

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение  
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-  
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ И. П. Лебедева

Специальность: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы (по виду художественная роспись по дереву)

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОД.02.05 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И  
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

Новокузнецк, 2023 г.

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МК «ОУД»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.  
Председатель МК  
\_\_\_\_\_ Бенюх Э.Р.

Контрольно-измерительный материал по общеобразовательной учебной дисциплине ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по результатам освоения адаптированной образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в пределах АОП СПО ПССЗ разработан на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1389;

- рабочей программы ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России, реализуемой в пределах АОП СПО ПССЗ для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Организация-разработчик рабочей программы:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчик: Сергеева Т.С., мастер производственного обучения первой квалификационной категории ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	4
2. РУБЕЖНЫЙ И ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ И ТЕМАМ	7
3. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	8
4. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	10

# 1 ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

## 1.1 Область применения комплекта контрольно-измерительных материалов

Комплект контрольно-измерительных материалов является частью адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена (АОП СПО ПССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Комплект контрольно-измерительных материалов адаптационной дисциплины реализуется по виду *художественная роспись по дереву*, предусмотренному в п. 3.4 ФГОС специальности.

## 1.2 Место комплекта контрольно-измерительных материалов в структуре АОП СПО ПССЗ:

Комплект контрольно-измерительных материалов входит в общеобразовательный цикл (профильные дисциплины).

## 1.3 Контроль и оценка результатов освоения знаний и умений

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</u> У 1 – различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	<b>Формы контроля обучения:</b> индивидуальные, групповые, фронтальные, практические работы, тестовые задания, самостоятельная работа <b>Методы оценки результатов обучения:</b> устный фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные работы, выполнение практических заданий.
<u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</u> З 1 – основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; З 2 – центры народных художественных промыслов; З 3 – художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;	

3 4 – основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства;

#### 1.4 Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания
ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Демонстрация знаний о свойствах и области применения различных материалов, умений работать с художественными материалами - употреблять их по назначению, соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами.
ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Четкое понимание содержания недостающей информации. Оперативность поиска, отбор и использование необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач.
ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Умение работать с цветовым кругом, гармоничный подбор цветовой гаммы, умение смешивать цвета для достижения необходимого оттенка.
ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Грамотное изложение мыслей в устной речи и письменной, употребление слов в соответствии с их принятым значением, уместное использование профессиональной терминологии и умение раскрыть понятие доступным образом.
ПК 2.2 Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Широкий круг разнообразия творческих работ, разнообразие технологических методов и способов изготовления изделий.
ПК 2.3 Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Правильность и точность оформления технологических карт, грамотное владение письменной речью и профессиональной терминологией.
ПК 2.6 Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Демонстрация знаний о требованиях к качеству изделий, о свойствах и назначении материалов, используемых в изготовлении изделий; оценка качества материала, способов его применения или исправления дефектов на материале. Анализ рабочей ситуации и коррекция своей деятельности.

<p>ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Представление своей специальности в профессионально значимых мероприятиях, проектах. Демонстрация интереса к будущей специальности, мотивации на выполнение учебных творческих задач, проявление творческой инициативы.</p>
<p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Обоснование выбора, применения методов и способов решения профессиональных задач в области организации собственной деятельности. Точность, правильность и полнота выполнения профессиональных задач. Контроль и своевременная коррекция своей деятельности.</p>
<p>ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Нахождение, отбор и использование необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач. Широта использования различных источников информации, включая электронные.</p>
<p>ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Понимание своей зоны ближайшего развития в контексте профессиональной деятельности, рациональная оценка возможностей приобретения недостающих знаний и умений для выполнения профессиональных задач. Планирование мероприятий и целеполагание с учетом пробелов в знаниях и повышении квалификации.</p>
<p>ОК 11 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Достижение хорошего или высокого качества выполненных работ или решенных задач в профессиональной деятельности путем демонстрации приобретенных знаний и применения полученных навыков.</p>

## 2 РУБЕЖНЫЙ И ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ И ТЕМАМ

№ раздела и темы	Наименование разделов и тем	Проверяемые знания (З) и умения (У)	Проверяемые компетенции	№ задания	Формулировка задания
Тема 2.	Художественная обработка дерева	З 1 У 1	ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6, ПК.2.2, ПК 2.6 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11	№ 1	Выполнение зарисовки матрешки.
Тема 4.	Художественные лаки	З 1, З 2, З 3 У 1	ПК 1.3, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11	№ 2	Заполнение таблицы по лаковым промыслам.
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет		З 1, З 2, З 3, З 4 У 1	ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК.2.2, ПК 2.3, ПК 2.6, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11	№ 3	Решение теста

### 3 КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

#### ЗАДАНИЕ №1

Тема 2 Художественная обработка дерева

**Текст задания:** Выполнить зарисовку матрешки (самостоятельно разработать орнамент матрешки в предложенном контуре фигуры матрешки, выполнить рисунок красками).

