

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение  
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат»  
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ:  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ И. П. Лебедева

Профессия: 11.01.02 Радиомеханик

**Контрольно-измерительный материал**  
**по общеобразовательной учебной дисциплине**  
**ОД.01 «Русский язык»**

Новокузнецк, 2023 г.

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МК «ОУД»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Председатель МК  
\_\_\_\_\_ Бенюх Э.Р.

Контрольно-измерительный материал по общеобразовательной учебной дисциплине ОД.01 «Русский язык» по результатам освоения адаптированной образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в пределах АОП СПО ПКРС разработан на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 11.01.02 Радиомеханик;
- рабочей программы ОД.01 «Русский язык» ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России, реализуемой в пределах АОП СПО ПКРС для профессии 11.01.02 Радиомеханик.

Организация-разработчик рабочей программы:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчик: Маянская А.С. преподаватель высшей категории ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России

## 1 Общие положения

Контрольно-измерительные материалы предназначены для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины ОД.01 «Русский язык» адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по для профессии 11.01.02 Радиомеханик.

Основу КИМ составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования базового уровня.

## 2 Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины, подлежащие проверке

<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>
<p>1). Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.</p> <p>Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).</p>
<p>2). Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.</p> <p>Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.</p> <p>Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.</p> <p>Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.</p> <p>Иметь представление о языковой норме, её видах.</p> <p>Использовать словари русского языка в учебной деятельности.</p>
<p>3). Выполнять фонетический анализ слова.</p> <p>Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте. Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.</p> <p>Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Использовать орфоэпический словарь.</p>
<p>4). Выполнять лексический анализ слова.</p> <p>Определять изобразительно-выразительные средства лексики.</p> <p>Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдать лексические нормы.</p> <p>Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.</p> <p>Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.</p>
<p>5). Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.</p> <p>Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).</p>

<p>Использовать словообразовательный словарь.</p> <p>б). Выполнять морфологический анализ слова.          Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.          Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.          Соблюдать морфологические нормы.          Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).          Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.</p>
<p>7). Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.          Выполнять орфографический анализ слова.          Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).          Соблюдать правила орфографии.          Использовать орфографические словари.</p>
<p>8). Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик).          Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.          Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).          Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).</p>
<p>9). Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.          Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух. Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.          Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).          Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).          Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).          Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.</p>
<p>10). Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.          Выполнять пунктуационный анализ предложения. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).          Соблюдать правила пунктуации.          Использовать справочники по пунктуации.</p>
<p>11). Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.          Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.          Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).          Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного,</p>

публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).  
 Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

### **3 Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

В ходе изучения дисциплины ОД.01 «Русский язык» предусмотрены следующие виды контроля усвоения учебного материала: текущий систематический контроль, контроль по итогам изучения темы или раздела и итоговый контроль.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении изучения учебной дисциплины.

Текущий контроль результатов освоения учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно - тематическим планом происходит при использовании следующих форм контроля:

- контрольная работа;
- проверка выполнения практических работ,
- проверка выполнения самостоятельной работы.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – устный опрос, выполнение письменных заданий.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>Предметные результаты</b>		
1).представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке. Понимание лексики с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные	— опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; -объяснять значения данных лексических единиц с помощью	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания

<p>ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа;</p>	<p>лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); -использовать и комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа;</p>	<p>Сочинения/Изложения/ Эссе Фронтальный опрос  Выполнение экзаменационного теста</p>
<p>2) представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы. Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики. Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры. -осознание речевых высказываний с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка. Иметь представление о языковой норме, её видах. -использование словаря русского языка в учебной деятельности;</p>	<p>— иметь представление о современном русском языке как системе, - знать основные единицы и уровни языковой системы, -анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы. -иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики. -комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры. -анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности,</p>	<p>Сочинения/Изложения/ Эссе Конспекты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста</p>
<p>3) выполнение фонетического анализа слова. Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте. Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. Анализировать и</p>	<p>— использовать изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте. Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. -анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм</p>	<p>Практические работы Разноуровневые задания Фронтальный опрос Выполнение экзаменационного теста</p>

<p>характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. -применять орфоэпический словарь;</p>	<p>современного русского литературного языка. Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать орфоэпический словарь;</p>	
<p>4) выполнение лексического анализа слова. Определять изобразительно-выразительные средства лексики. -анализ и характеристика высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Соблюдать лексические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики. Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.</p>	<p>Определять изобразительно-выразительные средства лексики. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Соблюдать лексические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики. Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.  5) Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур). Применять словообразовательный словарь.;</p>	<p>Конспекты Сообщения Практические работы Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Выполнение экзаменационного теста</p>
<p>5) -выполнение морфемного и словообразовательного анализа слова. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе</p>	<p>— анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).</p>	<p>Конспекты Практические работы Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль</p>

<p>собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур). Использовать словообразовательный словарь.;</p>	<p>Использовать словообразовательный словарь</p>	<p>Выполнение экзаменационного теста</p>
<p>б) выполнение морфологического анализа слова, определение особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Анализ и характеристика высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка. -соблюдение морфологических норм. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного). Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.;</p>	<p>- определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать морфологические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного). Использовать словарь грамматических трудностей, справочники. ;</p>	<p>Конспекты Сообщения Практические работы Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Выполнение экзаменационного теста</p>
<p>7) представление о принципах и разделах русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова. Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). -соблюдение правила орфографии.</p>	<p>—выполнять орфографический анализ слова. Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила орфографии. Использовать орфографические словари. ;</p>	<p>Конспекты Сообщения Практические работы Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Выполнение экзаменационного теста</p>



<p>8) создание устных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. -создание тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов). -использование различных вида аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов);</p>	<p>-выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. -создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов). Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов);</p>	<p>Сочинения/Изложения/ Эссе Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Выполнение экзаменационного теста</p>
<p>9). применение знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике. Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую)</p>	<p>—понимать текст, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике. Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух. Выявлять</p>	<p>Сочинения/Изложения/ Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты</p>

<p>информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.</p> <p>-выявление логико-смысловых отношений между предложениями в тексте.</p> <p>-разработка текстов разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).</p> <p>-использование различных видов аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).</p> <p>-создавать вторичных текстов (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие). -- коррективировка текста: умение устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки;</p>	<p>логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.</p> <p>Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).</p> <p>Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).</p> <p>Создавать вторичные тексты</p>	<p>Сообщения</p> <p>Практические работы</p> <p>Устный опрос</p> <p>Фронтальный контроль</p> <p>Индивидуальный контроль</p> <p>Анализ публичного выступления</p> <p>Практические работы</p> <p>Выполнение экзаменационного теста</p>
<p>10) представление о принципах и разделах русской пунктуации. Выполнять пунктуационный анализ предложения.</p> <p>-анализ и характеристика текста с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>-соблюдение правила пунктуации.</p> <p>-использование справочников по пунктуации.</p>	<p>— представлять принципы русской пунктуации.</p> <p>Выполнять пунктуационный анализ предложения.</p> <p>-анализ и характеристика текста с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>-соблюдение правила пунктуации.</p> <p>Использовать справочники по пунктуации.</p>	<p>Диктант</p> <p>Тезисы</p> <p>Конспекты</p> <p>Рефераты</p> <p>Сообщения</p> <p>Практические работы</p> <p>Устный опрос</p> <p>Фронтальный контроль</p> <p>Индивидуальный контроль</p>

		Выполнение экзаменационного теста
<p>11).представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.</p> <p>-представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</p> <p>-распознавание, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).</p> <p>-создание текстов разных функционально-смысловых типов; текстов разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).</p> <p>-применение знаний о функциональных разновидностях языка в речевой практике в профессиональной деятельности.</p>	<p>— Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.</p> <p>Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</p> <p>Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).</p> <p>Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).</p> <p>Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.</p>	<p>Сочинения/Изложения/Эссе</p> <p>Тезисы</p> <p>Конспекты</p> <p>Сообщения</p> <p>Практические работы</p> <p>Устный опрос</p> <p>Фронтальный контроль</p> <p>Индивидуальный контроль</p> <p>Анализ публичного выступления</p> <p>Выполнение экзаменационного теста</p>

#### **4. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по общеобразовательной учебной дисциплине ОД.01 «Русский язык» проводится в форме экзамена. Перечень разделов и тем содержания по ОД.01 «Русский язык», включенных в экзаменационную работу.

КИМ состоят из пяти разделов.

В разделе 1 ОРФОЭПИЯ. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ проверяются орфоэпические и лексические нормы современного русского литературного языка.

Раздел 2 РЕЧЬ. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ содержит задания, проверяющие языковые нормы современного русского литературного языка как на уровне слова или словосочетания, так и на уровне предложения. В целом задания этого раздела проверяют владение грамматическими нормами, подлежащими обязательному изучению в школе.

Задания раздела 3 РЕЧЬ. НОРМЫ ОРФОГРАФИИ проверяют нормы орфографии.

Задания раздела 4 РЕЧЬ. НОРМЫ ПУНКТУАЦИИ, проверяют пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

Раздел 5 РЕЧЬ. ТЕКСТ содержит составные задания, проверяющие умения проводить смысловой и речеведческий анализ текста.

Задания проверяют способность обучающихся улавливать логику развития мысли автора предъявленного для анализа текста.

#### **Критерии оценивания экзаменационной работы**

Выполнение каждого задания экзаменационной работы в виде набора контрольных заданий подлежит оцениванию в баллах. Далее полученные баллы суммируются и переводятся в отметки по шкале перевода баллов в отметки по пятибалльной системе.

Ответ на задания раздела 1 даётся соответствующей записью в виде слова. За верное выполнение каждого задания выставляется по 1 баллу.

Ответ на задания раздела 2 даётся соответствующей записью в виде слова (словосочетания) или последовательностью записи цифр в заданиях на соответствие. За верное выполнение каждого задания выставляется по 1 баллу. Задания на соответствие (4, 24) оцениваются следующим образом: за выполнение задания может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Ответ на задания раздела 3 даётся соответствующей записью в виде слова, числа или последовательности слов, чисел, записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов. За верное выполнение каждого задания выставляется по 1 баллу.

За верное выполнение каждого задания раздела 4 выставляется по 2 балла. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение заданий раздела 5 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения. Все остальные задания этого раздела оцениваются в 1 балл.

#### **Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе**

<b>Отметка</b>	<b>Необходимое количество баллов</b>
----------------	--------------------------------------

«3» (удовлетворительно)	22-32
«4» (хорошо)	33-36
«5» (отлично)	37-40

**5. Комплект контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по ОД.01 «Русский язык»**

**Вариант 1**

*Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).*

**Раздел 1 ОРФОЭПИЯ.**

**ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

**1. (1 балл)** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

взялАсь

понЯвший

начАв

цЕпочка

вернА

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2. (1 балл)** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Запишите это слово.**

Выступление главного редактора оказалось неожиданно уклончивым и ДИПЛОМАТИЧНЫМ.

Замечательная роль ВЕЛИКОГО актёра принесла ему всенародную любовь и славу.

В представлении Татьяны, каждый ГОДОВОЙ ребёнок был уже вполне сознательным человеком.

М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.

Участие в форуме столь ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЙ аудитории обусловлено важностью вопросов защиты и сохранения водных ресурсов страны.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Раздел 2 РЕЧЬ. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

**3. (1 балл)** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

поднялся более **ВЫШЕ**  
ПОЕЗЖАЙ **вперёд**  
ЧЕТВЕРО саней  
ПОПРОБУЕМ **решить**  
нет **ВРЕМЕНИ**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4. (5 баллов)** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Изображая жизнь, для писателя важно его собственное мироощущение.
- Б) Занимаясь определённым делом, оно начинает хорошо получаться.
- В) Администратор ответил опоздавшим слушателям, что ничем не могу вам помочь.
- Г) Научные интересы А.М. Пешковского нашли воплощение в его книгах «Нашем языке», «Синтаксисе в школе», «Школьной и научной грамматике».
- Д) Те, кто думает, что хорошие манеры не нужны, ошибается.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) неправильное построение предложения с косвенной речью
- 3) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 5) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 6) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

## Раздел 3 РЕЧЬ. НОРМЫ ОРФОГРАФИИ

**5. (1 балл)** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

проб..раться

г..рдиться

велос..пед

нац..ональный

адр..совать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6. (1 балл)** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..говор, пр..долгий

от..гнуть, з..месить

по..стегнул, о..бил

пр..звонкий, пр..жать

от..езд, из..являть

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

рол..вой

фасол..вый

преодол..вая

дешёв..нький

отзывч..вость

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

эмал..вый

бессонн..ца

податл..вый

удоста..ваться

виновн..к

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9. (1 балл)** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Теперь ему (НЕ)ЗАЧЕМ было предаваться воспоминаниям.

