

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение  
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат»  
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ:  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ И.П. Лебедева

Специальность: 15.02.08 Технология машиностроения

**Контрольно-измерительный материал**  
**по общеобразовательной учебной дисциплине**  
**БД.01 «Русский язык»**

Новокузнецк, 2022 г.

РАССМОТРЕНО:

на заседании МК «ОУД»

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель МК

\_\_\_\_\_ Бенюх Э.Р.

Контрольно-измерительный материал по общеобразовательной учебной дисциплине БД.01 «Русский язык» по результатам освоения адаптированной образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в пределах АОП СПО ПССЗ разработан на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 15.02.08 Технология машиностроения;

- рабочей программы БД.01 «Русский язык» ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России, реализуемой в пределах АОП СПО ПССЗ для специальности 15.02.08 Технология машиностроения.

Организация-разработчик рабочей программы:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчик: Кузнецова И.Ю., преподаватель высшей категории ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России

## 1 Общие положения

Контрольно-измерительные материалы предназначены для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины БД.01 «Русский язык» адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 15.02.08 Технология машиностроения.

Основу КИМ составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования базового уровня.

## 2 Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины, подлежащие проверке

### ЛИЧНОСТНЫЕ:

Л1.	воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
Л2.	понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
Л3.	осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
Л4.	формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
Л5.	способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
Л6.	готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
Л7.	способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

М1.	владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
М2.	владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

<b>М3.</b>	применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
<b>М4.</b>	овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
<b>М5.</b>	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
<b>М6.</b>	умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
<b>М7.</b>	целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ:**

<b>П1.</b>	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
<b>П2.</b>	сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
<b>П3.</b>	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
<b>П4.</b>	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
<b>П5.</b>	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
<b>П6.</b>	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
<b>П7.</b>	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
<b>П8.</b>	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
<b>П9.</b>	овладение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
<b>П10.</b>	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
<b>П11.</b>	сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма.

### **3 Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

В ходе изучения дисциплины БД.01 «Русский язык» предусмотрены следующие виды контроля усвоения учебного материала: текущий систематический контроль, контроль по итогам изучения темы или раздела и итоговый контроль.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении изучения учебной дисциплины.

Текущий контроль результатов освоения учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно - тематическим планом происходит при использовании следующих форм контроля:

- контрольная работа;
- проверка выполнения практических работ,
- проверка выполнения самостоятельной работы.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – устный опрос, выполнение письменных заданий.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Л.1 воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	- оценка качества выполнения практических работ, проверочных работ и внеаудиторной самостоятельной работы;

<p>Л.2 понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прилежно ведет записи в тетради;</li> <li>- систематически посещает занятия;</li> <li>- выполняет все виды работ, предлагаемых преподавателем;</li> <li>- систематически выполняет внеаудиторную работу;</li> <li>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- проявляет интерес к инновациям в области профессиональной деятельности;</li> <li>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка в процессе защиты практических работ;</li> <li>- самооценка, направленная на самостоятельную оценку студентом результатов своей деятельности;</li> <li>- оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы;</li> </ul>
<p>Л.3 осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;</li> <li>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины, выполнения самостоятельной работы и домашних заданий;</li> <li>- экспертная оценка в процессе защиты практических работ;</li> </ul>
<p>Л.4 формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы;</li> </ul>

<p>Л.5 способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p>	<p>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;  - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p>- педагогическое наблюдение;  - оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины, выполнения самостоятельной работы и домашних заданий;  - самооценка, направленная на самостоятельную оценку студентом результатов своей деятельности;</p>
<p>Л.6 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	<p>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;  - демонстрирует способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;  - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p>	<p>- метод обобщения независимых характеристик – направлен на оценку данных, полученных в результате наблюдения за деятельностью студента на занятиях;  оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы;</p>
<p>Л.7 способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p>	<p>- умеет работать в паре, в группе;  - владеет этикой взаимоотношений;  - выстраивает взаимоотношения с окружающими;  - умеет слушать собеседника, выражать собственное мнение, презентовать себя, задавать вопросы, вести дискуссию;  - применение навыков сотрудничества со сверстниками, педагогами и в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p>- оценка работы в проектных группах, связанных с навыками управления рабочей группой;  - оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы.</p>

	<p>-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b>		
<p><b>М.1</b> владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p>	<p>- применяет полученные знания в любой ситуации, связанной с профессиональными задачами;</p> <p>- демонстрация способностей принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</p> <p>- создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>- оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы;</p> <p>- самооценка, направленная на самостоятельную оценку студентом результатов своей деятельности;</p>
<p><b>М.2</b> владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p>	<p>-оценивает устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>- обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;</p> <p>-анализирует языковые единицы с точки зрения</p>	<p>- наблюдение за ролью обучающегося в группе;</p> <p>- оценка работы в проектных группах, связанных с навыками управления рабочей группой;</p>

	правильности, точности и уместности их употребления;	
<b>М.3</b> применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет работать в паре, в группе;</li> <li>- владеет этикой взаимоотношений;</li> <li>- выстраивает взаимоотношения с окружающими;</li> <li>- умеет слушать собеседника, выражать собственное мнение, презентовать себя, задавать вопросы, вести дискуссию;</li> <li>- демонстрирует способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</li> <li>- рационально распределяет время на все этапы выполнения упражнений;</li> <li>- объясняет наблюдаемое явление в сочетании с профессиональными знаниями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы;</li> <li>- выполнение групповых заданий во время учебных занятий;</li> </ul>
<b>М.4</b> овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</li> <li>- объясняет наблюдаемое явление в сочетании с профессиональными знаниями;</li> <li>- обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы;</li> <li>- самооценка, направленная на самостоятельную оценку студентом результатов своей деятельности;</li> </ul>
<b>М.5</b> готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы;</li> <li>- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение планировать собственную деятельность;</li> <li>- осуществление контроля и корректировки своей деятельности;</li> <li>- использование различных ресурсов для достижения поставленных целей;</li> </ul>	
<p><b>М.6</b> умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</li> <li>- обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;</li> <li>- владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы;</li> </ul>
<p><b>М.7</b> целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рационально распределяет время на все этапы выполнения упражнений;</li> <li>- объясняет наблюдаемое явление в сочетании с профессиональными знаниями;</li> <li>- обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение самостоятельной работы и домашних заданий;</li> <li>- экспертная оценка в процессе защиты практических работ.</li> </ul>
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b>		
<p><b>П.1</b> сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;</li> <li>- применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества выполнения практических работ, проверочных работ и внеаудиторной самостоятельной работы;</li> </ul>

<p><b>П.2</b> сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>-выполняет внеаудиторную работу;          - применяет полученные знания в любой ситуации, связанной с профессиональными задачами;          - владеет умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p>- оперативный контроль: устный опрос на лекциях, подготовка сообщений, тестирование;          - контроль самостоятельной работы студентов в письменной форме;          - просмотр и оценка отчетов по практическим занятиям;          - оценка качества выполнения практических работ, проверочных работ и внеаудиторной самостоятельной работы;</p>
<p><b>П.3</b> владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>-владеет навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;          -соблюдает в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- устный опрос на лекциях,          - просмотр и оценка отчетов по практическим занятиям;</p>
<p><b>П.4</b> владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p>- обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;          - владеет умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p>оперативный контроль:          - устный опрос на лекциях,          - подготовка сообщений,          - тестирование,          - письменные самостоятельные работы, - контроль самостоятельной работы студентов в письменной форме;</p>
<p><b>П.5</b> владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p>-обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;          -владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;          -использует основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>оперативный контроль:          - устный опрос на лекциях,          - подготовка сообщений,          - тестирование,          - письменные самостоятельные работы,          - контроль самостоятельной работы студентов в письменной форме,          - защита практических занятий;</p>

<p><b>П.6</b> сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p>	<p>- обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; - владеет навыками работы с изобразительно-выразительными средствами русского языка;</p>	<p>оперативный контроль: - устный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - тестирование, - письменные самостоятельные работы, - контроль самостоятельной работы студентов в письменной форме, - защита практических занятий;</p>
<p><b>П.7</b> сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p>	<p>-обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;</p>	<p>оперативный контроль: - устный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - тестирование, - письменные самостоятельные работы, - контроль самостоятельной работы студентов в письменной форме, - защита практических занятий. - просмотр и оценка отчетов по практическим занятиям;</p>
<p><b>П.8</b> способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	<p>- обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;</p>	<p>оперативный контроль: - устный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - тестирование, - письменные самостоятельные работы, - контроль самостоятельной работы студентов в письменной форме, - защита практических занятий;</p>
<p><b>П.9</b> владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>- формирует понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - использует готовые компьютерные программы при решении практических заданий; - создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>оперативный контроль: - устный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - тестирование, - письменные самостоятельные работы, - контроль самостоятельной работы студентов в письменной форме, - защита практических занятий;</p>

<p><b>П.10</b> сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p>	<p>- проводит лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;</p>	<p>- устный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - тестирование, - письменные самостоятельные работы, - контроль самостоятельной работы студентов в письменной форме, - защита практических занятий;</p>
<p><b>П.11</b> сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма.</p>	<p>- формирует понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>	<p>- устный и письменный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - тестирование, - письменные самостоятельные работы, - контроль самостоятельной работы студентов в письменной форме.</p>

### 3.1 Текущий контроль успеваемости

Контрольная работа включает материал следующих тем:

- Функциональные стили речи;
- Фонетика, орфоэпия, графика, орфография;
- Лексика и фразеология;
- Морфология и орфография;
- Синтаксис и пунктуация.

Задания контрольной работы предлагаются в анализе текста и в тестовой форме.

Это задания с выбором одного верного ответа из предложенных. С их помощью проверяются базовые знания по данному разделу.

На выполнение работы отводится 2 академических часа (90 минут).

#### Критерии оценки:

<p>Процент результативности (правильных ответов)</p>	<p>Оценка уровня подготовки</p>	
	<p>балл (отметка)</p>	<p>вербальный аналог</p>

80-100	5	Отлично
60-79	4	Хорошо
40-59	3	Удовлетворительно
менее 40	2	Неудовлетворительно

## Контрольная работа

### Язык и речь. Функциональные стили речи

#### Задание:

Выполните разбор текста по предложенному плану.

План лингвостилистического анализа:

I. Тема.

II. Идея.

III. Форма:

1. Стилль текста. 2. Тип текста. 3. Композиция. 4. Лексические средства выразительности. 5. Стилистические фигуры речи. 6. Синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений и др.).

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора. Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те огромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся. Есенин — это национальный мыслитель, и этим, прежде всего, определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о

крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин — великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций — они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: "Зато в глазах моих прозрений дивных свет". Всецелой своей интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

Есенин — певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание любви, за предельную одухотворенность чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт — это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас — точен. А Есенин был идеальным в этом смысле инструментом - он был обнаженной совестью нации. /По Е. Винокурову/

### **Эталон ответа**

Тема этого текста — размышления о личности Есенина, и его значении в судьбе русского народа.

Идея— чтобы стать настоящим поэтом, необходимо быть "обнаженной совестью нации", чутко воспринимающей потребности и боль своего народа".

Текст принадлежит к публицистическому стилю, художественно-публицистическому жанру. Тип текста рассуждение, включающее тезис (первый абзац), аргументы (3, 4, 5 абзацы) и вывод (последний абзац), поэтому мы можем говорить о том, что здесь реализована полная схема рассуждения. Предложения в этом тексте преимущественно сложные, как и положено в рассуждениях. Способ связи предложений — различные виды цепной связи: лексический повтор (Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной

любовью народа.) Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора), цепная синонимическая (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии) и различные виды цепной местоименной (Есенин, — это национальный мыслитель, и этим, прежде всего, определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит... Есенин - певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку.) Связь между абзацами параллельная анафорическая:

Есенин— это национальный мыслитель, и этим, прежде всего, определяется любовь к поэту...

Есенин— великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта...

Есенин— певец любви...

Эту особенность уже можно отнести к стилистическим фигурам. Из стилистических фигур речи, использованных в тексте, можно назвать следующие:

Сравнение: в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации; Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций — они подобны ослепительным вспышкам; Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание любви);

Цитация: Недаром он предположил: "Зато в глазах моих прозрений дивных свет";

Риторический вопрос: Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина?