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
З 1, У 1 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6, ПК.2.2, ПК 2.6 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11	ПРОЦЕСС: разработка орнамента, работа с красками ПРОДУКТ: Готовая зарисовка	Качество красочного слоя, построение орнамента	Соответствие требований (см. УВЗ)
<b>(УВЗ) Условия выполнения задания</b>			
1. Место выполнения задания: мастерская 309			
2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа			
3. Для зарисовки можно воспользоваться: бумага, карандаш, кисти (беличьи, колонковые и др.), краски гуашевые.			
4 Критерии оценки задания			
4.1 Целостность композиции, построение орнамента, цветовое решение и качество наложения красок, чистота и аккуратность работы.			
4.2 Соблюдение нормы времени.			

#### ЗАДАНИЕ №2

Тема 4 Художественные лаки

**Текст задания:** Заполнить таблицу по лаковым промыслам.

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
З 1, З 2, З 3, У 1 ПК 1.3, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11	ПРОДУКТ: Заполненная таблица	Правильность записанной информации	Соответствие требований (см. УВЗ)
<b>(УВЗ) Условия выполнения задания</b>			
1. Место выполнения задания: домашняя самостоятельная работа			
2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа			
3. Критерии оценки задания			
3.1 Полнота и верность сведений о лаковых промыслах.			
3.2 Количество исправлений, орфографических ошибок.			

**Дисциплина: ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**Тема 4 Художественные лаки**

**Фамилия И.О.** \_\_\_\_\_ **группа** \_\_\_\_\_ **дата** \_\_\_\_\_

<b>Вопросы</b>	<b>Федоскино</b>	<b>Палех</b>	<b>Мстёра</b>	<b>Холуй</b>
1. Географическое положение, время развития				
2. Мастера промысла				
3. Цвет фона, цветовая гамма росписи				
4. Используемые лакокрасочные материалы				
5. Сюжеты и персонажи				
6. Особенности композиций				
7. Последовательность выполнения				
8. Виды изделий				
9. Отличительные особенности				
10. Моё отношение к данной росписи				

## 4 КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1 Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

#### Темы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Теория традиционных художественных промыслов
2. Художественная обработка дерева
3. Художественная керамика
4. Художественные лаки
5. Художественный текстиль
6. Художественная обработка металла
7. Художественная обработка камня и кости.

#### Литература для подготовки:

1. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519153>
2. Сеницына, Л. В. Народные промыслы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Сеницына. — Москва : Юрайт, 2023. — 88 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519857>
3. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 177 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517584>

#### Интернет ресурсы:

1. Культура.РФ : гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России : сайт. — URL: <https://www.culture.ru/> — Текст : электронный.
2. Промыслы.рф : портал о народной культуре и художественных промыслах России : сайт. — URL: <https://xn--k1abfdfi3ec.xn--plai/> — Текст : электронный.
3. Энциклопедия технологий и методик : сайт. — Пенза. — URL: <http://patlah.ru/> — Текст : электронный.
4. ЮРАЙТ : электронная библиотечная система: сайт. — Москва, 2020. — URL: <https://urait.ru/> — Текст : электронный.

5. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. – URL: <http://elibrary.ru> – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

## 4.2 Задание к дифференцированному зачету

### ЗАДАНИЕ № 3

**Задание:** Ответить на вопросы теста, записав на листе номер вопроса и правильный ответ.

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
З 1, З 2, З 3, З 4, У 1 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК.2.2, ПК 2.3, ПК 2.6, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11	ПРОДУКТ: Выполненный тест	Правильность ответов на вопросы	Соответствие требований (см. УВЗ)
<b>(УВЗ) Условия выполнения задания</b>			
1. Место выполнения задания: мастерская 309			
2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа.			

### Тестовый материал

**Дисциплина:** ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Фамилия И.О.** \_\_\_\_\_  
**группа** \_\_\_\_\_ **дата** \_\_\_\_\_

**1. Собирательный термин, объединяющий два вида искусств, неразрывно связанных с предметной частью быта и нуждами человека и обладающих художественным смыслом и декоративной образностью:**

А) Декоративно-прикладное искусство      В) Утилитарное искусство

Б) Украшательское искусство      Г) Народное искусство

**2. Для народного художественного промысла характерно:**

А) Коллективное освоение искусства      В) Творческий ручной и механизированный труд

Б) Преемственность развития традиций народного искусства в определённой местности      Г) Все ответы верны

**3. Назовите основные принципы народного искусства:**

А) Восприятие, индивидуальность      В) Индивидуальность, вариантность

Б) Канон, традиция, коллективность      Г) Восприятие, традиционность

**4. Функция декоративно-прикладного искусства:**

- А) Представление материальной культуры общества  
Б) Развитие духовной культуры общества  
В) Побуждение к творческой активности  
Г) Все ответы верны

**5. По какому признаку НЕ классифицируют декоративно-прикладное искусство:**

- А) По материалу  
Б) По способу обработки  
В) По размеру изделий  
Г) По функциональным признакам предметов