Черты лица его были мелкими, (НЕ)ОТРАЖАЮЩИМИ всей сложности души.

Этот населённый пункт (НЕ)ОБОЗНАЧЕН на карте.

Занятие себе Савка выбрал отнюдь (НЕ)ПРОСТОЕ.

Есть очень много видов растений, живущих рядом с человеком и (НЕ)ЗАМЕЧАЕМЫХ им.



Ответ: \_\_\_\_\_.

**10. (1 балл)** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, лирический герой Пастернака чувствует, что любовь помогает преодолеть суету и пошлость мира, и (ПО)ТОМУ вспоминает о погасшей когда-то искре любви с сожалением.

(В)ТЕЧЕНИЕ двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям, но ВСЁ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашёл.

Исходя из представления о предопределённости можно (НА)ПЕРЕД оправдать любой поступок человека, СКОЛЬ(БЫ) отталкивающим или преступным. он нам ни казался.

Теперь Чацкому ДА(ЖЕ) не о чем поговорить с Софьей, но ВСЁ(РАВНО) он любит её.

(И)ТАК продолжалось (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет.

**11. (1 балл)** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Стены монастыря изыска(1)ых пропорций, отдела(2)ые керамической плиткой, были увенча(3)ы декоративным поясом.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

#### Раздел 4 РЕЧЬ. НОРМЫ ПУНКТУАЦИИ

**12. (2 балла)** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Климатические условия региона влияют и на архитектуру зданий и на планировку квартир.
- 2) Налетела туча с крупным градом и разметала она всю листву.
- 3) А.Х. Востоков был избран действительным и почётным членом многих русских и иностранных научных обществ.
- 4) В более поздних русских летописях содержатся ценнейшие исторические и экономические данные и культурно-этнографические факты.
- 5) Поезд давно уже увёз и концессионеров и театр Колумба и прочую публику.

Ответ:

--	--

**13. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Позаимствовав у греков (1) рационально организованную (2) планировку города (3) римляне усовершенствовали её (4) воплотив в больших городах.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Перифраза – оборот речи (1) содержащий (2) элемент характеристики предмета (3) или лица.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Два ряда елей (1) тесно посаженных вдоль дороги (2) образовывали аллею (3) спасающую от полуденной жары (4) и от ветра.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Подчёркнуто простая геометрическая форма дизайнерской работы (1) не увязанная ни с каким образом (2) или (3) уже существовавшим (4) понятием (5) свидетельствовала об абсолютной свободе её создателя.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17. (2 балла) Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Раздел 5 РЕЧЬ. ТЕКСТ

### *Прочитайте текст и выполните задания 18–20.*

*(1) Специалисты по гидродинамике, привыкшие иметь дело с «идеальной жидкостью», при построении гидродинамических моделей Мирового океана зачастую испытывают большие трудности, потому что океан заполнен жидкостью отнюдь не идеальной. (2) Океан – это не только вода, это растворённые в ней соли, взвешенные минеральные частицы, газы, органические вещества, <...> все компоненты находятся в сложнейшем взаимодействии. (3) Изучать эту многокомпонентную систему в целом трудно даже океанологам: она слишком сложна.*

**18. (1 балл)** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Трудно поверить в то, что нет вещества более необыкновенного, более удивительного и загадочного, чем обычная вода, однако достаточно начать изучать её, чтобы убедиться в том, что это целая многокомпонентная система.

- 2) Тем, кто считает, что нет ничего проще воды, специалисты по гидродинамике советуют подробно изучить многокомпонентную систему этой отнюдь не идеальной жидкости, включающей в себя растворённые соли, взвешенные минеральные частицы, газы, органические вещества и другие компоненты, находящиеся в сложнейшем взаимодействии.
- 3) Изучением вод Мирового океана занимаются преимущественно не специалисты по гидродинамике, привыкшие иметь дело с «идеальной жидкостью», а океанологи, для которых изучение сложной структуры океанической воды не вызывает затруднений.
- 4) Океан – это не только вода, но и различные компоненты, находящиеся в сложнейшем взаимодействии, и изучение этой многокомпонентной системы представляет собой трудность не только для специалистов по гидродинамике, привыкших иметь дело с «идеальной жидкостью», но и для океанологов.
- 5) Специалистам по гидродинамике, привыкшим иметь дело с «идеальной жидкостью», как и самим океанологам, исследовать океан трудно, ведь он состоит не только из воды, но и из различных компонентов, которые находятся в сложнейшем взаимодействии.

Ответ:

--	--

**19. (1 балл)** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

например,  
 причём  
 напротив,  
 если  
 во-первых,

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20. (1 балл)** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МОДЕЛЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**МОДЕЛЬ** [дэ], -и, *ж.*

- 1) Схема, описание какого-н. физического объекта, процесса или явления (спец.). *М. атома. М. искусственного языка.*
- 2) Манекенщик или манекенщица, а также (устар.) натурщик или натурщица. *Живая м.*
- 3) Тип, марка конструкции. *Новая м. автомобиля.*
- 4) Образец какого-н. изделия или образец для изготовления чего-н., а также предмет, с которого воспроизводится изображение. *Новая м. платья.*

*М. для литья. Модели для скульптур.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21-26.**

(1) Чтобы оценить доброту и понять ее значение, надо непременно самому испытать ее. (2) Надо воспринять луч чужой доброты и пожить в нем. (3) Надо почувствовать, как луч этой доброты овладевает сердцем, словом и делами всей жизни. (4) Доброта приходит не по обязанности, не в силу долга, а как дар.

(5) Чужая доброта – это теплота, от которой сердце согревается и приходит в ответное движение. (6) Человек, который однажды почувствовал доброту, рано или поздно сам ответит тем же.

(7) Это великое счастье – почувствовать в своем сердце огонь доброты и дать ему волю в жизни. (8) В этот миг, в эти часы человек находит в себе своё лучшее, слышит пение своего сердца. (9) Забывается «я» и «своё», исчезает чужое, ибо оно становится «моим» и «мною», и для вражды и ненависти не остаётся места в душе. (По И. Ильину)

**21. (1 балл) Определите стиль речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22. (1 балл) Определите тип речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23. (1 балл) Выпишите грамматическую основу из предложения 2.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24. (5 баллов) Какие языковые средства и тропы используются в этом тексте? Выберите из списка терминов.**

Во 2 предложении автор использует (А)\_\_\_ («луч чужой доброты»), в 4 предложении (Б)\_\_\_ («доброта приходит»), в 5 предложении (В)\_\_\_ («чужая доброта - теплота»), в 9 предложении (Г)\_\_\_ («забывается, исчезает, вражды и ненависти»), в 7 предложении (Д)\_\_\_ («великое счастье»).

Список терминов

1) олицетворение; 2) устаревшие слова; 3) парцелляция; 4) гиперболо; 5) перефраз; 6) вопросительные предложения; 7) лексический повтор; 8) литота; 9) антитеза; 10) эпитет; 11) восклицательные предложения; 12) метафора; 13) ирония; 14) ряды однородных членов предложения.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**25. (1 балл)** Среди предложений 5-7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26. (1 балл)** Выпишите из 1 предложения подчинительный союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**27. (1 балл)** Из предложений 1–3 выпишите фразеологизм.

(1)Я пишу об этом только ради двух слов отца, определивших для меня весь смысл существования. (2)Это стало главной заповедью, альфой и омегой моего мировоззрения. (3)И стал я писателем, вероятно, совсем не потому, что рождён был с таким блеском в очах, а потому лишь, что свято веровал в необходимость упорного, ежедневного, иступлённого труда.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**

## Вариант 2

**Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).**

### Раздел 1 ОРФОЭПИЯ.

#### ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

**1. (1 балл)** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тамОжня

цепОчка

диспАнсер

кУхонный

корЬсть

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2. (1 балл)** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Запишите это слово.**

Сквозь **КАМЕННОЕ** выражение лица на секунду промелькнула робкая улыбка, и Евгений Иванович вопросительно посмотрел на Машеньку.

**ИНФОРМИРОВАННОСТЬ** депутата в вопросах сельского хозяйства помогла достаточно быстро и квалифицированно решить многие проблемы.

На листе лежали **ДОЖДЕВЫЕ** капли.

**ВЕЧНАЯ** пыль покрывала всю мебель, и помещение произвело на нас удручающее впечатление.

Он стал **ЗАЧИНАТЕЛЕМ** нового анимационного жанра.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Раздел 2 РЕЧЬ. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

**3. (1 балл)** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.  
вкусные ТОРТЫ

посмотрел более СТРОЖЕ

ПОПРОБУЕМ помочь

не ЕЗДИТЕ быстро

ЧЕТВЕРО учеников

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4. (5 баллов)** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени.

Б) В поэме «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкин широко использует фольклорные мотивы.

В) Те, кто бывал в Ялте, не мог не насладиться тёплым климатом.

Г) Благодаря стараний опытного доктора больной быстро поправлялся.

Д) Татьяна любила гадать и старинные предания.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

2) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) неправильное построение предложения с косвенной речью

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) ошибка в построении предложения с однородными членами

7) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

### Раздел 3 РЕЧЬ. НОРМЫ ОРФОГРАФИИ

**5. (1 балл)** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..форма  
те..ретический  
дем..сезонный  
заж..гающий  
оп..ратся

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6. (1 балл)** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

в..плеск, ра..двинуть  
пр..людный, пр..чёска  
от..гнул, поз..крывал  
с..грал, дез..нфекция  
пре..сказал, о..давал

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

услужл..вый  
фланел..вый  
замораж..вать  
подстра..ваться  
выносл..вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

кормил..ц  
преодол..вавший  
терп..ливый  
накапл..ваться  
худ..нький

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9. (1 балл)** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мы так и остались в (НЕ)ДОУМЕНИИ, когда странный гость внезапно удалился.

Невозможно овладеть высшей математикой, (НЕ)ЗНАЯ элементарных математических понятий.

Нельзя допустить ничем (НЕ)ОПРАВДАННОЕ отрицание нового в науке.

Героине (НЕ)СУЖДЕНО было связать свою жизнь с жизнью любимого человека.

Когда Артур выбрался на противоположный берег, то оказался у ранее (НЕ)ЗАМЕЧЕННОГО им загона для овец.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10. (1 балл)** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) Вы не правы, (ПО)СКОЛЬКУ нельзя осуждать человека только (ЗА)ТО, что вы не разделяете его убеждений.

2) (ПО)ТОМУ, что говорил дед, ясно было, что он доволен Витькой, и (ОТ)ЭТОГО хорошо становилось на душе.

3) Он труженик и (ПО)ЭТОМУ успешен, (ЗА)ТО честлюбив не в меру.

4) Вода в заливе отличается чрезвычайной солёностью, а ТАК(ЖЕ) плотностью, ПОТОМУ(ТО) удары волн здесь гораздо сокрушительнее, чем в море.

5) (НА)КОНЕЦ встреча состоялась. ТАК(ЧТО) все проблемы были решены.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11. (1 балл)** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Впоследствии я разыскал в кладовке какие-то необыкновенные(1)ые рукописи, переплетённые(2)ые в тома и писанные(3)ые по-латыни.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

#### Раздел 4 РЕЧЬ. НОРМЫ ПУНКТУАЦИИ

**12. (2 балла)** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.

2) В русской песне звучат как робость так и мятежная вольница.

3) Попугай этот был склочной и крикливой птицей и в течение месяца отравлял жизнь своему хозяину и всему дому.

4) Во время полёта можно вздремнуть или просто помечтать.

5) Оксана хорошо пишет стихи и её талант уже оценили читатели журнала.