Лексические повторы: Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды...; Поэт ...требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания;

антитеза: Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора; он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Синонимы: Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит; ...нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии;

Развернутая метафора: Поэт — это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас — точен.

Обычная метафора — взрыв эмоций, духовные глубины, обнаженная совесть — это уже лексические средства образности данного текста. Сюда же относятся и эпитеты: безграничная любовь, глубокие духовные прозрения, великая интуиция художника.

**Задание.** Определить стиль и тип речи.

1. Не бывает абсолютно одинаковых и совсем бездарных людей! Каждый рождается с печатью какого-либо таланта. Потребность творчества так же естественна, как потребность пить и есть. Она теплится в каждом из нас, даже в самых невероятно тяжелых условиях. Каждая личность по-своему талантлива, иными словами, своеобразна.

Людей, абсолютно плохих внутренне и внешне, к счастью, не существует. То, что потребность творчества свойственна каждому, видно хотя бы из того, что даже в детстве, у ребенка есть потребность в игре. Каждый ребенок хочет играть, то есть жить творчески. /В. Белов/

2. Трудное и запутанное дело-писательство. Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая ее не снаружи, а изнутри. Между тем обычная история жизни писателя такова: удалась ему вещь, обратил на себя внимание - и бросает прежнюю работу, становится профессионалом. И вот человек садится писать не тогда, когда ему что-то нужно сказать, а тогда, когда

ему нужно платить за квартиру, шить жене пальто. И на глазах свежий росточек таланта желтеет, сохнет. И нет уже писателя. Начинаящий писатель, если он уважает свой талант, не должен «жить» литературой. Чем угодно добывай средства к жизни, только не писательством. /В. Вересаев/

3. Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

4. Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

5. Однажды весною, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах, появились два гражданина. Первый из них, одетый в летнюю серенькую пару, был маленького роста, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нес в руке, а на хорошо выбритом лице его помещались сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе. Второй – плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, жеваных белых брюках и в черных тапочках.

6. — Как же быть?— Нужно фокус какой-нибудь придумать. Через прислугу посылать тоже нельзя, потому что твой Собакевич, наверное, держит в ежовых горничную и лакея... Что, он в карты играет?— Да. Вечно, дуралей, проигрывает!— Значит, в любви ему везет! — засмеялся Дегтярев. — Вот, мамочка, какой фортель я придумал... Завтра, ровно в шесть часов вечера, я, возвращаясь из конторы, буду проходить через городской сад, где мне нужно повидаться со зрителем. Так вот ты, душа моя, постарайся непременно к шести часам, не позже, положить записочку в ту мраморную вазу, которая, знаешь, стоит налево от виноградной беседки...

### Эталон ответа

1. Публицистический, рассуждение.
2. Публицистический, рассуждение.
3. Научный, повествование.
4. Официально-деловой, повествование.
5. Художественный, описание.
6. Разговорный, повествование.

### Контрольная работа

#### Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

##### Фонетика

##### Текст задания:

1. Запишите слова в фонетической транскрипции:  
*Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечься, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.*
2. Произведите фонетический разбор слов.  
*Объясниться, всё.*

##### Орфоэпия

##### Текст задания:

##### І вариант

*Расставьте ударения в словах:*

баловать	торты	новорожденный
вероисповедание	квартал	ломота
завидно	диалог	маркетинг
каталог	дремота	оптовый
аристократия	звонишь	щавель
газированный	красивее	вы правы
брала	мастерски	ходатайствовать
валовой	некролог	украинский
газопровод	облегчить	свекла
закупорить	намерение	феномен

##### ІІ вариант

*Расставьте ударения в словах:*

эксперт	теплопровод	созыв
---------	-------------	-------

свекла	красивее	договор
средства	дремота	торты
диспансер	иконопись	апартаменты
аристократия	валовой	добыча
тотчас	начата	алкоголь
сосредоточение	договоренность	симметрия
банты	досуг	три квартала города
мышление	созвонишься	обеспечение

*Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:* 1. Слова, в которых произносится чн; 2. Слова, в которых произносится шн; 3. Слова, допускающие оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный.

### **Орфография**

Правописание безударных гласных в корне. Непроверяемые безударные гласные в корне. Чередующиеся гласные в корне.

**Задание.** Вставьте пропущенные буквы:  
 Разр...дить обстановку, р...птать на судьбу, ув...дание красоты, разв...вающиеся флаги, др...жать от холода, ч...столюбивые мечты, м...лодушный поступок, разр...дить лес, пос...дел у костра, прим...рять кроссовки; к...вычки, в...н...грет, тр...нсп...рант, см...тение, иде.логия, инт...лл...генция, пр...в...легия, об...яние, лаб...ринт; распол...гался недалеко, изл...жить план, это его не к...сается, встать ни свет ни з...ря, вск...чить на ск...куна, обм...кнуть кисть в краску, заг...рать на берегу моря, зар...внять яму.

### **Контрольная работа**

#### **Лексика. Фразеология**

##### **Вариант 1**

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.

2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.

4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.

5) Фолиант – толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж	Е. Неумерное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.

2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.

3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.

4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.

5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Бродяжий Бродячий	А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака. Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки
Орудие Оружие	А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное. Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Вдовый сын – вдовый сын

2) Виноватое лицо – виновное лицо

3) Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».

2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.

3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.

4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

1) Он любого способен провести вокруг пальца.

2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.

3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.

4) После концерта продюсер разбирает выступление дуэта по полочкам.

5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Удачный состав исполнителей.
- 2) Повлияли многие факты.
- 3) Плохо основанные выводы.
- 4) Запах болотистых цветов.
- 5) Ни на чем не основанные обвинения
- 6) Рубашка болотистого цвета.
- 7) Отборная комиссия Евровидения

## Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
  - 2) Филателия – коллекционирование открыток.
  - 3) Икебана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
  - 4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.
3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мировоззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
  - 2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
  - 3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи.
  - 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.
  - 5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.
5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость Гордыня	А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов. Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание Признательность	А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо. Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.
- 1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка
  - 2) Опасный человек – опасливый человек
  - 3) Враждебные действия – вражеские действия
7. Исправьте возможные ошибки.
- 1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
  - 2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
  - 3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.
  - 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.
8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.
- 2) Язык не поднимается говорить об этом.
- 3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.
- 4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.
- 5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Получить земляной надел
- 2) Заглавная страница книги.
- 3) Жильцы города
- 4) Ее двухгодовой малыш
- 5) Благодарная телеграмма
- 6) Игривые вина
- 7) Повеяло домовым теплом

### **Эталон ответов**

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1.	атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством	турне, остальные связаны с деятельностью властей
2.	Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»	Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.
3.	1Б, 2Г, 3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.	1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж
4.	1) Отвечает за реквизит и костюм. 2) Нужно установить тотальный контроль.	1) Армия (отряды, войска) французов. 2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола. 3) За аферу с покупкой дачи.

	<p>3) Расположилась большая компания молодых людей.</p> <p>4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут</p> <p>5) Стоят в подвенечном наряде.</p>	<p>4) Волки бежали за ним стаей.</p> <p>5) Лежал не смыкая глаз.</p>
5.	<p>Бродяжий – Б.</p> <p>Бродячий – А.</p> <p>Орудие – А.</p> <p>Оружие – Б.</p>	<p>Гордость – А.</p> <p>Гордыня – Б.</p> <p>Признание – А.</p> <p>Признательность - Б.</p>
6.	<p>1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы.</p> <p>2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке.</p> <p>3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей.</p>	<p>1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай).</p> <p>2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек.</p> <p>3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.</p>
7.	<p>1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина».</p> <p>2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее.</p> <p>3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза.</p> <p>4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.</p>	<p>1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего.</p> <p>2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.</p> <p>3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии.</p> <p>4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.</p>
8.	<p>1) Обвести вокруг пальца.</p> <p>2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой.</p> <p>3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду.</p> <p>4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам.</p> <p>5) Скажет свое слово.</p>	<p>1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями.</p> <p>2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать.</p> <p>3) Кинулась со всех ног.</p> <p>4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони.</p> <p>5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.</p>
9.	<p>1) Правильно.</p>	<p>1) Получить земельный надел.</p>

<p>2) Повлияли многие факторы.</p> <p>3) Плохо обоснованные выводы.</p> <p>4) Запах болотных цветов.</p> <p>5) Правильно.</p> <p>6) Рубашка болотного цвета.</p> <p>7) Отборочная комиссия Евровидения.</p>	<p>2) Правильно.</p> <p>3) Жители города.</p> <p>4) Ее двухгодовалый малыш.</p> <p>5) Благодарственная телеграмма.</p> <p>6) Игривые вина.</p> <p>7) Повеяло домашним теплом.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 4 ошибки, 4 ошибки орфографические.

«3» - допущены 6 ошибок, 6 ошибок орфографических.

«2» - допущено более 6 ошибок.

**Контрольная работа**

**Морфология. Орфография**

**Задание. Определите род существительных, если это возможно.**

Плацкарт/а/, шампунь, мозоль, визави, тюль, бра, пенсне, галифе, цунами, салями, резюме, алиби, ЗАГС, ЮНЕСКО, НАТО, США, ГАИ, Тбилиси, Чебоксары, кресло-качалка, какаду, диван-кровать, вагон-редакция, шимпанзе, иваси.

**Поставьте существительные в форму Им.п. мн.ч.**

Шофер, клапан, договор, приговор, порт, фронт, токарь, слог, сторож, повар.

**Поставьте существительные в форму Р.п. мн.ч.**

Сапог, носок, мандарин, помидор, туркмен, калмык, киргиз, ампер, ватт, гектар, килограмм, драгун, гусар, сапер, гардемарин, кочерга, консервы, макаронны, плечо, дно, полено, мемуары, басня, вафля, острие, блюдце, будни, грабли.

**Образуйте сравнительную степень прилагательных, желательную простую, по типу: красный - краснее.**

Бойкий

Звонкий

Ловкий  
Долгий  
Дальний  
Жалкий

**Исправьте ошибки, допущенные при образовании форм имен прилагательных.**

На выставке представлены самые новейшие достижения. Этот спортсмен показал более высший результат. Тот склон еще каменистее. Комната маленькая для такой мебели. Поле слева от дороги красно от маков, а слева - голубо от васильков.

### **Эталон ответов**

**Определите род существительных, если это возможно.**

Плацкарт/а/ (ж.р.), шампунь (м.р.), мозоль (ж.р.), визави (м.р., ж.р.), тюль (м.р.), бра (ср.р.), пенсне (ср.р.), галифе (мн. ч., рода нет), цунами (ж.р.), салями (ж.р.), резюме (ср.р.), алиби (ср.р.), ЗАГС (м.р.), ЮНЕСКО (ср.р.), НАТО (ср.р.), США (мн.ч., рода нет), ГАИ (ж.р.), Тбилиси (м.р.), Чебоксары (мн.ч., рода нет), кресло-качалка (ср.р.), какаду (м.р.), диван-кровать (м.р.), вагон-редакция (м.р.), шимпанзе (м.р.), иваси (ж.р.).

**Поставьте существительные в форму Им.п. мн.ч.**

Шофер (ы), клапан (ы), договор (ы), приговор (ы), порт (ы), фронт (ы), токарь (и), слог (и), сторож (а), повар (а).

**Поставьте существительные в форму Р.п. мн.ч.**

Сапог (сапог), носок (носков), мандарин (мандаринов), помидор (помидоров), туркмен (туркмен), калмык (калмыков), киргиз (киргизов), ампер (ампер), ватт (ватт), гектар (гектаров), килограмм (килограммов), драгун (драгун), гусар (гусар), сапер (саперов), минер (минеров), гардемарин (гардемаринов), кочерга (кочерег), консервы (консервов), макароны (макаронов).

плечо (плеч), дно (доньев), полено (поленьев), мемуары (мемуаров), басня (басен), вафля (вафель), острие (остриев), блюдце (блюдец), будни (будней),

грабли (граблей).