**6. Для какого промысла характерно изготовление движущихся игрушек?**

- А) Городецкая роспись  
Б) Дымковская игрушка  
В) Семеновская игрушка  
Г) Богородская игрушка

**7. В каком промысле используют черный и красный цвет по золотому фону?**

- А) Городецкая роспись  
Б) Палех  
В) Хохломская роспись  
Г) Гжель

**8. В современном производстве при лужении хохломской посуды используют:**

- А) Олово  
Б) Алюминиевый порошок  
В) Серебро  
Г) Золото

**9. Любимый персонаж в Богородских деревянных игрушках:**

- А) Мужичок  
Б) Конь  
В) Медведь  
Г) Волк

**10. В каком промысле используется цветок шиповника в качестве основного растительного мотива?**

- А) Городецкая роспись  
Б) Пермгорская роспись  
В) Полхов-Майданская роспись  
Г) Мезенская роспись

**11. Стил ь резьбы, основанный В.П. Ворносковым, в котором преобладал растительный орнамент:**

- А) Кудринская резьба  
Б) Геометрическая резьба  
В) Рельефная резьба  
Г) Богородская резьба

**12. Выполнение росписи в последовательности подмалёвок-тенёжка-оживка характерно для:**

- А) Ракульской росписи  
Б) Хохломской росписи  
В) Пермгорской росписи  
Г) Городецкой росписи

**13. Как называется жидкая глиняная масса?**

- А) Ангоба  
Б) Терракота  
В) Шликер  
Г) Гипс

**14. В чем заключается особенность филимоновской игрушки?**

- А) В приземистых фигурах  
Б) В абстрактных формах  
В) В вытянутых пропорциях  
Г) В изображении цветов

**15. Какой промысел занимается выпуском керамических изделий, напоминающих зооморфных существ?**

- А) Гжель
- Б) Скопин
- В) Мстера
- Г) Жостово

**16. Что такое фаянс?**

- А) Керамика с толстым черепком
- Б) Керамика красной глины
- В) Керамика с тонким черепком
- Г) Керамика белой глины с толстым черепком.

**17. Что представляет из себя Дымковская игрушка?**

- А) Глиняную расписную куклу
- Б) Глиняную игрушку, расписанную и обожжённую в печи
- В) Деревянную игрушку-свистульку
- Г) Куклу из соломы

**18. Для какого промысла характерна линейная, штриховая разработка декора?**

- А) Дымково
- Б) Гжель
- В) Филимоново
- Г) Каргополь

**19. Декорирование фарфоровых изделий переносом рисунка с бумажной основы и дальнейшим высокотемпературным обжигом называется:**

- А) Аппликация
- Б) Декупаж
- В) Деколь
- Г) Инкрустация

**20. В каком поселке расписывают лаковую миниатюру на папье-маше?**

- А) Хохлома
- Б) Палех
- В) Гжель
- Г) Городец

**21. Какими красками пишут федоскинские мастера?**

- А) Темперными
- Б) Акварельными
- В) Масляными
- Г) Гуашевыми

**22. Народный промысел росписи по металлу называется:**

- А) Мстёра
- Б) Ростовская финифть
- В) Борецкая роспись
- Г) Жостово

**23. В каком народном расписном промысле основными сюжетами являются цветочные букеты с пышными садовыми и мелкими полевые цветы, а также пейзажи, изображающие уральскую природу?**

- А) Тагильская роспись
- Б) Ракульская роспись
- В) Городецкая роспись
- Г) Кемеровская роспись

**24. Какие краски используются для росписи металлических подносов?**

- А) Гуашевые
- Б) Анилиновые
- В) Масляные
- Г) Акриловые

**25. Один из центров кружевоплетения России находится в:**

- А) Иваново
- Б) Жостово
- В) Смоленске
- Г) Вологде

**26. Для какого промысла характерна вышивка золотыми нитями?**

- А) Торжокское шитье
- В) Калужская вышивка



**38. Прием декоративного обогащения простой кости в косторезных промыслах:**

- А) Окрашивание зеленым или  
коричневым цветом
- В) Роспись
- Б) Покрытие лаком
- Г) Чеканка

**39. Моржовый клык, бивень мамонта, зуб кашалота являются сырьем для:**

- А) Плоскорельефной резьбы
- В) Каргопольской игрушки
- Б) Уэленской резьбы
- Г) Хотьковской резьбы

**40. Основной составляющей тобольского косторезного промысла является:**

- А) Ажурная резьба
- В) Миниатюрная объемная скульптура
- Б) Геометрическая резьба
- Г) Плоскорельефная резьба

<b>Перевод баллов в оценку</b>	
<b>Балл</b>	<b>Оценка</b>
36-40	Отлично
30-35	Хорошо
24-29	Удовлетворительно
0-23	Неудовлетворительно

**Разработчики:**

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

\_\_\_\_\_ Сергеева Т.С., мастер производственного обучения первой квалификационной категории ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России