Ответ: 

--	--

**13. (2 балла)** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Классицизм (1) зародившийся во Франции в условиях абсолютистского режима (2) нашёл отражение в архитектуре большинства европейских стран (3) отличаясь в каждой стране (4) своими особенностями.**



Ответ: \_\_\_\_\_.

**14. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Речевое поведение человека – сложное явление (1) связанное с особенностями (2) воспитания, обучения и среды. Человек (3) общаясь (4) развивается как личность.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Сегодня в литературе (1) по мнению критиков (2) резко меняется тип писателя и тип читателя. Воспитательная миссия литературы (3) по-видимому (4) уходит в прошлое.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых

в предложениях должны стоять запятые.

**В природе (1) бесспорно (2) нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. Ещё спят в каменных домах люди, а лес (3) напротив (4) полнится жизнью: начинают радостно петь птицы, шелестит листва, трепещут бабочки.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17. (2 балла) Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Раздел 5 РЕЧЬ. ТЕКСТ

**Прочитайте текст и выполните задания 18-20.**

*(1)Начиная с V века до нашей эры наблюдается расцвет древнегреческой и древнеримской цивилизаций, ознаменовавшийся сравнительно высоким уровнем развития культуры, философии, литературы, архитектуры, военного искусства. (2)В этот период продолжается накопление первоначальных научных сведений об окружающем мире, выдвигается ряд идей, которые, как показало дальнейшее развитие событий, намного опередили своё время. (3)<...> была выдвинута идея о строении мироздания,*

*впервые обсуждалась идея атомного строения вещества, разрабатывались основы геометрии, создаётся геоцентрическая модель мира.*

**18. (1 балл)** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Расцвет древнегреческой и древнеримской цивилизаций, наблюдавшийся с V века до нашей эры, ознаменовался развитием науки и искусства; в этот период продолжается накопление первоначальных научных сведений об окружающем мире и выдвигается ряд идей, намного опередивших своё время.
- 2) Если в период древнегреческой и древнеримской цивилизаций процветали философия, литература, изобразительное искусство и архитектура, то после эпохи античности своего расцвета достигли точные науки, такие как геометрия, физика и астрономия.
- 3) Расцвет древнегреческой и древнеримской цивилизаций, начавшийся в V веке до нашей эры, ознаменовался развитием науки и искусства, появлением намного опередивших своё время идей.
- 4) К эпохе античности относится время развития цивилизации на протяжении примерно пятнадцати веков, именно в этот период наблюдается расцвет философии и выдвигаются идеи о сущности мироздания.
- 5) Первоначальные научные сведения об окружающем мире накапливались на протяжении нескольких веков начиная с V века нашей эры, в результате чего появились идеи атомного и молекулярного строения вещества, были разработаны основы алгебры и геометрии, возникли новые модели мира.

Ответ: 

--	--

**19. (1балл)** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако

Например,

Несмотря на это,

Поэтому

Вопреки этому

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20. (1 балл)** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **КУЛЬТУРА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**КУЛЬТУРА, -ы, ж.**

- 1) То же, что культурность. *Человек высокой культуры.*
- 2) Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. *История культуры. К. древних греков.*
- 3) Разведение, выращивание какого-н. растения или животного (спец.). *К. льна. К. шелкопряда.*
- 4) Разводимое растение, а также (спец.) клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях. *Технические культуры. К. органической ткани.*
- 5) Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение. *К. производства. К. голоса (у певцов). Физическая к. (физкультура). К. речи.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

<b><i>Прочитайте текст и выполните задания 21-26.</i></b>
---

(1) Сперва договоримся о том, что каждый человек неповторим на земле, а я убежден, что и каждая травинка, цветок, дерево, пусть они и одного цвета, одной породы – так же неповторимы, как и все растущее, живущее вокруг нас.

(2) Следовательно, все живое, в особенности человек, имеет свой характер, который, конечно, развивается не только сам по себе, но прежде всего под влиянием среды, родителей, школы, общества и друзей, ибо настоящая дружба – награда человеку, редкая и драгоценная. (3) Такая дружба порой бывает крепче и вернее родственных связей и влияет на человеческие отношения куда сильнее, чем коллектив, в особенности при крайних, бедственных обстоятельствах. (4) С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья. (5) Есть ли у меня такие друзья? (6) Да, они были на войне, есть и в нынешней жизни, и я очень стараюсь за преданность платить преданностью, за любовь – любовью. (7) Каждую свою книгу, каждую строку и каждый поступок свой я просматриваю и прочитываю глазами своих друзей, в особенности фронтовых, чтоб не было стыдно перед ними за плохо, нечестно или неряшливо сделанную работу, за ложь, за непорядочность.

(8) Добрых людей на свете было, есть и, надеюсь, будет всегда больше, чем плохих и злых, иначе в мире наступила бы дисгармония, он перекосялся бы, как нагруженный балластом или мусором на один борт корабль, и давно бы опрокинулся и затонул...

*(По В. Астафьеву)*

**21. (1 балл) Определите стиль речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22. (1 балл) Определите тип речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23. (1 балл) Выпишите грамматическую основу предложения 3.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24. (5 баллов) Какие языковые средства и тропы используются в этом тексте? Выберите из списка терминов.**

В 1 предложении автор использует (А)\_\_\_ («травинка, цветок, дерево»), во 2 предложении (Б)\_\_\_ («дружба – награда человеку, редкая и драгоценная»), в 5 предложении (В)\_\_\_ («Есть ли у меня такие друзья?»), в 7 предложении (Г)\_\_\_ («я просматриваю и прочитываю глазами своих друзей»), в 8 предложении (Д)\_\_\_ («добрых людей, плохих и злых, нагруженный балластом»).

**Список терминов**

1) олицетворение; 2) устаревшие слова; 3) парцелляция; 4) гипербола; 5) перефраз; 6) вопросительные предложения; 7) лексический повтор; 8) литота; 9) антитеза; 10) эпитет; 11) восклицательные предложения; 12) метафора; 13) ирония; 14) ряды однородных членов предложения.

Ответ: 

А	Б	В	Г	Д

**25. (1 балл) Среди предложений 1-3 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26. (1 балл) Выпишите из 2 предложения все предлоги.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**27. (1 балл) Из предложений 1–2 выпишите синонимы (синонимическую пару).**

(1) Много лет назад, когда я была ещё подростком, немолодая женщина открыла мне тайну: завоевать любовь нетрудно, трудно её удержать. (2) Тогда я не могла понять житейскую мудрость этого секрета: мне виделось что-то постыдное в слове «удержать». Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**

**Вариант 3**

**Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).**

**Раздел 1 ОРФОЭПИЯ.  
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

**1. (1балл)** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.  
намЕрение

водопровод  
наделит  
поделённый  
вручит

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2. (1 балл)** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Запишите это слово.**

На выставке редкостей был представлен старинный **КОСТНЫЙ** ларец с резьбой по всей поверхности.

Долина сменилась трясинной, где росли кривые **БОЛОТНЫЕ** берёзки.

Андрей приютил племянника, **ОДЕЛ** и обул его, помог найти работу.

**ЛЕСНЫЕ** запахи набегали волнами; в них смешалось дыхание можжевельника, вереска, брусники.

Во сне человек способен не только **РАЗЛИЧАТЬ** речь, но и отвечать на вопросы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Раздел 2 РЕЧЬ. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

**3. (1 балл)** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

**КЛАДИ** на стол

**ПЯТИСОТЫЙ** заказ

пара **САПОГ**

**БЛИЖАЙШАЯ** станция

наши **ИНЖЕНЕРА**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4. (5 баллов)** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) неправильное построение предложения с косвенной речью
- В) неправильное построение предложения с

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В «Этнографическом обозрении» Д.Н. Ушаков опубликовал ряд статей о поверьях и обычаях русских крестьян.
- 2) Говоря об этом, мне пришли на ум вычитанные накануне мысли классиков литературы.
- 3) Благодаря уникальных свойств воды Байкал называют «жемчужиной планеты».

- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) Осмысливая творческий путь, Н.А. Некрасов пишет, что «я лиру посвятил народу своему».
- 5) Изучение фразеологии стимулировалось как лексикографической практикой, так и работами В.В. Виноградова, в которых были поставлены вопросы о понятиях, объёме и задачах этой науки.
- 6) В пьесе П.И. Чайковского «Июне» передано стремление автора к прекрасному.
- 7) Те, кто наделён любовью к ближнему, неизбежно передают эту любовь окружающим.
- 8) Памятник А.С. Пушкину сооружался на собранные народом деньги.
- 9) Погружённые люди в свои повседневные заботы, казалось, не замечали прихода весны.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

### Раздел 3 РЕЧЬ. НОРМЫ ОРФОГРАФИИ

**5. (1 балл)** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

абс..лютный

авиак..мпания

автом..тизировать

водор..сли

пл..вец

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6. (1 балл)** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..низкий, пр..пасти

в..тряска, ра..гонять

с..ёмка, об..ездчик

р..зослал, от..двинул

по..ставка, о..делил

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

прилипч..вый

усва..вать

талантл..вый

ноч..вать

затяг..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

леле..щий (детей)

ве..щий (ветерок)

пада..щий (предмет)

пен..щийся (напиток)

щекоч..щий (ноздри)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9. (1 балл)** Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Главный герой нашумевшего фильма **(НЕ)ПОНЯЛ** главного: любящий человек умеет понимать других.

Сальвадор Дали – человек **(НЕ)ОГРАНИЧЕННЫХ** талантов: будучи гением живописи, он испытал себя и в режиссуре, и в литературе.

По возвращении с войны, **(НЕ)ОТВЫКНУВ** от дыма и пламени боёв, принялся он за дела мирные.

Человек в этом мире – наивысшая сила, причём сила, **(НЕ)ЛИШЁННАЯ** благородства.

Знание истории своего народа открывает перед человеком целый мир, **(НЕ)ТОЛЬКО** величественный, но и прекрасный.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10. (1 балл)** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

**ТАК(ЖЕ)** как и её родители, Варя всегда стремилась говорить только правду, **(ПО)ЭТОМУ** ей нечего было стыдиться.

**(В)ТЕЧЕНИЕ** всего года спортсмены серьёзно готовились к отборочному туру, **ЧТО(БЫ)** завоевать право представлять свою страну на чемпионате мира.

**(ПО)ТОМУ** туристы с улыбкой и вспоминали своё первое восхождение к вершине, которая **(С)НАЧАЛА** казалась им недостижимой.

**(ИЗ)ЗА** сильных дождей **ТАК(ЖЕ)** нарушилось движение городского транспорта, и многим пришлось добираться до работы пешком.

**(КАК)ТОЛЬКО** берега скрываются за горизонтом, корабль **ТУТ(ЖЕ)** оказывается во власти океана.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11. (1 балл)** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**В лермонтовской «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» нет отрицательных персонажей, а облагороже(1)ое, возвыше(2)ое прошлое в целом противопоставле(3)о измельчавшей совреме(4)ости.**

#### **Раздел 4 РЕЧЬ. НОРМЫ ПУНКТУАЦИИ**

**12. (2 балла)** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Узнают рыжую по шубке пушистой и по хвостику роскошному и по поступи осторожной.
- 2) Ученье да труд к славе ведут.
- 3) Наклонившиеся под тяжестью недавно выпавшего снега кусты напоминали боярскую шапку или медведя или причудливый зámок.
- 4) Г.-Х. Андерсен сделал сказки интересными как для взрослых так и для детей.
- 5) Петербургская жизнь Анны шла по привычной и давно надоевшей колее и всё напоминало ей жизнь в деревне.

Ответ:

--	--

**13. (2 балла)** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Овсянников разъезжал либо на беговых дрожках либо в небольшой тележке с кожаным верхом.
- 2) Земельные владения помещика были небольшими и они не шли ни в какое сравнение с огромными боярскими вотчинами.
- 3) Слышались шелест листьев и лёгкие вздохи ветра.
- 4) После занятий Серёжка мчался к артиллеристу или лётчику.
- 5) Из бездны времён дошли до нас в пословицах и поговорках радости и страдания людские.