**Образуйте сравнительную степень прилагательных, желательную простую, по типу: красный - краснее.**

Бойкий	Бойче, более бойкий
Звонкий	Звонче, более звонкий
Ловкий	Ловчее, более ловкий
Долгий	Более долгий
Дальний	Более дальний
Жалкий	Более жалкий

**Исправьте ошибки, допущенные при образовании форм имен прилагательных.**

На выставке представлены самые новейшие достижения. новейшие; самые новые

Этот спортсмен показал более высший результат. более высокий; результат выше

Тот склон еще каменистее, Более каменистый

Комната маленькая для такой мебели. Мала

Поле слева от дороги красно от маков, а слева - голубо от васильков. красное, голубое

### **Задание.**

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
2. Обозначьте части слов с пропущенными орфограммами.
3. Расставьте знаки препинания.
4. Графически объясните постановку знаков препинания.

### **Текст задания:**

(1) Песча...я площадка вокруг вышки тщательно расчищ...а и (при)том хорошо утрамбована. (2) Крутой земляной склон основания вышки (то)же. (3)

К тому(же) он еще и взрыхляется земл...ные комья тщательно разм...наются что(бы) (н...)попал (н...)один камешек (н...)осталось (н...)одной бороз...ки поскольку они могут представлять опас...ость.

(4) За два дня до торжестве...ой церемонии в лесу соб...рают лианы (что)бы ими (за)тем пр...вязывать за лоды...ки ног посвящаемых прыгунов.

(5) При(том) извес...но что работа по сбору лиан весьма ответстве...а и ее (во) (что) (бы) (то) (н...)стало должны выполнить опытные умельц... и (н...)кто другой. (6) Ведь если лиана окажется короче прыгун (в)начале повисн...т в воздухе а (за)тем подл...тев к деревья...ой башн... ударится об нее с (н...)малой силой и (н...)минуемо переломает себе кости. (7) Если лиана будет чере... чур дли...ой то прыгуну (н...)куда будет деться и он разоб...ется об земл...ной вал.

(8) Пригодность лиан (то)же тщательно продума...а она определяется их возрастом дли...ой и толщ...ной. (9) (При)чем помогает и опыт самых иску...ных собирателей лиан.

(10) В день обряда к обезлюд...вшей с вечера площадк... (по)одиночке (по)двое и целыми семьями приходят мес...ные ж...тели.

(11) Ближе к (пол...)дню из лесу нач...нают доноситься (на)редкость моното...ые звуки это поют приплясывая (на)ходу те кому предстоит совершить прыж...к мужества.

#### Задания

В1. Укажите способ образования слова н...куда (предложение 7).

В2. Из предложений 1-3 выпишите частицы.

В2. Из предложений 5-6 выпишите союзы.

В3. Из предложения 11 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

#### Критерии оценки:

«5» - допущена 1 негрубая ошибка в тексте, задание выполнено без ошибок;

«4» - допущены 2 ошибки в тексте, задание выполнено с 1 ошибкой;

«3» - допущены 3 ошибки в тексте, задание выполнено с 2 ошибками;

«2» - допущено более 3 ошибок в тексте, задание выполнено с 3 ошибками.

### **Задание.**

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

2. Сделайте морфологический разбор 5 подчеркнутых слов.

### Тексты заданий:

(1) Ран...им осен...им утром я собрался домой и готовил все охотнич... пр...надлежности. (2) К ст...рожк... лесника под...ехала небольшая коляска с кожа...ым верхом на сидень... которой лежали подарки из помещ...ч...го дома. (3) Уложив все поудобнее я покинул гостепр...имный дом где провел лучшие дни летн... отдыха.

(4) Лошаденка киргиз...кой породы не спеша повезла нас по глин...стой вяз...кой дорог... . (5) Мы пр...ехали через берез...вый лесоч...к и пр...близилась к уз...нькой речк... с ненадежным до...атым мост...ком. (6) Зато это был кратчайший путь к станци... . (7) Нашей лошаdk... почувал...сь по-видимому пр...сутствие где-то невдалеке волч... стаи и она недоверч...вым глазом пок...силась на чащ...бу на противоположн... берегу. (8) Однако возница был спокоен и невозмутим.

(9) Надоедл...вый скрип к...лес уб...юкал меня. (10) Я задремал и проснулся когда мы ост...новились возле низ...нького деревян...ого строен...ца с накренивш...йся крышей. (11) Вблизи паслись лошади в ожидании... с...доков. (12) Залив...стый звук свистка подск...зал мне где искать дежурного по станци....

### Критерии оценки

«5» - допущена 1 негрубая орфографическая ошибка.

«4» - допущены 2 орфографические ошибки, 1 ошибка в морфологическом разборе.

«3» - допущено 3-4 орфографические ошибки, 2 ошибка в морфологическом разборе.

«2» - допущено 5 и более орфографических ошибок, 3 и более ошибок в морфологическом разборе.

### Служебные части речи

**1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как (не/ни) старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.***

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

**2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.**

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового величия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

**3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.***

- А) не (через дефис),
- Б) ни (раздельно),
- В) ни (слитно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (раздельно).

**4. Слитно пишутся предлоги:**

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,

- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

**5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:**

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.
- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

**6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:**

- А) не было (ни)у(кого),
- Б) рассказать кое(про)кого,
- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

**7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:**

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

**8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:**

- А) Помириться с ним он **все(таки)** не захотел.
- Б) Необходимо прийти **(во)время**.
- В) **Что(бы)** ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, **что(бы)** не осрамиться.

**9. Определите разряд модальных частиц в предложении:**

*Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.*

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

**10. Укажите ССП с противительным союзом:**

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

**11. Укажите ССП с разделительным союзом:**

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

**12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:**

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

**13. Какие частицы пишутся через дефис?**

- А) –бы, -ли, -же, -нибудь,
- Б) –бы, -ли, -ка, -то,

- В) -нибудь, -ка, либо-, -то,  
 Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,  
 Д) –же, -либо, -бы, -ка.

**14. Укажите предложение с производным союзом:**

- А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.  
 Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.  
 В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.  
 Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушные смертоносно для души человека.  
 Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

**15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.**

- А) Молод, (за)то талантлив.  
 Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.  
 В) Его ценят (за)то, что умен.  
 Г) Предмет (на)подобие куба.  
 Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

Критерии оценки:

- «5» - нет ошибок;  
 «4» - 3 ошибки;  
 «3» - 5 ошибок;  
 «2» - 6 и более ошибок.

**Эталон ответов**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>б</b>	<b>д</b>	<b>б</b>	<b>г</b>	<b>а</b>	<b>г</b>	<b>а</b>	<b>в</b>	<b>г</b>

<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>б</b>	<b>б</b>	<b>г</b>	<b>в</b>	<b>б</b>	<b>в</b>

## Словосочетание

**1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:**

**ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:**

- А) относиться по-товарищески;
- Б) рубить топором;
- В) преодолеть препятствие;
- Г) бежать по дорожке;
- Д) аплодировать артистам.

**2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:**

- А) Наше завтра будет прекрасно.
- Б) Мы с Аликом принялись за работу.
- В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

**3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме**

**«ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:**

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

**4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?**

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;

Г) поехал отдохнуть;

Д) женщина – врач.

**5. Какое словосочетание связано способом управления?**

А) чуть – чуть прикоснуться;

Б) прикоснуться к плечу;

В) к больному плечу;

Г) очень больно;

Д) сразу обратился.

**6. Какое словосочетание связано способом примыкания?**

А) сразу обратился;

Б) с радостью обратился;

В) обратился к подруге;

Г) к давней подруге;

Д) двое из них.

**7. Какое словосочетание связано способом согласования?**

А) приду поговорить;

Б) доволен одним;

В) к моему сыну;

Г) белый от боли;

Д) мало-помалу привыкаю.

**8. Укажите глагольное словосочетание:**

А) чуть – чуть прикоснуться;

Б) к моему сыну;

В) к больному плечу;

Г) очень больно;

Д) двое из них.

**9. Укажите именное словосочетание:**

- А) приду поговорить;
- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился.

**10. Укажите наречное словосочетание:**

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;
- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;
- Д) нечто странное.

**Эталон ответов**

1в, 2г, 3г, 4а, 5б, 6а, 7в, 8а, 9г, 10а.

**Использование односоставных предложений в речи**

**Задание.**

Прочитайте басни И.А. Крылова. Найдите в каждом предложении его грамматическую основу (основы). Определите, какое это предложение – двусоставное или односоставное; если односоставное, то установите его тип. Перепишите, подчеркивая главные члены предложения.

Тексты заданий:

**На мышку и кошка зверь**

— «Соседка, слышала ль ты добрую молву? — вбежавши, крысемышь сказала. — Ведь кошка, говорят, попала в когти льву? Вот отдохнуть и нам пора настала!» — «Не радуйся, мой свет, — ей крыса говорит в ответ, — и не

надейся непустому! Коль до когтей у них дойдет, то, верно, льву не быть живому: сильнее кошки зверя нет!»

### **Не смейся чужой беде— своя на гряде**

Чижа захлопнула злодейка-западня; бедняжка в ней и рвался, и метался; а голубь молодой над ним же издевался. «Не стыдно ль, — говорит, — среди бела дня попался! Не провели бы так меня, за это я ручаюсь смело». Ан смотришь, тут же сам запутался в силок! И дело! Впредь чужой беде не смейся, голубок.

### Критерии оценки

«5» - допущено 0 ошибок.

«4» - допущены 1-2 ошибки.

«3» - допущено 3-4 ошибки.

«2» - допущено 5 и более ошибок.

### **Сложное предложение**

#### **Задание.**

Списать предложения, расставляя знаки препинания и графически их объясняя.

Тексты заданий:

#### **1 вариант**

Иногда казалось что он на постоялом дворе что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается звонит колокол над ним потому что приехали воры привели в эту непроглядную темь его жеребца и если узнают что он тут убьют его. Старик ходил под окнами с колотушкой но то казалось что он где-то далеко то Буян захлебываясь рвал кого-то с бурным лаем убежал в поле и вдруг снова появлялся под окнами и будил упорно брехал стоя на одном месте. Как только доходило до того чтобы встать гуще и чаще начинал стрекотать дождь гонимый ветром из темных полей и милей отца-матери казался сон.

## **2 вариант**

Молодой человек робким и трепетным шагом пошел в ту сторону где развевался вдали пестрый флаг то откидывающийся ярким блеском по мере приближения к свету фонаря то мгновенно покрывающийся тьмою по удалении от него. Сердце его билось и он невольно ускорял шаг свой. Он не смел и думать о том чтобы получить право на внимание улетающей вдали красавицы тем более допустить такую черную мысль о какой намекал ему поручик Пирогов но ему хотелось только увидеть дом заметить где имеет жилище это прелестное создание которое казалось слетело с неба прямо на Невский проспект и верно улетит неизвестно куда.

## **1 вариант**

Мы подумали что если сдадим вовремя зачеты то успеем подготовиться к экзаменам.

Подул сильный ветер и когда поднялся страшный столб пыли мы остановились.

## **2 вариант**

Я боялся что если спрошу ее о чем-либо то она опять отвлечется в сторону.

На лугу гулял ветерок и пока мы отдыхали ни один комар не пропищал над ухом

**3. Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.**

## **1 вариант**

Желаешь себе добра не делай зла другому.

Самое главное было сделано мы переправились через реку.

Чин следовал ему он службу вдруг оставил.

Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.

Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

## **2 вариант**

Будешь думать о хорошем мысли созреют в добрые поступки.

Свойство зеркальце имело говорить оно умело.

Лето припасает зима поедает.

Художник – зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.

Где-то собаки лают деревня, должно быть, близко.

### Критерии оценки

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2-3 ошибки.

«3» - допущено 4- 5 ошибок.

«2» - допущено 6 и более ошибок.

### **Осложнённое простое предложение**

#### **Задание.**

В упражнениях дать по 1 правильному ответу

Тексты заданий:

#### **Вариант 1**

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвой с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.

- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.
4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.
- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.
5. Найдите правильно построенное предложение.
- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.
6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 – (,) 2 – (–) ; б) 1 – (–) 2 – (,) ; в) 1 – (,) 2 – (:)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

- а) 1, 3; б) 2, 3; в) 1, 2, 3.

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

- а) 1, 3, 4, 6; б) 4, 5, 6; в) 1, 2, 3, 4, 5, 6.

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
- 2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
- 3) И смотрю и вражду измеряю ненавидя кляня и любя. (А.Блок)

а) 1, 2;                      б) 1, 3;                      в) 2, 3.