Ответ:

--	--

**14. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.



**В жаркий июльский полдень (1) словно (2) всё замерло в городе. Даже деревья (3) казалось (4) стояли неподвижные.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Д.И. Менделеев (1) по воспоминаниям друзей (2) был сторонником изнуряющего стиля в работе, всем доказывал, что непрерывные, долгие и упорные усилия необходимы. В его трудолюбии, терпении и упорстве была какая-то (3) казалось (4) богатырская русская сила.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16. (2 балла) Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Занимаясь литературным творчеством, В.И. Даль главным делом своей жизни считал (1) исключительно (2) создание «Словаря живого великорусского языка». Первое слово для этой книги (3) по воспоминаниям современников (4) он записал в 18 лет.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17. (2 балла).** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## **Раздел 5 РЕЧЬ. ТЕКСТ**

***Прочитайте текст и выполните задания 18-20.***

*(1) Под высокой культурой речи понимается умение передавать свои мысли, соблюдая нормы современного литературного языка. (2) <...> высокая культура речи заключается не только в следовании этим нормам. (3) Она заключается ещё и в умении найти точное средство для выражения своей мысли, при этом наиболее доходчивое (то есть наиболее выразительное) и наиболее уместное (то есть самое подходящее для данного случая и, следовательно, стилистически оправданное).*

**18. (1балл)** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Высокая культура речи – это умение следовать нормам современного

литературного языка, то есть общепринятым в общественно-речевой практике правилам произношения, грамматики и словоупотребления.

- 2) Умение найти точное, доходчивое, уместное средство для выражения своей мысли и соблюдение при этом норм современного литературного языка свидетельствуют о высокой культуре речи.
- 3) Высокая культура речи заключается не только в соблюдении норм современного литературного языка, но и в умении найти точное, при этом наиболее доходчивое и наиболее уместное средство для выражения своей мысли.
- 4) Чтобы считаться культурным человеком, необходимо уметь точно выражать свои мысли, подбирая для этого наиболее доходчивые (то есть наиболее изысканные) и наиболее уместные (то есть самые подходящие для данного случая и стилистически окрашенные) средства.
- 5) Соблюдение норм современного литературного языка не является обязательным признаком высокой культуры речи, потому что самое главное при общении – выразительно произносить речь.

Ответ: 

--	--

**19. (1 балл)** Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- Даже
- И хотя
- Наконец,
- Например,
- Но

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20. (1 балл)** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЕРЕДАТЬ (ПЕРЕДАВАТЬ). Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПЕРЕДАТЬ**, -ам, -ашь, -аст, -адим, -адите, -адут; передал, передала, передало́ и пéредало; передай; переданный (-ан, -анá и разг. -ана, -ано); сов.

- 1) *кого-что*. Отдать, вручить. *П. письмо. П. детям любовь к труду* (перен.).
- 2) *что*. Распространить средствами технической связи. *П. концерт по радио, по телевидению*.
- 3) *что*. Ударом направить куда-л. *П. мяч на правую половину поля. П. шайбу нападающему*.
- 4) *что*. Воспроизвести, изложить, изобразить. *В картине передан дух эпохи*.

5) что. Отдать во владение. П. свои права на что-н. П. коллекцию музея.  
Дом передан детскому саду.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21-26.**

1) Выяснилось, что самое важное в жизни – это друзья. 2) Особенно когда их лишаешься. 3) Для кого-нибудь деньги, карьера, слава, для меня – друзья... 4) Те, тех лет, сложных, тяжёлых и возвышенных. 5) Те, с кем столько прожито, пережито, пройдено по всяким Военно-Осетинским дорогам, ингурским тропам, донским степям в невесёлые дни отступления, по Сивцевым вражкам, Дворцовым набережным, киевским паркам, с кем столько часов проведено в накуренных чертёжках, в окопах полного и неполного профиля, на кухнях. 6) И их, друзей, всё меньше и меньше, и о каждом из них, ушедшем и оставшемся, вспоминаешь с такой теплотой, с такой любовью. 7) И так мне их не хватает. (По В. Некрасову)

**21. (1 балл) Определите стиль речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22. (1 балл) Определите тип речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23. (1 балл) Выпишите грамматическую основу предложения 3.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24. (5 баллов) Какие языковые средства и тропы используются в этом тексте? Выберите из списка терминов.**

Во 2 предложении автор использует (А)\_\_ («деньги, карьера, слава»), во 2 предложении (Б)\_\_ («сложных, тяжёлых и возвышенных»), в 5 предложении (В)\_\_ («прожито, пережито, пройдено»), в 6-7 предложении (Г)\_\_ («И их, друзей, всё меньше и меньше, и о каждом из них, ушедшем и оставшемся, вспоминаешь с такой теплотой, с такой любовью. И так мне их не хватает.»), в 5 предложении (Д)\_\_ («Сивцевым **вражкам**»).

**Список терминов**

1) олицетворение; 2) устаревшие слова; 3) парцелляция; 4) гипербола; 5) перефраз; 6) градация; 7) лексический повтор; 8) литота; 9) антитеза; 10) эпитет; 11) восклицательные предложения; 12) метафора; 13) ирония; 14) ряды однородных членов предложения.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**25. (1 балл)** Среди предложений 5-7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_

**26. (1 балл)** Выпишите из 7 предложения сочинительный союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**27. (1 балл)** Из предложений 1–3 выпишите фразеологизм.

(1) Иван Иванович Турченко очень редко показывался в уездном свете, потому что три четверти жизни проводил в лесу. (2) Лес был его настоящей семьёю и, кажется, единственной страстной привязанностью к жизни. (3) В городе над ним за глаза посмеивались и считали чудачком.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

#### Вариант 4

*Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).*

#### Раздел 1 ОРФОЭПИЯ. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

**1. (1 балл)** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прИнятый

рвалаА

свЁкла

опломбИровать

знАчимость

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2. (1 балл)** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Запишите это слово.**

**ЗВЕРИНЫЙ** орнамент пользовался у новгородских зодчих не меньшей популярностью, нежели у мастеров Владимиро-Суздальской земли.

Сразу было решено, что **ПОЧЁТНОМУ** гостю фестиваля не следует докучать вопросами о литературных делах.

День обещал быть ДОЖДЕВЫМ и ветреным.  
Это был ПАМЯТНЫЙ разговор, который повлиял на мою судьбу.  
Радиационный фон сохраняется в пределах нормы и не ОТКЛОНЯЕТСЯ от средних значений.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Раздел 2 РЕЧЬ. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

**3. (1 балл)** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.  
поднялся более БЫСТРО  
ПОЕЗЖАЙ вперёд  
к ДВУМСТАМ книгам  
ПОПРОБОВАЕМ решить  
нет ВРЕМЕНИ

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4. (5 баллов)** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с косвенной речью	1) На критику в свой адрес режиссёр отвечал, что я признаю все замечания.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Вопреки благоприятного прогноза синоптиков внезапно подул порывистый ветер и пошёл сильный дождь.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Русские поэты XIX–XX веков знали не только народную символику, но и активно ею пользовались.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) После измены гетмана Мазепы пожалованные ему Петром I земли отошли в казну.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) В семьдесят лет А.А. Фет испытал высочайший творческий подъём, напомнивший его современникам творческий порыв Гёте в пору создания «Мариенбадской элегии».
	6) Сохранились как служебные, так и хозяйственные постройки, создававшиеся в традиции позднего классицизма с некоторыми элементами необарокко.
	7) В комедии «Недоросле» есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали

нарицательными.

- 8) В парке усадьбы А.А. Фета был посажен привезённый из имения И.С. Тургенева Спасское-Лутовиново молодой каштан.
- 9) Те, кто путешествовал по Москве пешком, представляет масштабы этого города.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

### Раздел 3 РЕЧЬ. НОРМЫ ОРФОГРАФИИ

**5. (1 балл)** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- прик..саться  
в..ликолепный  
с..мпатия  
оч..ровать  
сув..рентет

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6. (1 балл)** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пред..стория, про..ски  
непр..рывный, пр..бой  
в..дрогнул, ра..писал  
не..хватный, нед..бор  
о..блеск, по..шить

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

- никел..вый  
влюбч..вый  
изготавл..вать  
неряшл..вый  
присва..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

- (токарь) точ..т  
неприемл..мые (условия)

(рука) сгиба..тся

омыва..мые

несгора..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9. (1 балл)** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сорняки густо разрослись по давно никем (НЕ)ЧИЩЕННЫМ дорожкам.

(НЕ)ОСТАНАВЛИВАЯСЬ на отдых, альпинист быстро преодолел препятствие.

Наш спутник оказался (НЕ)РАЗГОВОРЧИВЫМ, а молчаливым молодым человеком.

Начинало казаться, что нам уже никогда (НЕ)ВЫБРАТЬСЯ из этого леса.

Невозможно не восхищаться сохранившейся в некоторых краях (НЕ)ТРОНУТОЙ, первозданной природой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10. (1 балл)** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Братья остались (НА)ЕДИНЕ и (С)НАЧАЛА только посматривали друг на друга.

Николай (В)ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только однажды В(ПОЛ)ГОЛОСА попросил Марину убрать самовар.

Даже в полусонном существовании Илья Ильич не мог, по его словам, равнодушно вспоминать ту самую женскую арию из оперы Беллини, которая КАК(БЫ) слилась с обликом Ольги Ильинской, а ТАК(ЖЕ) и с драматическим итогом любви Обломова к ней.

Продавец ТАК(ЖЕ) несёт ответственность перед покупателем за повреждение или поломку груза (В)СЛЕДСТВИЕ ненадлежащей упаковки, как и покупатель перед продавцом за своевременную оплату товара.

Роль гуманитарных наук велика (ПО)ТОМУ, что именно СЛОВО(ТО) и может объединить людей культуры.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11. (1балл)** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Эти величестве(1)ые и одновреме(2)о очень гармоничные монастырь и церковь расположе(3)ы на холме.

Ответ: \_\_\_\_\_.

#### Раздел 4 РЕЧЬ. НОРМЫ ПУНКТУАЦИИ

**12. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Умеете ли вы читать? По-моему (1) спешить с утвердительным ответом на этот вопрос не стоит. Конечно (2) прочесть книгу может любой. Но прочесть (3) по-настоящему (4) – это значит уловить множество оттенков мысли и чувства автора.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Среди первых русских князей (1) образы которых (2) овеяны преданиями и легендами (3) одно из почётных мест принадлежит князю Олегу.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Роман (1) стержнем (2) которого (3) является любовная история Маши Мироновой и Петра Гринёва (4) стал подлинно историческим произведением.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**После двух лет работы в одном из московских гаражей (1) он купил по случаю такой старый автомобиль (2) что появление его на рынке (3) можно было объяснить только ликвидацией автомобильного музея.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**При производстве шёлка (1) особый состав наносится на ткань в виде геометрической фигуры (2) в пределах (3) которой (4) специальным составом пропитывается изделие.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17. (2 балла) Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.



Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

## Раздел 5 РЕЧЬ. ТЕКСТ

### **Прочитайте текст и выполните задания 18-20.**

*(1) Наполеон очень любил читать, что было довольно необычно для военного человека. (2) Он пристрастился к чтению ещё в детстве, в военном училище: отношения со сверстниками у него не сложились, и книги позволяли забыть о сильном чувстве одиночества и житейских неприятностях. (3) Позже в каждой его резиденции имелась библиотека, составленная из одних и тех же книг, и <...> император мог продолжать чтение любой книги, переехав с места на место.*

**18. (1балл)** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Наполеон любил читать одни и те же книги, из которых была составлена его библиотека.
- 2) В резиденциях Наполеона, с детства пристрастившегося к чтению, всегда была библиотека, составленная из одних и тех же книг, чтобы после переезда император мог продолжать чтение любой книги.
- 3) В каждой резиденции у Наполеона имелась библиотека, составленная из разных книг.
- 4) Наполеон часто проводил время за книгами в одной из своих резиденций.
- 5) Наполеон, с детства любивший читать, имел в своих резиденциях одинаковые книги, чтобы не прерывать чтения из-за переездов.

Ответ:

--	--

**19. (1 балл)** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

хотя

поэтому

если

вопреки этому

так как

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20. (1балл)** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СИЛЬНЫЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СИЛЬНЫЙ**, -ая, -ое; силён и си́лен, сильна́, си́льно, сильны́ и си́льны.