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

- а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)
- б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)
- в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

а) 1, 2, 4, 5;                      б) 1, 2, 3, 5, 6;                      в) 1, 2, 3, 4, 5, 6.

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

- а) сравнительным оборотом, обособленным приложением;
- б) однородными определениями и вводным сочетанием;
- в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением.

## **Вариант 2**

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):

- а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.
- б) Бунина большинство знает как прозаика.
- в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

- а) находится между подлежащим и сказуемым;
- б) относится к личному местоимению;
- в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)
- б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)
- в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

- а) Как стилист Чехов недосыгаем! (М.Горький)
- б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)
- в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.
- 2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.
- 3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

- а) 1, 2;            б) 2, 3;            в) 1, 3.

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)

- а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение
- б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство
- в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?

Глядя на эту картину...

- а) возникает ощущение тревоги;      б) мы невольно грустим;      в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

- а) Не имея часов, можно определить время по цветам.

б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.

в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге.

а) 1, 2, 4;      б) 2, 3;      в) 1, 2, 3, 4.

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

а) Чьи-то глаза смотрели не мигая. б) Пошумев река успокоилась. в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.

Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.

б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,

Один прокладывает выход из вероятья в правоту.

в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект

Прямя подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век.

(Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

1) Можно прожить и не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

а) 1, 2;      б) 2, 3;      в) 1,3.

### **Ответы:**

1в.- 1б, 2в, 3в, 4б, 5б, 6а, 7а, 8б, 9а, 10а, 11в, 12в

2 в. – 1в, 2в, 3в, 4а, 5в, 6в, 7б, 8а, 9в, 10а, 11б, 12в

### Критерии оценки

- «5» - 1 ошибка.
- «4» - 2-3 ошибки.
- «3» - 4-5 ошибок.
- «2» - 6 и более ошибок.

## **Контрольная работа по разделу «Синтаксис. Пунктуация»**

### **Задание.**

1. Выполнить упражнения.
2. Расставить знаки препинания и объяснить их графически.

Тексты заданий:

### **Контрольная работа**

#### **Вариант 1**

##### **1. Определите тип словосочетания.**

Банка из-под консервов, плавание под водой, охотничьи рассказы, платье из бархата, старинные нравы, таинственно мерцающие, звали вперёд, пьесы Чехова, Кавказское побережье, никогда не узнаем, мило беседуя, чрезвычайно осторожно, работа по вечерам, хлеб из пшеницы, бесконечно далёкие, довольно точно, третий слева, чай из Индии, жизнь в деревне, цвели пышно, краса долины, сидел покачиваясь, принесли письмо, шёл навстречу, было лето.

##### **2. Подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.**

1. У князя в сакле собралось уже множество народа. 2. Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио. 3. Некоторые из присутствующих выступили в прениях. 4. Громкое «Благодарствуйте, батюшка Алексей Степаныч!» огласило поляну. 5. Показать всё многообразие писательской работы и силу её влияния на людей невозможно для одного человека. 6. Ветер был встречный. 7. Отец-то мой ему и полюбись. 8. Иван Иванович гоже приказал долго жить. 9. Не надеялся он его застать. 10. Пастухов, подавая руку, продолжал отряхиваться и оглядывать свой костюм. 11. Старушки все - народ сердитый. 12. Бопре в отечестве своём был парикмахером, потом в Пруссии

солдатом. 13. Вы должны трудиться, стараться быть полезным, 14. Он старался быть гостеприимным. 15. Я был в восхищении от старого чабана и его морали. 16. Речи его должны быть кратки. 17. Он рад был отдохнуть. 18. Он злой и бес чувств. 19. Мой отец - врач.

### **3. Поставьте, где нужно, тире.**

1. Услуга в дружбе вещь святая. 2. Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания. 3. Спина у акулы темно - синего цвета, брюхо ослепительно белое. 4. Я охотник. 5. Он порча, он чума, он язва здешних мест. 6. Встречи наши единственная радость. 7. Да моё ли это дело заниматься такими вопросами. 8. Жизнь прекрасна и удивительна! 9. Бедность не порок. 10. Я был озлоблен. 11. Он угрюм. 12. Севастополь, очевидно, город чудес. 13. Крупные звёзды как званный вечер. 14. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней. 15. Сердце не камень.

### **4. Поставьте недостающие знаки препинания.**

1. Река роца оба берега деревья и поле всё было залито ярким утренним светом. 2. Я стал посещать музеи и галереи и читать книги. 3. Ясная светлая задумчивая улыбка тихого созерцания лежит на облаках на белых отражениях гор на синеве неба на светлой лениво-ласковой реке. 4. Бегут говорливые дороги ни шатко ни валко, как встарь. 5. А снаружи всё и оконницы и коньки и ворота оторочено кружевом грубоватой деревянной резьбы. 6. Разве все эти вещи карандаши в оправе записная книжка часы фотографический аппарат не говорят больше всяких слов об интересном госте? 7. И плетни и белевшая на дворах скотина и крыши домов всё казалось спало здоровым тихим трудовым сном. 8. Сухими болотами называются места носящие в себе все признаки некогда, существовавших болот как-то кочки следы родниковых ям и разные породы болотных трав уже перемешанных с полевыми,

### **5. Поставьте недостающие знаки препинания.**

1. Книга это духовное завещание одного поколения другому совет умирающего старца юноше начинающему жить приказ передаваемый часовым отправляющимся на отдых часовому заступающему на его место. Вся

жизнь человечества последовательно оседала в книге племена люди государства исчезали а книга оставалась. Но в книге не одно прошедшее она составляет документ по которому мы вводимся во владение всей суммы истин и усилий. Книга программа будущего. Итак будем уважать книгу.

#### **6. Поставьте запятые.**

1. Представляете ли вы себе скверный южный уездный городишко? 2. Крупный осанистый плечистый человек с ярко-синими глазами на всегда загорелом лице. 3. Она действительно походила на берёзу молодую стройную гибкую. 4. То была первая не замутнённая никакими опасениями радость открытия. 5. Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь синюю дымку

#### **Вариант 2**

##### **1. Определите тип словосочетания.**

Вагон для багажа, воротник из меха, карманные часы, приморские страны, смеяться залиvisto, отнёсся загадочно, шёлковая подкладка, чеховские пьесы, бесконечно далёкие, выдавать замуж, кувшин из глины, стальной цвет, упражнение по орфографии, портфель из кожи, будоражили воображение, назвать сегодня, появилась когда-то, яблоки из Крыма, определить рубежи, весело размахивая, наклонив вперёд, не имели раньше, взаимное расположение, вытереть насухо.

##### **2. Подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.**

1. Бал - вещь хорошая. 2. Жизни даль лежит светла, необозрима. 3. Он сидел неподвижен и слетка барабанил пальцами. 4. Вы ни перед кем виноваты быть не можете. 5. Цитадель стояла безмолвной и неприступной. 6. Ветер был встречный, 7. Тут рыцарь прыг в седло и бросил повод. 8. Ты эти факты из пальца высосал? 9. Это «если бы», отнесённое им к прошедшему, к невозможному, сбылось. 10. Наконец толпа людей в серых шинелях вывалилась в сени. 11. Немногие пойдут этой дорогой. 12. Подойти к брату было страшно. 13. Пятнадцать лет как прошло. 14. Ты должна сама разобраться, ты взрослая. 15. До войны он работал агентом по снабжению. 16.

Он оказался болтливым собеседником. 17. Шаг его начинал становиться ленивее. 18. Человек должен оставаться человеком. 19. Лес теперь был редкий.

### **3. Поставьте, где нужно, тире.**

1. Жить самое простое дело. 2. Орион четыре яркие звезды и поясик из трёх поменьше. 3. Воздух чист и свеж. 4. Горы как пышные складки на богатой одежде земли. 5. Ты друг. 6. Обман всегда обман. 7. Мой долг предостеречь тебя. 8. Волк коню не товарищ. 9. Назначение каждого человека развить в себе всё человеческое. Ю.У Акима было четверо детей, у Петра никого. 11. Познание и жизнь неотделимы. 12. Красота есть обещание счастья. 13. Самое страшное для него сейчас покинуть батарею. 14. Дубава, кажется, друг Корчагина. 15. Сегодня небо как море.

### **4. Поставьте недостающие знаки препинания.**

1. Прямо и направо раскинулось родное приволье петли реки озёра луга нивы и сёла. 2. И всё вокруг и жнивья и дорога и воздух сияло от низкого вечернего солнца. 3. Все готовы были работать и день и ночь. 4. Деревья и травы летом и в самом начале осени по-весеннему сочны и свежи. 5. Мы ели чисто мексиканские вещи сухие лепёшки рубленое скатанное мясо с массой муки и целым пожаром перца до обеда кокосовый орех после манго. 6. Всё это цвета блески звуки и запахи давило на глаза матери наполняло необыкновенно! 8. Он был страстный любитель музыки театров и вообще изящного как-то расписных московских табакерок оружия и продающихся на улице статуэток. 9. Шелестящий шум дождя звучный стук капель убаюкивали и всё вокруг кусты деревья сырая трава начинало терять очертания.

### **5. Поставьте недостающие знаки препинания.**

Вскоре мы свернули с тракта влево чтобы сократить путь и поехали по лесной дороге существовавшей только зимой. Кругом лежал саженный снег. Единственный признак жизни бесконечное кружево заячьих следов изредка пересекаемых глубокой волчьей тропой. Волчья стая бежит солдатским шагом нога в ногу. В таком лесу зимой какая-то особенно торжественная тишина как

в пустой церкви. Дремучие ельники сменяются сквозными лиственными перелесками через которые брезжит синеющая даль.

#### **6. Поставьте запятые.**

1. В сундуке я нашёл пожелтевшую написанную по-латыни гетманскую грамоту. 2. Пашня заросла сильными живучими неприхотливыми травами. 3. Они привязали лошадей и стали взбираться на башню высокую четырёхугольную. 4. Вот уездный городок с деревянными кривыми домишками бесконечными заборами.

#### Критерии оценки

«5» - 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4-5 ошибок.

### **Контрольная работа по всему курсу**

#### **Вариант №1**

#### **ЧАСТЬ 1**

#### **Прочитайте текст и выполните задания 1 - 5.**

(1) Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась только при описании "высоких" образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2) Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него всё лексическое богатство языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3) (...) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

**1. В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.
- 2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим

приёмом и использовалась при описании "высоких образов" и чувств.  
4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.

**2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?**

- 1) вопреки этому,
- 2) именно так,
- 3) однако,
- 4) в свою очередь.

**3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ОБРАЗ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 3. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.**

**ОБРАЗ, -а; муж.**

- 1) Вид, облик. *Создать что-н. по своему образу и подобию (т.е. похожим на себя; книжн.). Потерять о. человеческий (то же, что потерять облик человеческий). В образе кого-н. (в виде кого-н.).*
- 2) Живое, наглядное представление о ком-чём-н. *Светлый о. матери.*
- 3) В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. *Писатель мыслит о.*
- 4) В художественном произведении: тип, характер. *Плюшкин о. скупца. Артист вошёл в о. (вжился в роль).*
- 5) Порядок, направление чего-н., способ *О. жизни, О. мыслей, О. действий.*

**4. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

- 1) звукопись являлась (предложение 1),
- 2) расширил диапазон (предложение 2),
- 3) художник не допустит (предложение 3),
- 4) звуки затеняли (предложение 3).

**5. Укажите верную характеристику слова ТОЛЬКО (предложение 1).**

- 1) наречие,
- 2) частица,
- 3) предлог,
- 4) местоимение.

**6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) сирОты,
- 2) сливОвый,

- 3) донИзу,
- 4) углУбить.

**7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

- 1) Её ЗВУЧНЫЙ смех не мог не вызвать улыбки окружающих.
- 2) ПРОБЛЕМНАЯ ситуация, возникшая в отношениях двух стран, вызывала тревогу.
- 3) БУДНЕЕ выражение его лица поразило меня до глубины души.
- 4) ИСКУССТВЕННАЯ радость хозяев дома поставила гостей в неловкое положение.

**8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) ни разу не ошибился,
- 2) менее сложный,
- 3) детских яслей,
- 4) лучшие тренеры.

**9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Изучая русскую поэзию первой половины 19 века,*

- 1) мне понравились стихотворения Е. Баратынского.
- 2) Баратынский пленил меня прелестью звучания поэтических строк.
- 3) обратите внимание на стихотворения Е. Баратынского.
- 4) сборник стихотворений Е. Баратынского произвёл на меня неизгладимое впечатление.

**10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Если в жаркий день дотронешься к берёзе, то почувствуешь прохладный ствол.
- 2) Сюжет поэмы "Руслан и Людмила" типично сказочный.
- 3) Рыбаки, вовремя предупрежденные об опасности, вернулись в порт.
- 4) Многие из тех, кто любит посещать Третьяковскую галерею, прекрасно знают историю её создания.

**11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Изгна(1)ый из време(2)ого пристанища медведь беш(3)о рывкнул и испуга(4)о ринулся по нехоже(5)ым тропам в глубину тайги.

- 1) 1, 2, 3, 4,
- 2) 1, 2, 4,
- 3) 2, 3, 4,
- 4) 1, 2, 4, 5.

**12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) ут...щённый, одр...хлеть, приг...реть,
- 2) заск...чить, оз...рённый, вык...пать,
- 3) растр...пать, б...гемот, м...чеха,
- 4) д...лина, прис...гать, уд...вление.

**13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) от...грать, об...ндевать, дез...нформация,
- 2) пр...стыдить, беспр...мерный, пр...одолеть,
- 3) ...держать, ...биться, сни...хождение,
- 4) от...брать, д...стать, пр...бабушка.

**14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) пряч...шь, вид...вший,
- 2) неж...шься, (он) раста...т,
- 3) вид...мый, (он) гон...т,
- 4) утрач...нный, застрел...ны.

**15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) Я (не)раз читал о (не)опознанных летающих объектах.
- 2) Она далеко (не)красавица, однако что-то (не)обыкновенное светится в её глазах.
- 3) Туристы (не)торопясь подошли к поляне и увидели ни на что (не)похожее растение.
- 4) Задание выполнено вовсе (не)плохо, однако (не)продуманные выводы меня смущают.

**Прочитайте текст и выполните задания 16 - 17.**

**Сто процентов человеческого**

(1) Ненавижу диктаторов - ничего хорошего человечеству они никогда не приносили. (2) Но как быть с диктатурой гена этого крохотного властителя нашей жизни?

(3) Говорят, против судьбы не погрёшь. (4) Люди веками убеждались в могуществе рока, иначе не передавали бы из поколения в поколение грустную пословицу. (5) Современная биология подвела научный фундамент под фольклорный афоризм: учёные утверждают, что наша судьба на три четверти зависит от генов. (6) Проще говоря, что досталось от родителей, то и определит нашу долгую или не очень долгую жизнь.

(7) Три четверти, что и говорить, очень много. (8) Но это, на наше счастье, вовсе не означает, что всё заранее предопределено и нам остаётся только покорно брести по дороге, проложенной загадочным механизмом наследственности. (9) Да, мы здорово зависим от судьбы. (10) Но не стоит прогибаться под диктатуру гена: двадцать пять процентов свободы, которые оставляет нам наследственность, в нашей судьбе куда важнее, чем неизбежные три четверти.

(11) Величайший россиянин всех времён был правнуком знаменитого крестника Петра Великого, генерала Ганнибала. (12) От прадеда он унаследовал железное здоровье, немалую физическую силу, могучий характер и редкую работоспособность. (13) Почему он-то не вышел в генералы? (14) Ведь какую карьеру мог бы сделать с его умом и энергией! (15) Видимо, двум ярко одарённым родственникам хватило для поиска жизненного призвания той четверти натуры, которая, в отличие от трёх наследственных четвертей, давала им свободу выбора. (16) Чернокожий воспитанник царя не видел для себя судьбы, кроме престижной военной. (17) А на жизнь Пушкина решающее влияние оказали не гены, а либеральные преподаватели Лицея и вольнолюбивые однокашники, которые азартно состязались в стихотворчестве, поначалу не слишком понимая, чем именно смуглый курчавый мальчишка отличается от Дельвига, Кюхельбекера и Соболевского.

(18) Куда вела наследственность хилого мальчика Сашеньку? (19) Скромное поместье, безрадостное общение с докторами, карты с соседями, в лучшем случае служение хитроумной государыне по статской части. (20) Но Александр Васильевич сполна использовал возможности четвёртой четверти судьбы, став тем самым Суворовым, величайшим полководцем России за всю её историю. (По Л. Жуховицкому)

### **16. Какое высказывание соответствует содержанию текста?**

- 1) Наша судьба заранее predetermined генами, унаследованными от родителей.
- 2) Пушкин стал величайшим поэтом, потому что он унаследовал гены генерала Ганнибала - знаменитого крестника Петра Великого.
- 3) Судьба каждого человека зависит не столько от биологического фактора - наследственности, сколько от того, как он сам распорядится собственной жизнью.

**17. Среди предложений 1 - 7 найдите простое вопросительное, распространенное, неосложненное предложение. Напишите номер этого предложения.**

## **ЧАСТЬ 2**

Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь, в первую очередь, на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения. Объем сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение

представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Вариант №2

### ЧАСТЬ 1

**Прочитайте текст и выполните задания 1 - 5.**

(1) Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы ораторского искусства; (...) фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3) Поэтому очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

**1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Фразеологизмы украшают речь и обогащают приёмы ораторского искусства, потому что выражают отношение к тому, о чём говорится.
- 2) Фразеологизмы способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.
- 3) Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выражают отношение к тому, о чём говорится, и это их важнейшая функция.
- 4) Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей, необходимо понимать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно.

**2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста?**

- 1) во-первых,
- 2) наоборот,
- 3) иными словами,
- 4) лишь.

**3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ФУНКЦИЯ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.**

**ФУНКЦИЯ, -и; ж.**

- 1) В философии: явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления.
- 2) В математике: закон, по которому каждому значению переменной величины (аргумента) ставится в соответствие некоторая определённая величина, а также сама эта величина. *Линейная функция (меняющаяся прямо пропорционально изменению своего аргумента).*
- 3) Работа производимая органом, организмом (книжн.). *Функция желёз.*

- 4) Роль, значение чего-нибудь (книжн.). *Функция синтаксиса.*  
5) Обязанность, круг деятельности (книжн.). *Служебные функции. Функция профкома.*

**4. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

- 1) следует признать (предложение 1),
- 2) обогащает приёмы (предложение 2),
- 3) средства способны (предложение 2),
- 4) они могут (предложение 3).

**5. Укажите верную характеристику слова СПОСОБНЫ (предложение 2).**

- 1) краткое причастие,
- 2) наречие,
- 3) краткое прилагательное,
- 4) деепричастие.

**6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) убралА,
- 2) принЯтый,
- 3) закупОрить,
- 4) Оптовый.

**7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

- 1) Лучший способ построить ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ отношения с подростком - искренне интересоваться его жизнью.
- 2) При раскопках археологи нашли много ГЛИНЯНОЙ посуды.
- 3) ЛЕДЯНОЕ побоище на Чудском озере показало незаурядную смекалку русских воинов.
- 4) "Турист" - современная и КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ гостиница, расположенная в экологически чистом районе города.

**8. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.**

- 1) в двухтысяче втором году,
- 2) железнодорожный рельс,
- 3) двое бабушек,
- 4) несколько свеч.

**9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Обязав всех дворян служить,*

- 1) различались три вида службы,.
- 2) следовало указывать не только свою фамилию, но и чин.
- 3) чувство патриотизма и понятие чести заставляли поступать по совести.
- 4) Пётр I учредил в 1722 году "Табель о рангах".

**10. Укажите предложение без грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).**

- 1) Необходимо пересмотреть план производства автомобилей в сторону его дальнейшего увеличения.
- 2) Имея много свободного времени, девочки посвящали его чтению книг.

3) Выступление артиста неоднократно прерывалось слушателями аплодисментами.

4) По прилёту в Париж мы отправились к Эйфелевой башне.

**11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н?**

Я до сих пор вижу дуги с узорами, писа(1)ыми масля(2)ой краской, золоче(3)ую упряжь коней с лебеди(4)ыми шеями, которые на масле(5)ой неделе наперегонки мчат нас по деревенской улице.

1) 1, 2, 4,

2) 2, 3, 4, 5,

3) 2, 4,

4) 2, 4, 5.

**12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1) осн...щённый, проз...бать, в...пиющий,

2) зар...зиться, заг...реть, обн...вление,

3) с...релевый, вл...жение, р...сти,

4) выск...чить, погл...тить, ч...рстветь.

**13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1) ар...ергард, об...ект, с...ехал,

2) воз...меть, без...мянный, пред...нфарктный,

3) пр...зентация, пр...ломление, пр...баутка,

4) во...делать, во...седать, ра...грести.

**14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1) развлечения...мый, неприемл...мый,

2) выгон...шь, колебл...шься,

3) независ...мый, предв...дишь,

4) пряч...шь, отверт...т.

**15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1) Только совершенно (не)заинтересованному взгляду русская природа кажется бедной.

2) Всех возмутил ничем (не)оправданный поступок Кости.

3) Мужчина что-то (не)громко рассказывал своей спутнице.

4) (Не)добрый взгляд и усмешка собеседника неприятно поразили меня.

**Прочитайте текст и выполните задания 16 - 17.**

**Начало формы**

(1) Шестидесятипятилетнего Георгия Андреевича, известного физика-ядерщика, лауреата нескольких международных премий, беспокоило, что младший сын увлекается спортом и почти ничего не читает. (2) Неужели это свойство поколения, неужели книга перестала быть тем, чем она уже была в России в течение двух столетий для образованных людей? (3) Не может быть, чтобы книга, самый уютный, самый удобный способ общения с мыслителем и художником, ушла из жизни!

(4) Он сам стал читать двенадцатилетнему сыну. (5) Но сын не улавливал того очаровательного перемигивания многих смыслов, которое даёт настоящий художественный текст и в который автор вовлекает благодарного читателя. (6) Неужели телевизор и компьютерные игры победили? (7) И нельзя же все время читать ему вслух. (8) Георгия Андреевича в этом возрасте невозможно было оторвать от книги! (9) Более того, он был уверен, что его успехи в физике каким-то таинственным образом связаны с прочитанными и любимыми книгами. (10) Занимаясь физикой, он заряжал себя азартом вдохновения, который охватывал его при чтении. (11) А ведь счастье этого состояния он испытал до физики. (12) Книга была первична.

(13) Нет, надо приучить сына читать самостоятельно. (14) Но сын этого не хотел, морщился, пытался любым способом увильнуть от постылой обязанности.

(15) На даче отец с сыном играли в бадминтон. (16) Из-за язвительных насмешек постоянно выигрывавшего сына отец вдруг понял, что он, хотя и физик высокого класса, никаким авторитетом у сына не пользуется. (17) Нужно завоевать авторитет. (18) Но как это сделать?

(19) Спорт - единственное, что увлекает мальчика кроме телевизора и компьютерных игр. (20) Он должен через спорт завоевать авторитет у сына. (21) Он должен переиграть его в бадминтон. (По Ф. Искандеру)

**16. Какое высказывание может служить иллюстрацией к основной проблеме текста?**

- 1) Самые трусливые, неспособные к сопротивлению люди становятся неумолимыми там, где они могут проявить абсолютный родительский авторитет. (Конфуций)
- 2) Всегда, прежде чем может быть возведено что-то новое, должен быть поколеблен авторитет уже существующего. (С. Цвейг)
- 3) Унция авторитета стоит фунта работы. (Л. Питер)
- 4) Никакое совместное действие невозможно без навязывания некоторому числу людей чужой воли, то есть без авторитета. (Ф. Бэкон)

**17. Среди предложений 1 - 5 найдите простое повествовательное, распространенное, двусоставное предложение.**

## **ЧАСТЬ 2**

Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь, в первую очередь, на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения. Объем сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или

полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### **Вариант №3**

#### **ЧАСТЬ 1**

#### **Прочитайте текст и выполните задания 1 - 5.**

(1) Долгое время считалось, что египетские пирамиды строили рабы, но совсем недавно, вопреки этим утверждениям, учёные выяснили, что возведение пирамид отнюдь не ложилось тяжким бременем на плечи рабов и беднейших слоёв населения. (2) Труд на каменоломнях и транспортировке огромных каменных блоков был, несомненно, чрезвычайно тяжёлым, но за него платили деньги, а если учесть, что строительство велось во времена разлива Нила, когда крестьянам было нечего делать, то такую работу можно считать благом: она не давала людям умереть от голода. (3) (...) крестьян использовали в основном на транспортировке камня, а собственно сооружением пирамид занимались несколько тысяч профессиональных строителей.