- 1) Обладающий твёрдой волей, стойкий. *С. характер. Сильная натура.*
- 2) Сведущий, талантливый. *С. специалист. С. ученик. Силён в математике кто-н.*
- 3) Обладающий большой физической силой, мощный. *С. человек. С. удар. Сильная машина. Сильная армия.*
- 4) Значительный (по величине, степени). *С. ветер. Сильная боль. Сильное впечатление. Сильное горе.*
- 5) *полн. ф.* О сорте пшеницы: с высоким содержанием клейковины. *Сильные сорта. Сильные пшеницы.*
- 6) Очень основательный, убедительный. *Сильные доводы. Сильная речь.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

<b>Прочитайте текст и выполните задания 21-26.</b>
--

1) Лирика дружбы занимает в творчестве Пушкина особое место. 2) Вся жизнь поэта была пронизана светом лицейского братства. 3) Многие стихотворения разных лет датированы 19 октября – это день основания лицея, который его воспитанники ежегодно отмечали. 4) Пущину, или Жанно, как звали его друзья, Пушкин посвятил несколько стихотворений. 5) Первое из них относится ещё к 1815 году, к юным годам поэта.

6) В январе 1825 года Пуцин приехал к опальному поэту во время его ссылки в Михайловском. 7) Радость встречи для Пушкина была усилена неожиданностью приезда друга. 8) Пуцин привёз с собой приветы близких Пушкину людей, признание читателей, надежду на избавление от насильственного уединения.

9) Голос Пушкина поддержал и укрепил его, даровал утешение, как страстно желал этого поэт. 10) «Лучом лицейских ясных дней» освещены были все годы дружбы Пушкина и Пущина. (Из статьи, Н.В. Рукавишниковой)

**21. (1 балл) Определите стиль речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22. (1 балл) Определите тип речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23. (1 балл) Выпишите грамматическую основу из предложения 2.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24. (5 баллов) Какие языковые средства и тропы используются в этом тексте? Выберите из списка терминов.**

Во 2 предложении автор использует (А)\_\_\_ («была пронизана светом лицейского братства»), в 6 и 9 предложениях (Б)\_\_\_ («приехал к опальному поэту, даровал утешение»), в 5 предложении (В)\_\_\_ («прожито, пережито,

прохожено»), в 9 предложении (Г)\_\_ («поддержал и укрепил его, даровал утешение»), в 10 предложении (Д)\_\_ («Лучом лицейских ясных дней»).

### Список терминов

1) олицетворение; 2) устаревшие слова; 3) парцелляция; 4) гипербола; 5) перефраз; 6) градация; 7) лексический повтор; 8) литота; 9) антитеза; 10) эпитет; 11) восклицательные предложения; 12) метафора; 13) ирония; 14) ряды однородных членов предложения.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**25. (1 балл)** Среди предложений 1-3 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи определительного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_

**26. (1 балл)** Из 8 предложения выпишите все предлоги.

Ответ: \_\_\_\_\_

**27. (1 балл)** Из предложений 1–2 выпишите фразеологизм.

(1)Тот спохватится, стукнет себя по голове, не обижаясь на смех в классе, тогда уж начнёт рассказывать то, что нужно, например, про дискретные законы наследственности. (2)На дискотеки, классные вечера он носу не показывал. (22)Ни с кем не дружил, так – приятельствовал.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**

## Вариант 5

**Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).**

### Раздел 1 ОРФОЭПИЯ. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕ

**1. (1балл)** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нарвалаА

вернаА

мЕстностей

низведён

договоренность

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2. (1 балл)** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Запишите это слово.**

Футболисты **ОДЕЛИ** новую форму.

М.Ю. Лермонтов писал **РОМАНТИЧЕСКИЕ** поэмы.

Несмотря на запреты и гонения, народ выдвигал из своей среды выразителей его мятежной, мужественной и **ДОВЕРЧИВОЙ** души.

Своё **ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ** мастерство на Международном конкурсе-фестивале оркестров и ансамблей народных инструментов показали творческие коллективы из разных стран.

Невозможно себе представить деревенский быт без **ГЛИНЯНОЙ** посуды: крынок, горшков, кувшинов, мисок, чашек.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Раздел 2 РЕЧЬ. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

**3. (1 балл)** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в **ДВЕ** тысячи пятом году

на ширине **ПЛЕЧЕЙ**

у ворот **ОБЕИХ** команд

в **ИХ** доме

нет **ТУФЕЛЬ**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4. (5 баллов)** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Все, кто читал сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина, знают о его манере письма – «эзоповом языке».
- 2) Когда комья снега временами срывались с высоких сосен, они нарушат тишину.
- 3) В ходе чтения романа «Войны и мира» мы следим за событиями в жизни

- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- героев и за тем, как меняется их внутренний мир.
- 4) В этом произведении композитор сумел передать народные мотивы, но и лучшие традиции классической музыки.
- 5) Одним из величайших драматургов XIX века, писавших о купечестве, был А.Н. Островский.
- 6) Проверенную работу преподавателем возвратили ученику.
- 7) В романе «Дворянское гнездо» автор сумел передать особенности жизни дворянства.
- 8) Придумав техническую конструкцию, умельцы сделали аппарат собственными руками.
- 9) Те, кто наделён любовью к ближнему, неизбежно передаёт это окружающим.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

### Раздел 3 РЕЧЬ. НОРМЫ ОРФОГРАФИИ

**5. (1балл)** Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..форма

р..стение

эксп..нат

пот..рпеть

арх..тектор

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6. (1 балл)** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об..грел, з..бросил

воз..мнил, р..зыскал

воз..меть, под..скать

пр..крыл, непр..рывно

пр..отцы, пр..стоять

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

стро..щийся (полк)

(снега быстро) та..т

леле..щий (надежду)

стел..щийся

прикле..шь

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8. (1балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

сдвига..мый

вытр..шь

налад..вший

засохн..шь

надева..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9. (1 балл)** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

М. Горький получал каждый день (НЕ)МЕНЬШЕ пяти-шести писем.

Мой собеседник был (НЕ)ВЫСОК ростом, а довольно низок.

(НЕ)ВОЛНЫ были причиной крушения судна, а плохая подготовка команды.

(НЕ)ЗАЧЕМ думать о том, чего нельзя исправить или вернуть.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10. (1 балл)** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) Точно **ТАК(ЖЕ)** как детство человека кажется ему прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества **ТО(ЖЕ)** погружены для нас в романтическую дымку.

2) (НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.

3) Рыжики можно собирать как осенью, так и (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какое лето.

4) Он владел языком ТАК(ЖЕ) легко, как люди владеют своим голосом, (ПО)ТОМУ что учился языку у простых людей.

5) (ЗА)ЧАСТУЮ люди не осознают, (НА)СКОЛЬКО важно следить за своим здоровьем.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11. (1 балл)** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Усыпа(1)ая хвоей дорожка из бора медле(2)о вывела в липы, где пряталась раскрасше(3)ая тесовая изба, которая была выстрое(4)а как настоящий русский терем.

Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **Раздел 4 РЕЧЬ. НОРМЫ ПУНКТУАЦИИ**

**12. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дискуссия – это такой публичный диалог (1) в процессе (2) которого (3) сталкиваются (4) противоположные точки зрения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ситуативные неполные предложения не имеют в своём составе тех членов (1) словесное оформление (2) которых (3) является излишним: их содержание подсказывается ситуацией.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Несколько дней лил холодный дождь (1) и (2) пока продолжалось ненастье (3) нам казалось (4) что лето окончилось навсегда.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лето в самом разгаре (1) и (2) если вы побудете подольше в лесу (3) то услышите пеночку (4) которая поёт в ближайшем орешнике.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Я увидел в воде у берега стаю плотиц и бросил в них маленький камень (1) и (2) когда он упал на лёд (3) то рыбы метнулись в глубину (4) а на льду остался белый зернистый след от удара.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17. (2 балла) Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

То степь открывалась далёкая и молчаливая, то низкие, подернутые кровью тучи, а то и люди, и паровик, и молотилка разом тонули в чернеющей темноте.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Раздел 5 РЕЧЬ. ТЕКСТ

**Прочитайте текст и выполните задания 18-20.**

*(1)Глобальные экологические проблемы: парниковый эффект, потепление климата, таяние льдов в Арктике и другие вопросы, стоящие сегодня перед человечеством, – невозможно решить только техническим путём. (2)Выход из экологического кризиса возможен лишь в том случае, если современный человек осознает необходимость опережающего решения нравственных проблем по отношению к проблемам технологии. (3)<...> назрела необходимость разработки основ общепланетарной глобальной экологической этики.*

**18. (1 балл) Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Выход из экологического кризиса возможен, только если человечество осознает необходимость опережающего решения нравственных проблем по отношению к проблемам технологии и разработает основы общепланетарной глобальной экологической этики.
- 2) Необходимость решения нравственных проблем назрела в связи с созданием и развитием современных технологий.
- 3) Решать глобальные экологические проблемы только техническим путём невозможно, человечеству необходимо задуматься о нравственной стороне вопроса и разработать основы общепланетарной глобальной экологической этики.
- 4) Глобальные экологические проблемы: парниковый эффект, потепление климата, таяние льдов в Арктике и другие проблемы, стоящие сегодня перед человечеством, – можно решить только с помощью создания технологий рационального природопользования.



- 5) Выход из экологического кризиса возможен в том случае, если современный человек сохранит среду обитания, которая нужна человеку как биологическому виду и разумному социальному существу.

Ответ:

--	--

**19. (1балл)** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

В связи с этим

Хотя

Для того чтобы

Однако

Несмотря на это,

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20. (1балл)** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВЫХОД**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВЫХОД**, -а, м.

- 1) Появление на сцене действующего лица. *Ваш в.* (напоминание актёру, находящемуся за сценой)
- 2) Способ разрешить трудность, выйти из затруднения. *В. из положения.*
- 3) Место, где выходят, а также место, где что-н. выступает наружу, выпускается, вытекает. *Стоять у выхода. Запасный в. В. алмазоносной трубки.*
- 4) Количество произведённого продукта (спец.). *Норма выхода. Высокий в. шерсти у овец.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21-26.**

1) В стародавние времена жили в деревне парень Иван и девушка Марья. 2) С детства они любили друг друга и были неразлучны. 3) Быстро, быстро время пролетело, Иван и Марья выросли, пришло время, решили они пожениться. 4) Однако родители Марьи стали возражать. Был Иван и красив, и трудолюбив, но беден. 5) Не получив родительского благословения, заплакала Марья, затосковал и Иван. 6) Объявили они, что никто не сможет их разлучить. 7) После таких слов родители Марьи запретили им встречаться. 8) А тут и сваты приехали от богатого жениха из соседней деревни.

9) Стали одевать Марью в голубое платье, косы заплетать, а Марья плачет, об Иване тоскует. 10) Почувствовал Иван недоброе, подбежал к окну и кличет Марью: «Убежим в лес, спрячемся! Будем жить вместе!».

**21. (1 балл) Определите стиль речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22. (1 балл) Определите тип речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23. (1 балл) Выпишите грамматическую основу из предложения 9.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24. (5 баллов) Какие языковые средства и тропы используются в этом тексте? Выберите из списка терминов.**

В 1 предложении автор использует (А)\_\_\_ («стародавние времена»), в 3 предложении (Б)\_\_\_ («быстро, быстро»), в 4 предложении (В)\_\_\_ («красив, трудолюбив»), в 9 предложении (Г)\_\_\_ («Убежим в лес, спрячемся! Будем жить вместе!»), в 3 предложении (Д)\_\_\_ («время пролетело»).