**1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) При сооружении пирамид, помогая профессиональным строителям, крестьяне занимались транспортировкой камня, потому что эта работа не давала им умереть от голода и велась в удобное для них время.
- 2) Строительство пирамид было непосильным бременем для беднейших слоёв населения.
- 3) Пирамиды сооружались во время разлива Нила, когда прекращались сельскохозяйственные работы.
- 4) Когда разливался Нил, крестьянам нечего было делать, и, чтобы не умереть от голода, они вынуждены были против своей воли идти в каменоломни, заниматься транспортировкой камня.

**2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?**

- 1) таким образом
- 2) следовательно
- 3) потому что
- 4) причём

**3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ТРУД. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.**

**ТРУД, -а, м.**

- 1) Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей.

*Умственный труд. Физический труд. Научная организация труда. Производительность труда. Право на труд.*

2) *Работа, занятие. Упорный труд. Дневные труды. Заплатить за труд.*

3) *Усилие, направленное к достижению чего-нибудь. Взять на себя труд сделать что-нибудь. С трудом уговорил кого-нибудь.*

4) *Результат деятельности, работы, произведение. Труд всей жизни. Научный труд.*

5) *Привитие умения и навыков в какой-нибудь профессиональной, хозяйственной деятельности как предмет школьного преподавания. Уроки труда. Преподаватель по труду.*

**4. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения?**

1) труд был (предложение 2),

2) считалось (предложение 1),

3) пирамиды строили (предложение 1),

4) работу можно считать (предложение 2).

**5. Укажите верную характеристику слова ВОПРЕКИ (предложение 1).**

1) наречие,

2) деепричастие,

3) предлог,

4) союз.

**6. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) одолжИт,

2) озлОбить,

3) полОжил,

4) лгалА.

**7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

1) Вскоре новый жилец ОПЛАТИЛ все счета.

2) Нам удалось ОГРАДИТЬ друга от несправедливых обвинений.

3) Марью Николаевну ждала безрадостная ОДИНОЧНАЯ старость.

4) В музее истории нашего города пройдёт ПРАЗДНИЧНЫЙ концерт, посвящённый ветеранам Великой Отечественной войны.

**8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) четырёхстам пятидесяти,

2) их мечты,

3) лягте,

4) нет сапогов.

**9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

***Прощаясь со школой,***

- 1) благодарность была безграничной.
- 2) учителям было сказано много добрых слов.
- 3) прозвенел последний звонок.
- 4) скажите добрые слова своим учителям.

**10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Хочется поздравить всех, кто победили на олимпиаде в Канаде.
- 2) Спортсмены познакомились и подружились с жителями Ванкувера.
- 3) Болельщики, приехавшие из многих стран мира, радостно приветствовали олимпийских чемпионов.
- 4) Жажда славы - неплохой стимул в борьбе за олимпийские медали.

**11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

**Звёзды были рассыпа(1)ы по невид(2)о чёрному небу как драгоцен(3)ые камни из златокова(4)ого ларца.**

- 1) 2, 3, 4,
- 2) 2, 3,
- 3) 1, 2, 3,
- 4) 1, 2, 4.

**12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) соединялись, законченный, г.рельный,
- 2) износились, сопроводил, предосторожность,
- 3) зажегает, к.лосья, н.сильщик,
- 4) обозначения, к.солапый, отп.рает.

**13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) безядерный, грузоподёмник, трехязычный,
- 2) пр.светлый, пр.норовиться, пр.датель,
- 3) бе.рассудный, ..дравница, ..жёг,
- 4) с.скать, супер.гра, сверх.мпульсивный.

**14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) скле.нный, выпл.тся,
- 2) подстав.шь, купл.нный,
- 3) ненавид.л, завис.вший,
- 4) прикрут.т, накле.т.

**15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) (Не)вдалеке находилась знаменитая барская усадьба.
- 2) Вмешательство старосты было крайне (не)уместным.

3) Ни с чем (не)сравнимое удовольствие испытали гости, побывав в гостях у Бельского.

4) Записка была написана (не)разборчивым почерком.

### **Прочитайте текст и выполните задания 16 - 17.**

(1) Одной из примет постигшей нас культурной катастрофы стало сквернословие. (2) Оно гнездится не только в группках тусующихся тинэйджеров и давно уже перестало быть "лингвистической прерогативой" пьяного грузчика в овощном магазине. (3) Матерщина свободно и горделиво льётся в коридорах и курилках престижных вузов, со сцены и экрана, со страниц нашей печати. (4) Глубоким анахронизмом стало правило "не выражаться при дамах": мат ныне не избирателен по полу, и некоторые "дамы", особенно в нежном возрасте, способны заткнуть за пояс иного бомжа.

(5) Обвальное сквернословие вообще, по-видимому, спутник кризисных времён. (6) Историк и мыслитель XVII века дьяк Иван Тимофеев среди пороков и грехов, которые привели к едва не погубившей Россию Смуте, упоминал и "зловонное произношение языком и устами матерных скверных слов".

(7) В наши дни сквернословие существует в разных проявлениях, как бы выступает в нескольких ипостасях.

(8) Прежде всего - это привычное сквернословие, свойственное людям с невысоким уровнем культуры. (9) В этом случае матерные слова и выражения для человека, который их употребляет, используются автоматически - и как единицы именованья соответствующих предметов и действий, и как междометия, выражающие разнообразные чувства, и как балластные наполнители речевого потока (подобно тому, как некоторые другие люди поминутно говорят: вот, так сказать, значит). (10) Привычный мат - это абсолютное и законченное проявление бескультурья. (11) Хотя он и связан с уровнем образования, но не на прямую: я, например, знал крестьян, за плечами которых было два класса церковноприходской школы, но для которых матерное слово было столь же противоестественно, как лень или плохая работа; в то же время мне известны матерящиеся студенты, инженеры и врачи. (12) Основная среда формирования привычного сквернословия - семья, основная причина - культурный вакуум, царящий в ней. (13) Поэтому сквернословие так устойчиво: ребёнок, который ежедневно слышит, как его родители "ласкают" друг друга забористым словом, почти наверняка вырастет "матерноговорящим" и передаст эту привычку своим детям.

(14) Широко распространено так называемое аффективное сквернословие. (15) Оно связано с выражением какого-либо чувства и обычно является эмоциональной реакцией человека на ситуацию, слова или поведение других людей, даже на собственные действия.

(16) Ещё одно из проявлений сквернословия - намеренный эпатаж, вызов обществу, потуги разрушить общепринятые правила приличия. (17) Диапазон этой разновидности мата весьма широк - от надписей на заборах и в туалетах до манерно-циничных выступлений некоторых представителей интеллигенции и, так сказать, произведений искусства - книг, кинофильмов,

спектаклей. (18) Да, в текстах великой русской литературы немало строк и строчек, где соответствующие слова даже в академических изданиях стыдливо заменялись отточиями. (19) Но разве есть что-нибудь общее между ними и матом в угоду моде, для создания ореола скабрёзной скандальности или просто потому, что иначе говорить не умеют?

(20) Мат - это, увы, объективная суровая реальность. (21) Отчётливо осознавая это, должны ли мы занять безучастную позицию? (22) Вряд ли. (23) Ведь сквернословие не только оскорбляет других людей, но и разрушающе действует на самого человека: мат как бы становится частью его менталитета. (24) Человек начинает смотреть на мир сквозь сетку, узлы которой связаны из матерных слов, и мир этот удручающе примитивен, поскольку всё многообразие жизни низводится в нём до простейших отправлений.

(25) Нет и не может быть каких-то универсальных рецептов излечения от сквернословия. (26) Ясно мне: это возможно только при значительном повышении культурного уровня как общества, так и отдельного человека. (27) Не нужно тешить себя иллюзиями: спившегося люмпена никто не научит говорить на другом языке. (28) Но многое можно сделать в микроколлективе: в классе, студенческой аудитории и особенно в семье. (29) Давайте будем нетерпимы к сквернословью - наложим на него полный и не подлежащий обсуждению запрет. (По С. Виноградову)

### **16. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?**

- 1) Сквернословие в нынешнее время стало практически языковой нормой для всех социальных слоёв населения.
- 2) Сквернословие напрямую связано с низким уровнем образования.
- 3) Основная среда формирования привычного сквернословия - семья.
- 4) Нетерпимое отношение к сквернословью, значительное повышение культурного уровня как общества, так и отдельного человека может излечить общество от этого языкового явления.

**17. Среди предложений 1 - 5 найдите простое повествовательное, распространенное, двусоставное предложение, осложненное вводным словом.**

### **ЧАСТЬ 2**

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь, в первую очередь, на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения. Объем сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный

текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Вариант №4

### ЧАСТЬ 1

#### Прочитайте текст и выполните задания 1 - 5.

(1) Надо всячески стараться, чтобы тезис был возможно проще и выражен короче, потому что сложный тезис намечает несколько мыслей, а значит, несколько пунктов разногласий. (2) Составные тезисы вносят в спор крайнюю запутанность, сбивчивость и неопределённость. (3) (...), встретившись с ними, необходимо сейчас же расчленив их на составные элементарные суждения и рассматривать каждый пункт разногласия отдельно.

**1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Простой и короткий тезис содержит одну мысль, он лучше составного.
- 2) Разногласия в споре могут возникнуть из-за сложности тезиса, намечающего несколько мыслей.
- 3) Составные тезисы могут внести в спор запутанность и неопределённость, так как они намечают несколько мыслей, которые приведут к разногласию.
- 4) В споре доказательство тезиса, сформулированного в форме простого предложения, выстраивается и воспринимается яснее, поэтому нужно составные тезисы расчленять на элементарные суждения.

**2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?**

- 1) поэтому
- 2) вопреки этому
- 3) во-первых
- 4) да и

**3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ПУНКТ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.**

**ПУНКТ, - а; м.**

- 1) Определённое место на земной поверхности. Пункт пересечения дорог. Стратегический пункт. Населённый пункт. (город, посёлок и т.п.).
- 2) Учреждение или отдел учреждения с узко определённым кругом функций. Медицинский пункт. Переговорный пункт. Приёмный пункт.
- 3) Раздел официального документа или какого-либо текста, обозначаемый номером или буквой. Пункт договора. Перечислить основные пункты доклада. Пункт обвинения.
- 4) Вопрос, тема, предмет (внимания, рассуждения). Не сойтись в каком-либо пункте разногласий. Разойтись по трём пунктам.

5) Отдельный момент в развитии чего-либо. Кульминационный пункт. Переломный пункт в истории. Отправной пункт умозаключений. Поворотный пункт войны.

**4. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения?**

- 1) тезис был (предложение 1)
- 2) надо стараться (предложение 1)
- 3) намечает несколько мыслей (предложение 1)
- 4) расчленил (предложение 3)

**5. Укажите верную характеристику слова ИХ (предложение 3).**

- 1) притяжательное местоимение
- 2) личное местоимение
- 3) возвратное местоимение
- 4) указательное местоимение

**6. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) шарфЫ
- 2) щЁлкать
- 3) красИвее
- 4) экспЕрт

**7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

- 1) ПРАЗДНАЯ жизнь до добра не доводит.
- 2) Самодовольная, СЫТАЯ физиономия собеседника вызывала раздражение.
- 3) Шкура овечья, да душа ЧЕЛОВЕЧЬЯ.
- 4) Он с трудом ОТЛИЧАЛ оттенки бежевого цвета.

**8. Определите предложение с составными союзами:**

- 1) Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора.
- 2) Мы начали беседовать, как будто век были знакомы.
- 3) Звезды меркнут и гаснут.
- 4) Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо.

**9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Соблюдая правила этикета,*

- 1) моя вежливость не знала границ.
- 2) количество конфликтов между людьми сокращается.
- 3) создалась атмосфера взаимного комфорта.
- 4) можно даже неудовольствие выразить так, что никто не обидится.