**Список терминов**

1) олицетворение; 2) устаревшие слова; 3) парцелляция; 4) гипербола; 5) перефраз; 6) градация; 7) лексический повтор; 8) литота; 9) антитеза; 10) эпитет; 11) восклицательные предложения; 12) метафора; 13) ирония; 14) ряды однородных членов предложения.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**25. (1 балл) Среди предложений 15-17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26. (1 балл) Укажите предложения (номер) с прямой речью.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**27. (1 балл) Из предложений 1, 2 выпишите антонимы (антонимическую пару).**

(1) Русский флотоводец адмирал Нахимов об этой победе говорил так: «Какой там был манёвр, вздор-с, весь манёвр Нельсона заключался в том, что он знал слабость своего неприятеля и свою силу и не терял времени, вступая в бой. (2) Слава Нельсона заключается в том, что он постиг дух народной гордости своих подчинённых и одним простым сигналом возбудил боевой энтузиазм в тех простых людях, которые были воспитаны им и его предшественниками.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Вариант 6

*Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).*

### Раздел 1 ОРФОЭПИЯ. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

1. (1 балл) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вернА

дОнизу

тортОв

повторЁнный

убралА

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. (1 балл) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Запишите это слово.**

ПРЕДСТАВИТЕЛЬНЫЙ класс автомобилей предназначен для обслуживания участников саммита.

За годы пребывания в Италии композитор создал ряд оперных произведений, имевших у ПРИЗНАТЕЛЬНЫХ слушателей шумный успех.

М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.

Ответом может стать ПРАКТИЧНАЯ и взвешенная позиция по поводу этого конфликта.

В ПРОДУКТОВОЙ корзине жителя современного мегаполиса обязательно должны быть овощи и фрукты.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Раздел 2 РЕЧЬ. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

3. (1 балл) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.  
около ДВУХСОТ человек

нет ТУФЕЛЬ

профессиональные ДОКТОРА

ВОСЬМИСОТЫЙ заказ

в ПЯТИСТА километрах

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4. (5 баллов)**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

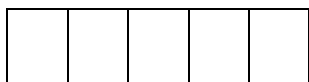
**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- |  |  |
|--|--|
| А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением      | 1) Обращаясь к молодёжи, академик Д.С. Лихачёв говорил, что «учитесь всегда».  |
| Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 2) М. Горький мудро заметил, что человек за всё в своей жизни платит сам.  |
| В) ошибка в построении предложения с однородными членами                 | 3) На общем собрании группы студенты не только обсуждали вопросы дисциплины, но и возможность досрочно сдать зачёты. |
| Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм                | 4) Придумав техническую конструкцию, инженер приступил к работе над чертежами.                                       |
| Д) неправильное построение предложения с косвенной речью                 | 5) Русские поэты XIX и XX веков знали и использовали народную символику.   |
|  | 6) Согласно распоряжения директора в библиотеке будет организована выставка старинных книг.                          |
|  | 7) В комедии «Недоросле» есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали нарицательными.                                |
|  | 8) По окончании рабочего дня многие служащие добираются до дома на личных автомобилях.                               |
|  | 9) Герой романа знакомится с известным режиссёром и получил роль в новом спектакле.                                  |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: 

А	Б	В	Г	Д
---	---	---	---	---



### Раздел 3 РЕЧЬ. НОРМЫ ОРФОГРАФИИ

**5. (1 балл)** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ф..гурный

пл..вец

д..ликатес

проб..ратся

аргум..нтировать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6. (1 балл)** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об..грел, поз..вчера

пр..града, пр..острый

непр..рывный, пр..ют

в..тряска, ра..гонять

пере..здал, об..грать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

выдел..шь

колебл..мый

(стенд) верт..тся

пересуш..шь

растер..нный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**.

гон..щий

против..щийся (судьбе)

(они) стел..т

люб..щий (поест)

(они) расстав..т

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9. (1 балл)** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ОСТАНАВЛИВАЯСЬ на отдых, альпинист быстро преодолел препятствие.

Зная нрав отца, я понимал, что рассказ мой (НЕ)СЛИШКОМ его тронет.

Всё вокруг замерло, (НЕ)ШЕВЕЛЯСЬ и выжидая.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

Даже (НЕ)ИСКУШЁННЫЙ читатель знает, что слово – основная единица художественного текста.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10. (1 балл)** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Надо было дождаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд многое решал.

Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.

Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.

(В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

(ИЗ)ПОД зелёной травки показались первые весенние цветы, и (С)РАЗУ повеяло ароматом первоцвета.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11. (1 балл)** Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

На имени(1)ом обеде в доме Ростовых Наташа решается на дерзость: она громко при всех гостях спрашивает у матери, какое будет пода(2)о мороже(3)ое.

Ответ: \_\_\_\_\_.

#### Раздел 4 РЕЧЬ. НОРМЫ ПУНКТУАЦИИ

**12. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Как только мы разложили в комнатах свои вещи (1) все немедленно решили поехать в город (2) но (3) так как экскурсионные автобусы отправлялись только через два часа (4) решили идти пешком.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**По аудитории пронёсся встревоженный гул (1) и (2) когда Полина отняла руки от пылающего смущением лица (3) профессора уже не было.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**В письме (1) которое пришло в тот же день (2) тётюшка предупреждала (3) что вернётся на дачу уже в воскресенье вечером (4) и обрадованные ребята решили непременно встретить её на станции.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Лето в самом разгаре (1) и (2) если вы побудете подольше в лесу (3) то услышите пеночку (4) которая поёт в ближайшем орешнике.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Я увидел в воде у берега стаю плотиц и бросил в них маленький камень (1) и (2) когда он упал на лёд (3) то рыбы метнулись в глубину (4) а на льду остался белый зернистый след от удара.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17. (2 балла) Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Новенький, вероятно, плохо сходилась с людьми: в общих чаепитиях не участвовал, работал всегда молча, без слов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Раздел 5 РЕЧЬ. ТЕКСТ

### Прочитайте текст и выполните задания 18-20.

(1) По мнению исследователей дикой природы, обучение и жизненный опыт значат в жизни орангутанов значительно больше, чем врождённые инстинкты. (2) Растут молодые орангутаны медленно и до четырёх лет живут вместе с матерью, перенимая у неё жизненный опыт. (3) Позже, становясь самостоятельными, молодые животные достаточно долго находятся в небольшой компании с одногодками, где <...> многому учатся – теперь уже друг у друга.

**18. (1 балл)** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) В жизни орангутанов обучение и жизненный опыт имеют большее значение, чем инстинкты, поэтому до четырёх лет они перенимают жизненный опыт у матери, затем учатся в компании одногодков.
- 2) Орангутаны, в жизни которых обучение и жизненный опыт важнее врождённых инстинктов, учатся всему сначала у матери, с которой живут первые четыре года, а затем в компании своих одногодков.
- 3) Исследователи полагают, что в жизни орангутанов врождённые инстинкты значат больше, чем обучение и жизненный опыт, поэтому до четырёх лет молодые орангутаны живут с матерью.
- 4) Известно, что молодые орангутаны растут очень медленно, поэтому, даже оказавшись в компании с одногодками, они находятся под присмотром матери.
- 5) Молодые орангутаны первое время живут вместе с матерью, а затем – в небольшой компании одногодков и становятся взрослыми и самостоятельными достаточно быстро – уже к четырём годам.

Ответ:

--	--

**19. (1 балл)** Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

лишь

здесь

вопреки этому

этому

тоже

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20. (1 балл)** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ДИКИЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено



в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ДИКИЙ**, -ая, -ое; дик, дика, дико.

- 1) *перен.* Грубый, необузданный. *Д. нрав.*
- 2) *полн. ф.* Не связанный ни с какими организациями, действующий самостоятельно (разг.). *Дикая артель. Отдыхать диким способом* (не по путёвке).
- 3) Находящийся в первобытном состоянии (о людях), некультивируемый (о растениях), неприрученный, неодомашенный (о животных). *Дикие племена. Дикая яблоня. Дикие леса. Дикая утка.*
- 4) *перен.* Нелепый, странный (разг.). *Дикая выходка. Дикая мысль.*
- 5) *перен.* Чуждающийся людей, застенчивый. *Д. ребёнок.*
- 6) *полн. ф.* Необычайный, очень сильный (разг.). *Дико* (нареч.) *удивился. Д. восторг.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21–26.**

1) Нам лишь кажется, что, когда с нами что-то случается, - это уникальное явление, единственное в своем роде. 2) На самом деле нет ни одной проблемы, которая уже не была бы отражена в мировой литературе. 3) Любовь, верность, ревность, измена, трусость, поиски смысла жизни - всё это уже когда-то кем-то было пережито, передумано, найдены причины, ответы и запечатлены на страницах художественной литературы. 4) Дело за малым: бери и читай и всё найдёшь в книге.

5) Литература, открывая мир с помощью слова, творит чудо, удваивает, утраивает наш внутренний опыт, беспредельно расширяет взгляд на жизнь, на человека, делает тоньше наше восприятие. 6) В детские годы мы читаем сказки и приключения, чтобы пережить азарт поиска, интриги. 7) Но наступает час, когда мы испытываем потребность открыть книгу для того, чтобы с её помощью углубиться в себя. 8) Это час взросления. 9) Мы ищем в книге собеседника, который просветляет, облагораживает, учит.

10) Вот мы взяли в руки книгу. 11) Что происходит в нашей душе? 12) С каждой прочитанной книгой, распаивающей перед нами кладовые мысли и чувств, мы становимся другими. 13) С помощью литературы человек становится Человеком. 14) Не случайно книгу называют учителем и учебником жизни.

**21. (1 балл) Определите стиль речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22. (1 балл) Определите тип речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23. (1 балл) Выпишите грамматическую основу из предложения 5.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24. (5 баллов) Какие языковые средства и тропы используются в этом тексте? Выберите из списка терминов.**

В 1 предложении автор использует (А)\_\_\_ («уникальное явление, единственное в своем роде»), в 3 предложении (Б)\_\_\_ («Любовь, верность, ревность, измена, трусость, поиски смысла жизни..»), в 7 предложении (В)\_\_\_ («наступает час»), в 7,8 предложении (Г)\_\_\_ («наступает **час, час взросления**»), в 13 предложении (Д)\_\_\_ («С помощью литературы человек становится Человеком»).

**Список терминов**

1) олицетворение; 2) устаревшие слова; 3) парцелляция; 4) гипербола; 5) перефраз; 6) градация; 7) лексический повтор; 8) литота; 9) антитеза; 10) эпитет; 11) восклицательные предложения; 12) метафора; 13) ирония; 14) ряды однородных членов предложения.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**25. (1 балл) Среди предложений 7-9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26. (1 балл) Выпишите из 6 предложения подчинительный союз.**

**27. (1 балл) Из предложений выпишите слово, которое имеет лексическое значение «установившийся порядок, сложившееся устройство общественной жизни, быта».**

(1) Я уверен, что можно написать интереснейшую книгу не только обо всём русском языке, но даже об одном каком-нибудь слове, особенно если это слово овеяно народной поэзией, сказанием, сказкой или определяет черты народного уклада. (2) К сожалению, есть ещё у нас люди, которые в силу своего невежества засоряют и калечат русский язык и превращают его в какой-то отталкивающий и мёртвый жаргон.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**

**Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).**

**Раздел 1 ОРФОЭПИЯ.  
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

**1. (1балл)** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сливОвый  
воссоздалА  
нефтепровОд  
Отрочество  
наделИт

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2. (2 балла)** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Чарский был один из **КОРЕННЫХ** жителей Петербурга.
2. Это была самая симпатичная сотрудница в отделе, тихая и **БЕЗОТВЕТНАЯ**.
3. Авторская позиция глубоко **ЭТИЧНА**, и из статьи ещё раз можно убедиться, что Сергей Викторович - очень хороший человек.
4. Наверное, никакой мудрец не разрешит этой **ВЕЛИКОЙ** тайны любви.
5. Трагедия не вызывала в слушателях недоумения, она будила в их душах сочувственный **ОКЛИК**, созвучное настроение.