**10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Поезд прибыл в Москву согласно расписанию.
- 2) Подготовка к выступлению заняла много времени.
- 3) Те, кто не смог посмотреть новый фильм, очень сожалели об этом.
- 4) Все радовались красотой природы.

**11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Картины Крамского были купле(1)ы П.М. Третьяковым и позже выставле(2)ы на всеобщее обозрение почте(3)ейшей публике, восторже(4)о принявшей это решение.

- 1) 3,
- 2) 3, 4,
- 3) 1, 2,
- 4) 1, 3, 4.

**12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) развл..чение, сохр..нённый, эк..логия,
- 2) бесп..лезный, р..ждает, прот..рает,
- 3) соб..рает, сов..стливый, ум..реть,
- 4) ф..гура, пр..моугольник, попл..вок.

**13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) ..добрить, в..рыхлить, мирово..рение,
- 2) з..рисовка, от..брать, не..тгаданное,
- 3) по..скать, серх..зьящный, пост..нфарктный,
- 4) пр..вилегия, пр..добрый, пр..зидиум.

**14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) выпс..тся, гон..мый,
- 2) отутюж..шь, срубл..нный,
- 3) раска..тся, выруч..т,
- 4) остав..вший, украш..нный.

**15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) (Не)возможно равнодушно смотреть на картины А.И. Куинджи.
- 2) Многого в жизни ему (не)доставало.
- 3) Отнюдь (не)просто начиналась жизнь Куинджи, будущего автора картины "Лунная ночь на Днепре".
- 4) (Не)вероятная красота этого шедевра поразила великого князя Константина Константиновича.

**Прочитайте текст и выполните задания 16 - 17.**

(1) Шёл май сорок третьего года. (2) На отдыхе нам выдали к обеду один котелок на двоих. (3) Суп был сварен с макаронами, и в мутной глубине котелка невнятно что-то белело.

(4) В пару со мной угодил пожилой боец. (5) Мы готовились похлепать горячей еды, которую получали редко.

(6) Мой напарник вынул из тощего вещмешка ложку, и сразу я упал духом: большая деревянная ложка была уже выедена по краям, а у меня ложка была обыкновенная, алюминиевая...

(7) Я засуетился было, затаскал свою узкорылую ложку туда да обратно, как вдруг заметил, что напарник мой не спешит и своей ложкой не злоупотребляет. (8) Зачёрпывать-то он зачёрпывал во всю глубину ложки, но потом, как бы ненароком, задевал за котелок, из ложки выплёскивалась половина обратно, и оставалось в ней столько же мутной жижицы, сколько и в моей ложке, может, даже и поменьше.

(9) В котелке оказалась одна макаронина. (10) Одна на двоих. (11) Длинная, из довоенного теста, может, и из самой Америки, со "второго фронта". (12) Мутную жижицу мы перелили ложками в себя, и она не утолила, а лишь сильнее возбудила голод. (13) Ах, как хотелось мне сцапать ту макаронину, не ложкой, нет, с ложки она соскользнёт обратно, шлёпнется в котелок, рукою мне хотелось её сцапать - и в рот!

(14) Если бы жизнь до войны не научила меня сдерживать свои порывы и вожделения, я бы, может, так и сделал: схватил, заглотил, и чего ты потом со мной сделаешь? (15) Ну, завезёшь по лбу ложкой, ну, может, пнёшь и скажешь: "Шакал!"

(16) Я отвернулся и застланными великим напряжением глазами смотрел на окраины древнего городка, ничего перед собой не видя. (17) В моих глазах жило одно лишь трагическое видение - белая макаронина...

(18) Раздался тихий звук. (19) Я вздрогнул и обернулся, уверенный, что макароны давно уж на свете нет... (20) Но она лежала, разваренная, и, казалось мне, сделалась ещё дородней и привлекательней своим царственным телом.

(21) Мой напарник первый раз пристально глянул на меня - и в глубине его усталых глаз я заметил какое-то всепонимание и усталую мудрость, что готова и ко всепрощению, и к снисходительности. (22) Он молча же своей зазубренной ложкой раздвоил макаронину, но не на равные части, и я затрясся внутри от бессилия и гнева: ясное дело, конец макароны, который подлинше, он загребёт себе.

(23) Но деревянная ложка коротким толчком подсунула к моему краю именно ту часть макароны, которая была длинше.

(24) Напарник мой безо всякого интереса, почти небрежно забросил в рот макаронину, облизал ложку, сунул её в вещмешок и ушёл куда-то. (25) В спине его серой, в давно небритой, дегтярно чернеющей шее, в кругло и серо обозначенном стриженном затылке чудилось мне всеокрушающее презрение.

(26) И никогда, нигде я его более не встретил, но и не забыл случайного напарника по котелку, не забыл на ходу мне преподанного урока, может, самого справедливого, самого нравственного из всех уроков, какие преподала мне жизнь. (По В. Астафьеву)

## **16. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?**

1) Горячую еду на фронте бойцы получали редко.

2) Пожилого бойца отличает бескорыстная уступчивость, снисходительность, способность жертвовать своими интересами.

3) Голод превратил молодого солдата в жадное и озлобленное существо.

4) Пожилой солдат откровенно презирал рассказчика за его малодушие и жадность.

**17. Среди предложений 1 - 5 найдите простое повествовательное, распространенное, односоставное неосложненное предложение.**

### **ЧАСТЬ 2**

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь, в первую очередь, на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения. Объем сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### **Эталон ответов**

<b>№</b>	<b>Вариант 1</b>	<b>Вариант 2</b>	<b>Вариант 3</b>	<b>Вариант 4</b>
<b>1.</b>	1	4	1	4
<b>2.</b>	2	3	4	1
<b>3.</b>	3	4	1	4
<b>4.</b>	3	1	2	2
<b>5.</b>	2	3	3	1
<b>6.</b>	1	1	3	1
<b>7.</b>	3	3	3	4
<b>8.</b>	1	2	4	2
<b>9.</b>	3	4	4	4
<b>10.</b>	1	2	1	4
<b>11.</b>	2	2	1	2
<b>12.</b>	4	1	3	2
<b>13.</b>	3	2	1	3
<b>14.</b>	3	1	4	1
<b>15.</b>	3	2	3	3
<b>16.</b>	3	3	2	3
<b>17.</b>	2	4	5	2

### **3.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по общеобразовательной учебной дисциплине БД.01 «Русский язык» проводится в форме экзамена.

Контрольно-измерительные материалы предназначены для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины БД.01 «Русский язык» адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Основу КИМ составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования базового уровня.

Содержание структурировано на основе компетентностного подхода.

Комплект измерительных материалов в виде набора контрольных заданий включает: восемь вариантов заданий для обучающихся, таблицу критериев оценки выполнения работы и шкалу перевода баллов в отметки по пятибалльной системе.

КИМ для проведения экзамена с использованием набора контрольных заданий состоит из тестовых заданий.

В базовый вариант включены задания, выполнение которых свидетельствует о наличии у обучающихся знаний и умений по БД.01 «Русский язык», необходимых человеку в современном обществе.

Варианты заданий равноценны по структуре, объему, представленности заданий разных содержательных линий, по проверяемым умениям и видам деятельности, а также по уровню сложности заданий и критериям оценки.

Задания, включенные в разные варианты под одним и тем же номером, проверяют одни и те же элементы содержания одинакового уровня сложности.

На выполнение экзаменационной работы отводится 4 астрономических часа (240 минут).

КИМ ориентирован на проверку:

- **освоения знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладения умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применения** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

КИМ состоят из пяти разделов.

В разделе 1 ОРФОЭПИЯ. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ проверяются орфоэпические и лексические нормы современного русского литературного языка.

Раздел 2 РЕЧЬ. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ содержит задания, проверяющие языковые нормы современного русского литературного языка как на уровне слова или словосочетания, так и на уровне предложения. В целом задания этого раздела проверяют владение грамматическими нормами, подлежащими обязательному изучению в школе.

Задания раздела 3 РЕЧЬ. НОРМЫ ОРФОГРАФИИ проверяют нормы орфографии.

Задания раздела 4 РЕЧЬ. НОРМЫ ПУНКТУАЦИИ, проверяют пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

Раздел 5 РЕЧЬ. ТЕКСТ содержит составные задания, проверяющие умения проводить смысловый и речеведческий анализ текста.

Задания проверяют способность обучающихся улавливать логику развития мысли автора предъявленного для анализа текста.

Выполнение каждого задания экзаменационной работы в виде набора контрольных заданий подлежит оцениванию в баллах. Далее полученные

баллы суммируются и переводятся в отметки по шкале перевода баллов в отметки по пятибалльной системе.

Ответ на задания раздела 1 даётся соответствующей записью в виде слова. За верное выполнение каждого задания выставляется по 1 баллу.

Ответ на задания раздела 2 даётся соответствующей записью в виде слова (словосочетания) или последовательностью записи цифр в заданиях на соответствие. За верное выполнение каждого задания выставляется по 1 баллу. Задания на соответствие (4, 24) оцениваются следующим образом: за выполнение задания может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Ответ на задания раздела 3 даётся соответствующей записью в виде слова, числа или последовательности слов, чисел, записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов. За верное выполнение каждого задания выставляется по 1 баллу.

За верное выполнение каждого задания раздела 4 выставляется по 2 балла. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение заданий раздела 5 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Порядок

записи цифр в ответе не имеет значения. Все остальные задания этого раздела оцениваются в 1 балл.

#### Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе

Отметка	Необходимое количество баллов
«3» (удовлетворительно)	22-32
«4» (хорошо)	33-36
«5» (отлично)	37-40

#### Контрольно-измерительный материал для проведения промежуточной аттестации по БД.01 «Русский язык»

#### Вариант 1

*Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).*

#### Раздел 1 ОРФОЭПИЯ.

#### ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

**1. (1 балл)** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

взялАсь

понЯвший

начАв

цЕпочка

вернА

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2. (1 балл)** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Запишите это слово.**

Выступление главного редактора оказалось неожиданно уклончивым и ДИПЛОМАТИЧНЫМ.

Замечательная роль ВЕЛИКОГО актёра принесла ему всенародную любовь и славу.

В представлении Татьяны, каждый ГОДОВОЙ ребёнок был уже вполне сознательным человеком.

М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.

Участие в форуме столь ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЙ аудитории обусловлено важностью вопросов защиты и сохранения водных ресурсов страны.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Раздел 2 РЕЧЬ. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

**3. (1 балл)** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

поднялся более ВЫШЕ

ПОЕЗЖАЙ вперед

ЧЕТВЕРО саней

ПОПРОБУЕМ решить

нет ВРЕМЕНИ

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4. (5 баллов)** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Изображая жизнь, для писателя важно его собственное мироощущение.
- Б) Занимаясь определённым делом, оно начинает хорошо получаться.
- В) Администратор ответил опоздавшим слушателям, что ничем не могу вам помочь.
- Г) Научные интересы А.М. Пешковского нашли воплощение в его книгах «Нашем языке», «Синтаксисе в школе», «Школьной и научной грамматике».
- Д) Те, кто думает, что хорошие манеры не нужны, ошибается.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) неправильное построение предложения с косвенной речью
- 3) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 5) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 6) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

### Раздел 3 РЕЧЬ. НОРМЫ ОРФОГРАФИИ

**5. (1 балл)** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

проб..раться

г..рдиться

велос..пед

нац..ональный

адр..совать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6. (1 балл)** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..говор, пр..долгий

от..гнуть, з..месить

по..стегнул, о..бил

пр..звонкий, пр..жать

от..езд, из..являть

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

рол..вой

фасол..вый

преодол..вая

дешёв..нький

отзывч..вость

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

эмал..вый

бессонн..ца

податл..вый

удоста..ваться

виновн..к

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9. (1 балл)** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Теперь ему (НЕ)ЗАЧЕМ было предаваться воспоминаниям.

Черты лица его были мелкими, (НЕ)ОТРАЖАЮЩИМИ всей сложности души.

Этот населённый пункт (НЕ)ОБОЗНАЧЕН на карте.

Занятие себе Савка выбрал отнюдь (НЕ)ПРОСТОЕ.