**2 РЕЧЬ. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ**

**3. (1 балл)** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

заклучить **ДОГОВОРЫ**  
не более **ПОЛУТОРА** метров  
**МОЛОЖЕ** сестры  
совсем **ОЗЯБНУЛ**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4. (5 баллов)** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с косвенной речью	1) Участники экспедиции, посетивший остров, совершили

	настоящее открытие.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) После сна, продолжавшегося более двух часов, он был бодр и свеж.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Этот учёный не только сделал технологии доступными, но и понятными всем.
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами	4) Правду говорят: писателям известно о жизни чуть больше, чем остальным.
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) Совершая необдуманные поступки, людям трудно вовремя остановиться.
	6) Остроту зрения обеспечивает спинномозговой нерв, расположенный в районе второго шейного позвонка.
	7) Большую часть своих фельетонов сатирик опубликовал в журнале «Крокодиле».
	8) Вы, конечно, верно заметили, что пусть, Митя, всё так и остаётся.
	9) В один прекрасный день Славик объявил мне, что больше никому не доверяет.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

### Раздел 3 РЕЧЬ. НОРМЫ ОРФОГРАФИИ

**5. (1 балл)** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

- 1) кн..гиня, ижд..венец, пл..вник
- 2) сп..ши (на урок), за..вить, ум..лять (достоинства)
- 3) к..лбаса, п..стила, предл..жение
- 4) б..стион, к..вычки, в..нтиляция
- 5) пом..рить (поссорившихся), зав..нтить, об..жал (синоним опечалил)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6. (1 балл)** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) не..говорчивый, и..виваться, бе..численный

- 2) пр..рывистый, пр..образование, пр..увеличение
- 3) в..едливый, из..ять, трёх..игольный
- 4) з..ковать, не..хваченный, н..расхват
- 5) с..змала, об..скивать, пред..душий

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7. (1 балл)** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вышаг..вать, насмешл..вый
- 2) фасол..вый, накрахмал..ть
- 3) обрад..вать, мех..вой
- 4) выздоров..вший, недогадл..вость
- 5) прицел..вающийся, засушл..вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8. (1балл)** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сия..шь, закле..вший
- 2) представ..шься, отправл..нный
- 3) налад..шь, скле..нный
- 4) онеме..шь, ожида..мый
- 5) перелож..шь, довер..вший

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9. (1балл)** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. Никита шёл по улицам всё прямо и ни о чём (НЕ)ДУМАЯ.
2. Большой двор, (НЕ)СМОТРЯ на сильный зной, был оживлён.
3. Из-за каменных зданий солнца (НЕ)ВИДНО.
4. Врагов (НЕ)БЫЛО только у беркута и коршуна.
5. Лось — зверь далеко (НЕ)ПРОСТОЙ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10. (1 балл)** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, лирический герой Пастернака чувствует, что любовь помогает преодолеть суету и пошлость мира, и (ПО)ТОМУ вспоминает о погасшей когда-то искре любви с сожалением.

(В)ТЕЧЕНИЕ двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям, но ВСЁ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашёл.

Исходя из представления о предопределённости можно (НА)ПЕРЁД оправдать любой поступок человека, СКОЛЬ(БЫ) отталкивающим или преступным. он нам ни казался.

Теперь Чацкому ДА(ЖЕ) не о чем поговорить с Софьей, но ВСЁ(РАВНО) он любит её.

(И)ТАК продолжалось (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11. (1 балл)** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Я видел много озёр с водой цвета олова, слушал стари(1)ые песни, видел нашу дерева(2)ую Флоренцию — церкви и монастыри, плавал по Онежскому озеру и до сих пор не могу избавиться от впечатления, что оно заколдова(3)о и осталось нам от тех времён, когда перевоза(4)ая тишина земли ещё не нарушалась ни одним пороховым взрывом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

#### Раздел 4 РЕЧЬ. НОРМЫ ПУНКТУАЦИИ

**12. (2 балла)** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Бросились туда и стар и млад.
2. В дни праздников на городской площади устраивались если не спортивные игры то театрализованные представления.
3. Летом одинаково хорошо в лесу и в поле и на лугу.
4. Захотел медведь мёду да вспомнил про пчёл.
5. В гавани огни фонарей столпились в разноцветную группу и видны были стволы мачт.

**13. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сергей Юрьевич помолчал (1) глядя в окно (2) и (3) повернувшись ко мне (4) снова принялся за объяснения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Рассказы Чехова (1) кажется (2) не имеют ни начала, ни конца: они - сплошная середина, вроде той черепахи, когда она спрячет хвост и голову. Однако (3) в них, если приглядеться, и хвост, и голова (4) несомненно (5) имеются, хоть и (6) порой (7) они втянуты внутрь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Я ничего не имею против писателей (1) которые считают (2) что искусство и литература ничему не служат (3) что они игра свободных внутренних сил (4) которая никак не касается жизни (5) и не отвечает перед ней.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Фильм произвёл на нас сильное впечатление (1) и (2) когда мы возвращались из кинотеатра домой (3) то вспоминали меткие фразы (4) которыми так и сыпал главный герой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17. (2 балла)** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Орешник почти отпылил, а берёза еще робеет зеленеть, не доверяя наступившей теплыни, а лес совсем прозрачный, без теней, словно после сна щурится спросонья.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Раздел 5 РЕЧЬ. ТЕКСТ

*Прочитайте текст и выполните задания 18-20.*

**18. (1 балл)** (1)История шляпы в России насчитывает 300 лет и полна невероятных событий, свидетельствующих не столько о причудах моды, ..... об особой роли шляпы. (2)С давних пор головной убор наделяли особыми свойствами и интерпретировали как своего рода «замещение» головы. (3) Сложная история взаимоотношений человека и его головного убора позволяет рассматривать шляпу не просто как элемент костюма, но как своеобразный культурный и художественный феномен.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. История взаимоотношений человека и его головного убора позволяет рассматривать шляпу как своеобразный культурный феномен.

2. Шляпу следует рассматривать как своеобразный культурный и художественный феномен, поскольку её история в России насчитывает 300 лет.

3. С давних пор головной убор наделяли особыми свойствами и интерпретировали как своего рода «замещение» головы.

4. История шляпы полна невероятных событий, которые позволяют её рассматривать не просто как элемент костюма.

5. Шляпа рассматривается как своеобразный культурный феномен, поскольку с человеком её связывает сложная история взаимоотношений.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19. (1 балл)** Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста? Запишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20. (1 балл)** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЭЛЕМЕНТ. Определите значение, в котором это слово

употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЭЛЕМЕНТ, -а, м.

1. Составная часть чего-л.; компонент. Разложить целое на элементы. Из каких элементов состоит культура? Природа — э. производства. Составные элементы чего-л. // Характерное движение, одна фигура какого-л. упражнения, танца и т.п. Гимнастические, танцевальные элементы. Разучивать э. фигурного катания.

2. чего или какой; книжн. Отдельная сторона, характерная особенность чего-л. Фантастический э. повести. Драма с элементами комедии. Э. бессознательности в поведении человека.

3. Спец. Деталь какого-л. сооружения, устройства; единица какого-л. множества. Сборные элементы лестницы. Полупроводниковые элементы. Интернациональные элементы лексики.

4. (С опр.). О человеке, личности как представителе какой-л. среды, социальной группы и т.п. Прогрессивные элементы общества. Посторонние элементы. Чуждый э. в коллективе. / (Без опр.). Неодобр. О плохом, вредном и т.п. человеке. Все знают, что ты за элемент!

5. Спец. Простое вещество, неразложимое обычными химическими методами на составные части. Периодическая система элементов. Лёгкие элементы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

***Прочитайте текст и выполните задания 21-26.***

1) Лирика дружбы занимает в творчестве Пушкина особое место. 2) Вся жизнь поэта была пронизана светом лицейского братства. 3) Многие стихотворения разных лет датированы 19 октября – это день основания лицея, который его воспитанники ежегодно отмечали. 4) Пущину, или Жанно, как звали его друзья, Пушкин посвятил несколько стихотворений. 5) Первое из них относится ещё к 1815 году, к юным годам поэта.

6) В январе 1825 года Пуцин приехал к опальному поэту во время его ссылки в Михайловском. 7) Радость встречи для Пушкина была усилена неожиданностью приезда друга. 8) Пуцин привёз с собой приветы близких Пушкину людей, признание читателей, надежду на избавление от насильственного уединения.

9) Голос Пушкина поддержал и укрепил его, даровал утешение, как страстно желал этого поэт. 10) «Лучом лицейских ясных дней» освещены были все годы дружбы Пушкина и Пуцина. (Из статьи, Н.В. Рукавишниковой)

**21. (1 балл) Определите стиль речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.



**22. (1 балл) Определите тип речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**23. (1 балл) Выпишите грамматическую основу из предложения 2.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24. (5 баллов) Какие языковые средства и тропы используются в этом тексте? Выберите из списка терминов.**

Во 2 предложении автор использует (А)\_\_\_ («была пронизана светом лицейского братства»), в 6 и 9 предложениях (Б)\_\_\_ («приехал к **опальному поэту, даровал** утешение»), в 5 предложении (В)\_\_\_ («прожито, пережито, прохожено»), в 9 предложении (Г)\_\_\_ («**поддержал и укрепил** его, даровал утешение»), в 10 предложении (Д)\_\_\_ («**Лучом лицейских ясных дней**»).

**Список терминов**

1) олицетворение; 2) устаревшие слова; 3) парцелляция; 4) гипербола; 5) перефраз; 6) градация; 7) лексический повтор; 8) литота; 9) антитеза; 10) эпитет; 11) восклицательные предложения; 12) метафора; 13) ирония; 14) ряды однородных членов предложения.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**25. (1 балл) Среди предложений 1-3 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи определительного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

Ответ: \_\_\_\_\_

**26. (1 балл) Из 8 предложения выпишите все предлоги.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**27. (1 балл) Из предложения 1 выпишите антонимы (антонимическую пару).**

(1)Едва ли мы сможем объяснить, почему человеку дан срок не девятьсот лет, а семьдесят (по Библии), почему так молниеносна, быстротечна молодость и почему так длительна старость.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**

**Вариант 8**

**Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).**

**Раздел 1 ОРФОЭПИЯ.  
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

**1. (1балл)** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обеспЕчение

сорИт

дозвонИмся

крАлась

дОговор

Ответ: \_\_\_\_\_

**2. (1 балл)** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Запишите это слово.

Вера только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дёрн около кустов совершенно нельзя **ОТЛИЧИТЬ** от травы, покрывавшей всю седловинку.

Птица же - создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно **ПАМЯТЛИВА** и признательна за всякую доброту.

Человека можно искалечить, но искусство всё **ПЕРЕТЕРПИТ** и всё победит.

И прошло с тех пор целых шесть лет, протекло, как песок в корабельных **ПЕСОЧНЫХ** часах.

Огонь-ребята и все, как на **ВЫБОР**, отличники.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Раздел 2 РЕЧЬ. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ**

**3. (1 балл)** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

вместе с **ДЕТЬМИ**

**НАИЛУЧШИЙ** снимок

много **АПЕЛЬСИН**

**ИСКОМЫЙ** ответ

пара **ЧУЛОК**

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. (5 баллов)** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом	1). На предсказания метеорологов как ориентируются городская хозяйственная, так и медицинская службы.
Б) ошибка в построении	2). Те, кто не раз помогали писателю в

предложения с однородными членами	трудные годы, навсегда останутся в его памяти как самые светлые и добрые люди.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3). С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4). Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.
Д) ошибка в построении сложноподчиненного предложения	5). Мне хотелось бы заметить о том, что мудрость понимается по-разному.
	6). Одной из острых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.
	7). Белые кувшинки дремали и едва покачивались на убаюкивающей зыби огромного озера.
	8). Сюжет поэмы «Мёртвых душ» был подсказан Н. Гоголю А.С. Пушкиным.
	9). По окончании института наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

### Раздел 3 РЕЧЬ. НОРМЫ ОРФОГРАФИИ

**5. (1 балл) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) выч...щенный, запл...тить, р...систый
- 2) соч..тание, пл..вчиха, оз...ривший
- 3) г...ристый, симп...тичный, подск...зять
- 4) в..новатый, пост..лить, ф..нера
- 5) прик...сновение, п...лировать, подп...сать

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. (1 балл) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) о...брасывать, по..держаться, по...сказать
- 2) и...коренить, ра..сорить, ра..писаться

- 3) под...тожить, из...мать, без...скусный  
4) пр..градить, пр...усадебный, пр...норовленный  
5) об...ехать, раз...ём, ад...ютант

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. (1 балл) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) незатейл...вый, заканч...вать  
2) вздраг...вать, доверч...вый  
3) застенч...вый, магни...вый  
4) ноч...вка, кош...лка  
5) пластинч...тый, досух...(вытереть)

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. (1 балл) Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) (они) посе...т, стел...щийся  
2) задерж...шья, атаку...мый  
3) (они) затащ...т, леч...щий  
4) бре...щийся, колыш...тся  
5) встреч...нный, развива...щийся

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. (1 балл) Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

«Скажите, Нечаев, — (не)подымая головы, сказала Зоя. — Где вы взяли этот альбом?»

А вы, Давлатян, совсем (не)боитесь умереть?

Такой представилась Францу столица,-- призрачно-окрашенной, расплывчатой, словно бескостной, ничуть (не)похожей на его грубую провинциальную мечту.

Однажды он слышал даже, как покойный прадед нынешних графов выехал на середину острова и (не)истово ругался.

На околице пылало несколько исковерканных осколками автомашин, (не)успевших уйти в укрытие.

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. (1 балл) Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

1) Вы не правы, (ПО)СКОЛЬКУ нельзя осуждать человека только (ЗА)ТО, что вы не разделяете его убеждений.

2) (ПО)ТОМУ, что говорил дед, ясно было, что он доволен Витькой, и (ОТ)ЭТОГО хорошо становилось на душе.

3) Он труженик и (ПО)ЭТОМУ успешен, (ЗА)ТО честолюбив не в меру.

4) Вода в заливе отличается чрезвычайной солёностью, а ТАК(ЖЕ) плотностью, ПОТОМУ(ТО) удары волн здесь гораздо сокрушительнее, чем в море.

5) (НА)КОНЕЦ встреча состоялась. ТАК(ЧТО) все проблемы были решены.

Ответ: \_\_\_\_\_

**11. (1 балл) Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.**

*Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.*

Ответ: \_\_\_\_\_

#### **Раздел 4 РЕЧЬ. НОРМЫ ПУНКТУАЦИИ**

**12. (2 балла) Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.

2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

3) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

4) Мишка принёс и букет цветов и конфеты и торт.

5) Люди в толпе начали доставать мелочь из карманов и сумок и бросать их в шляпу фокусника.

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья( 4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...**

Ответ: \_\_\_\_\_

**14. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Прости ж и (1) ты(2) мой спутник странный(3)

И (4)ты (5) мой верный идеал(6)

И (7) ты(8) живой и постоянный((9)

Хоть малый труд. Я с вами знал

Всё, что завидно для поэта:

Забвеньё жизни в бурях света(10)

Беседу сладкую друзей. (А. С. Пушкин)

Ответ: \_\_\_\_\_

**15. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.

Ответ: \_\_\_\_\_

**16. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

Ответ: \_\_\_\_\_

**17. (2 балла) Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Они казались спокойны и смелы; однако ж при моем приближении обе потупили опущенные головы и закрылись своими изодранными чадрами.

## Раздел 5 РЕЧЬ. ТЕКСТ

### *Прочитайте текст и выполните задания 18-20.*

*(1)Существование у восточных славян письменности в дохристианский период не вызывает сомнения: об этом свидетельствуют многочисленные письменные источники и археологические находки. (2) Появление письменности было обусловлено внутренними потребностями общества на определённой стадии его развития: усложнением социально-экономических отношений и формированием государства. (3) Это означало качественный скачок в развитии культуры, <....> письменность является важнейшим средством закрепления и передачи во времени и в пространстве знаний, мыслей, идей, сохранения и распространения достижений культуры.*

**18. (1 балл) В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

1) Многочисленные письменные источники и археологические находки, свидетельствующие о существовании письменности у восточных славян, говорят о качественном скачке в развитии культуры этих народов в дохристианский период.

2) Письменность является качественным скачком в развитии культуры, так как способствует усложнению социально-экономических отношений и формированию государства.

3) Письменность у восточных славян в дохристианский период, существование которой не вызывает сомнения, означала качественный скачок в развитии культуры и была обусловлена внутренними потребностями общества.

4) Письменность, являясь важнейшим средством закрепления и передачи во времени и в пространстве знаний, мыслей, идей, способствовала развитию культуры.

5) Не вызывающая сомнения в существовании в дохристианский период письменность была обусловлена внутренними потребностями общества и означала качественный скачок в развитии культуры восточных славян.

Ответ: \_\_\_\_\_

**19. (1 балл)** Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в втором (2) предложении?

Ответ: \_\_\_\_\_

**20. (1 балл)** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВЫХОД**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВЫХОД**, -а, муж.

1. см. выйти.

2. Появление на сцене действующего лица. *Ваш в!* (напоминание актёру, находящемуся за сценой).

3. Место, где выходят, а также место, где что-н. выступает наружу, выпускается, вытекает. *Стоять у выхода. Запасный в. В. алмазоносной трубки.*

4. Способ разрешить трудность, выйти из затруднения. *В. из положения.*

5. Количество произведённого продукта (спец.). *Норма выхода. Высокий в. шерсти у овец.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 21-26.**

1) В стародавние времена жили в деревне парень Иван и девушка Марья. 2) С детства они любили друг друга и были неразлучны. 3) Быстро, быстро время пролетело, Иван и Марья выросли, пришло время, решили они пожениться. 4) Однако родители Марьи стали возражать. Был Иван и красив, и трудолюбив, но беден. 5) Не получив родительского благословения, заплакала Марья, затосковал и Иван. 6) Объявили они, что никто не сможет их разлучить. 7) После таких слов родители Марьи запретили им встречаться. 8) А тут и сваты приехали от богатого жениха из соседней деревни.

9) Стали одевать Марью в голубое платье, косы заплетать, а Марья плачет, об Иване тоскует. 10) Почувствовал Иван недоброе, подбежал к окну и кличет Марью: «Убежим в лес, спрячемся! Будем жить вместе!».

**21. (1 балл)** Определите стиль речи данного текста.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22. (1 балл)** Определите тип речи данного текста.

Ответ: \_\_\_\_\_

**23. (1 балл) Выпишите грамматическую основу из предложения 9.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24. (5 баллов) Какие языковые средства и тропы используются в этом тексте? Выберите из списка терминов.**

В 1 предложении автор использует (А)\_\_\_ («стародавние времена»), в 3 предложении (Б)\_\_\_ («быстро, быстро»), в 4 предложении (В)\_\_\_ («красив, трудолюбив»), в 9 предложении (Г)\_\_\_ («Убежим в лес, спрячемся! Будем жить вместе!»), в 3 предложении (Д)\_\_\_ («время пролетело»).

**Список терминов**

1) олицетворение; 2) устаревшие слова; 3) парцелляция; 4) гипербола; 5) перефраз; 6) градация; 7) лексический повтор; 8) литота; 9) антитеза; 10) эпитет; 11) восклицательные предложения; 12) метафора; 13) ирония; 14) ряды однородных членов предложения.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**25. (1 балл) Среди предложений 15-17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

Ответ: \_\_\_\_\_

**26. (1 балл) Укажите предложения (номер) с прямой речью.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**27. (1балл) Из предложения 1 выпишите антонимы (антонимическую пару).**

(1)Русский флотоводец адмирал Нахимов об этой победе говорил так: «Какой там был манёвр, вздор-с, весь манёвр Нельсона заключался в том, что он знал слабость своего неприятеля и свою силу и не терял времени, вступая в бой.

(2)Слава Нельсона заключается в том, что он постиг дух народной гордости своих подчинённых и одним простым сигналом возбудил боевой энтузиазм в тех простых людях, которые были воспитаны им и его предшественниками.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**



## Эталон ответов

	<b>1 вариант</b>	<b>2 вариант</b>	<b>3 вариант</b>	<b>4 вариант</b>
<b>1.</b>	цепочка	диспансер	водопровод	опломбировать
<b>2.</b>	годовой	вековая	костный	дождевым
<b>3.</b>	выше	строже	инженеры	высоко
<b>4.</b>	37245	43726	34296	13729
<b>5.</b>	гордиться	теоретический	автоматизировать	очаровать
<b>6.</b>	отъезд, изъявлять	прилюдный, причёска	съёмка, объездчик	неохватный, недобор
<b>7.</b>	отзывчивость	фланелевый	ночевать	никелевый
<b>8.</b>	эмалевый	накапливаться	пенящийся	точит
<b>9.</b>	незачем	недоумении; недоумение	неограниченных	нетронутой
<b>10.</b>	итак потому	поэтому зато <или> зато поэтому	потому сначала <или> сначала потому	наедине сначала <или> сначала наедине
<b>11.</b>	1, 2	1, 2, 3	1, 2, 4	1, 2
<b>12.</b>	12	25	24	45
<b>13.</b>	3, 4	1, 2, 3	3, 4	1, 3
<b>14.</b>	1	1, 3, 4	1, 2, 3, 4	1, 4
<b>15.</b>	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	3, 4	2
<b>16.</b>	1, 5	1, 2, 3, 4	1, 2	2
<b>17.</b>	главную	холодный	совершенно	истинную
<b>18.</b>	45	13	23	25
<b>19.</b>	причём	например	но	поэтому
<b>20.</b>	1	4	4	4
<b>21.</b>	публицистический	публицистический	публицистический	публицистический
<b>22.</b>	рассуждение	рассуждение	рассуждение	рассуждение
<b>23.</b>	надо воспринимать, пожить	дружба бывает крепче влияет коллектив	деньги, карьера, слава – друзья	жизнь была признана
<b>24.</b>	12, 1, 5, 14, 10	14, 5, 6, 12, 10	14, 10, 7, 6, 2	12, 2, 5, 14, 10
<b>25.</b>	7	3	5	2
<b>26.</b>	чтобы	в, по, под	и	с, на, от
<b>27.</b>	альфой и омегой; альфа и омега	тайна, секрет	за глаза	носу не показывал; не показывал носу

	<b>5 вариант</b>	<b>6 вариант</b>	<b>7 вариант</b>	<b>8 вариант</b>
<b>1.</b>	договорённость	торгов	сливовый	договор
<b>2.</b>	одежи	представительный	отклик	подбор
<b>3.</b>	плеч	пятисот	озяб	апельсинов
<b>4.</b>	94632	76391	81537	41825
<b>5.</b>	растение	аргументировать	25	1, 3
<b>6.</b>	возыметь, подыскать	преграда, преострый	25	2, 3, 5
<b>7.</b>	строящийся	колеблемый	135	1,2, 4, 5

<b>8.</b>	наладивший	стелют	45	1, 3, 4
<b>9.</b>	незачем	неискушённый	несмотря	неистово
<b>10.</b>	зачастую насколько <или> насколько зачастую	чтобы также <или> также чтобы	итак потому	поэтому зато <или> зато поэтому
<b>11.</b>	1, 2, 3	2, 3	124	134
<b>12.</b>	12	34	24	23
<b>13.</b>	1	1, 3, 4	1234	123
<b>14.</b>	1	1, 2, 3, 4	1245	2,3,5,6,8,9,10
<b>15.</b>	1, 2, 3, 4	1, 2, 3	1234	2
<b>16.</b>	1, 3, 4	1, 2, 3, 4	134	1234
<b>17.</b>	чернеющая черне ющей.	без слов или молча.	спросонья или после сна	опущенные
<b>18.</b>	13	12	15	35
<b>19.</b>	в связи с этим	тоже	сколько	так как, потому что, поскольку, ибо
<b>20.</b>	2	3	1	3
<b>21.</b>	художественный	публицистический	публицистический	художественный
<b>22.</b>	повествование	рассуждение	рассуждение	повествование
<b>23.</b>	стали одевать косы заплетать Марья плачет тоскует	литература творит удваивает утраивает беспредельно расширяет делает тоньше	жизнь была признана	стали одевать косы заплетать Марья плачет тоскует
<b>24.</b>	2, 7, 14, 11, 1	5,14,1,7,12	12, 2, 5, 14, 10	2, 7, 14, 11, 1
<b>25.</b>	15	8	2	15
<b>26.</b>	10	чтобы	с, на, от	10
<b>27.</b>	слабость, силу; силу, слабость	уклад; уклада	Молодость - старость	слабость, силу