Есть очень много видов растений, живущих рядом с человеком и (НЕ)ЗАМЕЧАЕМЫХ им.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10. (1 балл)** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, лирический герой Пастернака чувствует, что любовь помогает преодолеть суету и пошлость мира, и (ПО)ТОМУ вспоминает о погасшей когда-то искре любви с сожалением.

(В)ТЕЧЕНИЕ двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям, но ВСЁ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашёл.

Исходя из представления о предопределённости можно (НА)ПЕРЕД оправдать любой поступок человека, СКОЛЬ(БЫ) отталкивающим или преступным. он нам ни казался.

Теперь Чацкому ДА(ЖЕ) не о чем поговорить с Софьей, но ВСЁ(РАВНО) он любит её.

(И)ТАК продолжалось (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет.

**11. (1 балл)** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Стены монастыря изыска(1)ых пропорций, отдела(2)ые керамической плиткой, были увенча(3)ы декоративным поясом.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

#### Раздел 4 РЕЧЬ. НОРМЫ ПУНКТУАЦИИ

**12. (2 балла)** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Климатические условия региона влияют и на архитектуру зданий и на планировку квартир.
- 2) Налетела туча с крупным градом и разметала она всю листву.
- 3) А.Х. Востоков был избран действительным и почётным членом многих русских и иностранных научных обществ.
- 4) В более поздних русских летописях содержатся ценнейшие исторические и экономические данные и культурно-этнографические факты.
- 5) Поезд давно уже увёз и концессионеров и театр Колумба и прочую публику.

Ответ:

**13. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Позаимствовав у греков (1) рационально организованную (2) планировку города (3) римляне усовершенствовали её (4) воплотив в больших городах.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Перифраза – оборот речи (1) содержащий (2) элемент характеристики предмета (3) или лица.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Два ряда елей (1) тесно посаженных вдоль дороги (2) образовывали аллею (3) спасающую от полуденной жары (4) и от ветра.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Подчёркнуто простая геометрическая форма дизайнерской работы (1) не увязанная ни с каким образом (2) или (3) уже существовавшим (4) понятием (5) свидетельствовала об абсолютной свободе её создателя.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17. (2 балла) Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Раздел 5 РЕЧЬ. ТЕКСТ

**Прочитайте текст и выполните задания 18–20.**

*(1) Специалисты по гидродинамике, привыкшие иметь дело с «идеальной жидкостью», при построении гидродинамических моделей Мирового океана зачастую испытывают большие трудности, потому что океан заполнен жидкостью отнюдь не идеальной. (2) Океан – это не только вода, это растворённые в ней соли, взвешенные минеральные частицы, газы, органические вещества, <...> все компоненты находятся в сложнейшем взаимодействии. (3) Изучать эту многокомпонентную систему в целом трудно даже океанологам: она слишком сложна.*

**18. (1 балл) Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

1) Трудно поверить в то, что нет вещества более необыкновенного, более удивительного и загадочного, чем обычная вода, однако достаточно начать изучать её, чтобы убедиться в том, что это целая многокомпонентная система.

- 2) Тем, кто считает, что нет ничего проще воды, специалисты по гидродинамике советуют подробно изучить многокомпонентную систему этой отнюдь не идеальной жидкости, включающей в себя растворённые соли, взвешенные минеральные частицы, газы, органические вещества и другие компоненты, находящиеся в сложнейшем взаимодействии.
- 3) Изучением вод Мирового океана занимаются преимущественно не специалисты по гидродинамике, привыкшие иметь дело с «идеальной жидкостью», а океанологи, для которых изучение сложной структуры океанической воды не вызывает затруднений.
- 4) Океан – это не только вода, но и различные компоненты, находящиеся в сложнейшем взаимодействии, и изучение этой многокомпонентной системы представляет собой трудность не только для специалистов по гидродинамике, привыкших иметь дело с «идеальной жидкостью», но и для океанологов.
- 5) Специалистам по гидродинамике, привыкшим иметь дело с «идеальной жидкостью», как и самим океанологам, исследовать океан трудно, ведь он состоит не только из воды, но и из различных компонентов, которые находятся в сложнейшем взаимодействии.

Ответ:

--	--

**19. (1 балл)** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

например,

причём

напротив,

если

во-первых,

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20. (1 балл)** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **МОДЕЛЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено

в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**МОДЕЛЬ** [дэ], -и, ж.

- 1) Схема, описание какого-н. физического объекта, процесса или явления (спец.). *М. атома. М. искусственного языка.*
- 2) Манекенщик или манекенщица, а также (устар.) натурщик или натурщица. *Живая м.*
- 3) Тип, марка конструкции. *Новая м. автомобиля.*
- 4) Образец какого-н. изделия или образец для изготовления чего-н., а также предмет, с которого воспроизводится изображение. *Новая м. платья. М. для литья. Модели для скульптур.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21-26.**

(1) Чтобы оценить доброту и понять ее значение, надо непременно самому испытать ее. (2) Надо воспринять луч чужой доброты и пожить в нем. (3) Надо почувствовать, как луч этой доброты овладевает сердцем, словом и делами всей жизни. (4) Доброта приходит не по обязанности, не в силу долга, а как дар.

(5) Чужая доброта – это теплота, от которой сердце согревается и приходит в ответное движение. (6) Человек, который однажды почувствовал доброту, рано или поздно сам ответит тем же.

(7) Это великое счастье – почувствовать в своем сердце огонь доброты и дать ему волю в жизни. (8) В этот миг, в эти часы человек находит в себе своё лучшее, слышит пение своего сердца. (9) Забывается «я» и «своё», исчезает чужое, ибо оно становится «моим» и «мною», и для вражды и ненависти не остаётся места в душе. (По И. Ильину)

**21. (1 балл) Определите стиль речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22. (1 балл) Определите тип речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23. (1 балл) Выпишите грамматическую основу из предложения 2.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24. (5 баллов) Какие языковые средства и тропы используются в этом тексте? Выберите из списка терминов.**

Во 2 предложении автор использует (А)\_\_ («луч чужой доброты»), в 4 предложении (Б)\_\_ («доброта приходит»), в 5 предложении (В)\_\_ («чужая доброта - теплота»), в 9 предложении (Г)\_\_ («забывается, исчезает, вражды и ненависти»), в 7 предложении (Д)\_\_ («великое счастье»).

Список терминов

1) олицетворение; 2) устаревшие слова; 3) парцелляция; 4) гипербола; 5) перефраз; 6) вопросительные предложения; 7) лексический повтор; 8) литота; 9) антитеза; 10) эпитет; 11) восклицательные предложения; 12) метафора; 13) ирония; 14) ряды однородных членов предложения.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**25. (1 балл) Среди предложений 5-7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26. (1 балл)** Выпишите из 1 предложения подчинительный союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**27. (1 балл)** Из предложений 1–3 выпишите фразеологизм.

(1)Я пишу об этом только ради двух слов отца, определивших для меня весь смысл существования. (2)Это стало главной заповедью, альфой и омегой моего мировоззрения. (3)И стал я писателем, вероятно, совсем не потому, что рождён был с таким блеском в очах, а потому лишь, что свято веровал в необходимость упорного, ежедневного, исступлённого труда.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**

## Вариант 2

**Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).**

### Раздел 1 ОРФОЭПИЯ.

#### ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

**1. (1 балл)** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тамОжня  
цепОчка  
диспАнсер  
кУхонный  
корЬсть

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2. (1 балл)** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Запишите это слово.**

Сквозь **КАМЕННОЕ** выражение лица на секунду промелькнула робкая улыбка, и Евгений Иванович вопросительно посмотрел на Машеньку.

**ИНФОРМИРОВАННОСТЬ** депутата в вопросах сельского хозяйства помогла достаточно быстро и квалифицированно решить многие проблемы.

На листе лежали **ДОЖДЕВЫЕ** капли.

**ВЕЧНАЯ** пыль покрывала всю мебель, и помещение произвело на нас удручающее впечатление.

Он стал **ЗАЧИНАТЕЛЕМ** нового анимационного жанра.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Раздел 2 РЕЧЬ. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

**3. (1 балл)** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

вкусные ТОРТЫ

посмотрел более СТРОЖЕ

ПОПРОБУЕМ помочь

не ЕЗДИТЕ быстро

ЧЕТВЕРО учеников

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4. (5 баллов)** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени.
- Б) В поэме «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкин широко использует фольклорные мотивы.
- В) Те, кто бывал в Ялте, не мог не насладиться тёплым климатом.
- Г) Благодаря стараний опытного доктора больной быстро поправлялся.
- Д) Татьяна любила гадать и старинные предания.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 2) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) неправильное построение предложения с косвенной речью
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 7) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

#### Раздел 3 РЕЧЬ. НОРМЫ ОРФОГРАФИИ

**5. (1 балл)** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..форма

те..ретический

дем..сезонный

зжж..гающий

оп..раться

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6. (1 балл)** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

в..плеск, ра..двинуть

пр..людный, пр..чёска

от..гнул, поз..крывал

с..грал, дез..нфекция

пре..сказал, о..давал

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

услужл..вый

фланел..вый

замораж..вать

подстра..ваться

выносл..вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

кормил..ц

преодол..вавший

терп..ливый

накапл..ваться

худ..нький

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9. (1 балл)** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мы так и остались в (НЕ)ДОУМЕНИИ, когда странный гость внезапно удалился.

Невозможно овладеть высшей математикой, (НЕ)ЗНАЯ элементарных математических понятий.

Нельзя допустить ничем (НЕ)ОПРАВДАННОЕ отрицание нового в науке.

Героине (НЕ)СУЖДЕНО было связать свою жизнь с жизнью любимого человека.

Когда Артур выбрался на противоположный берег, то оказался у ранее (НЕ)ЗАМЕЧЕННОГО им загона для овец.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10. (1 балл)** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) Вы не правы, (ПО)СКОЛЬКУ нельзя осуждать человека только (ЗА)ТО, что вы не разделяете его убеждений.

2) (ПО)ТОМУ, что говорил дед, ясно было, что он доволен Витькой, и (ОТ)ЭТОГО хорошо становилось на душе.

3) Он труженик и (ПО)ЭТОМУ успешен, (ЗА)ТО честолюбив не в меру.

4) Вода в заливе отличается чрезвычайной солёностью, а ТАК(ЖЕ) плотностью, ПОТОМУ(ТО) удары волн здесь гораздо сокрушительнее, чем в море.

5) (НА)КОНЕЦ встреча состоялась. ТАК(ЧТО) все проблемы были решены.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11. (1 балл)** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Впоследствии я разыскал в кладовке какие-то необыкновене(1)ые рукописи, переплетё(2)ые в тома и писа(3)ые по-латыни.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **Раздел 4 РЕЧЬ. НОРМЫ ПУНКТУАЦИИ**

**12. (2 балла)** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) В русской песне звучат как робость так и мятежная вольница.
- 3) Попугай этот был склочной и крикливой птицей и в течение месяца отравлял жизнь своему хозяину и всему дому.
- 4) Во время полёта можно вздремнуть или просто помечтать.
- 5) Оксана хорошо пишет стихи и её талант уже оценили читатели журнала.

Ответ: 

--	--

**13. (2 балла)** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Классицизм (1) зародившийся во Франции в условиях абсолютистского режима (2) нашёл отражение в архитектуре большинства европейских стран (3) отличаясь в каждой стране (4) своими особенностями.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Речевое поведение человека – сложное явление (1) связанное с особенностями (2) воспитания, обучения и среды. Человек (3) общаясь (4) развивается как личность.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Сегодня в литературе (1) по мнению критиков (2) резко меняется тип писателя и тип читателя. Воспитательная миссия литературы (3) по-видимому (4) уходит в прошлое.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых

в предложениях должны стоять запятые.

**В природе (1) бесспорно (2) нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. Ещё спят в каменных домах люди, а лес (3) напротив (4) полнится жизнью: начинают радостно петь птицы, шелестит листва, трепещут бабочки.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17. (2 балла) Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### **Раздел 5 РЕЧЬ. ТЕКСТ**

***Прочитайте текст и выполните задания 18-20.***

*(1) Начиная с V века до нашей эры наблюдается расцвет древнегреческой и древнеримской цивилизаций, ознаменовавшийся сравнительно высоким уровнем развития культуры, философии, литературы, архитектуры, военного искусства. (2) В этот период продолжается накопление первоначальных научных сведений об окружающем мире, выдвигается ряд идей, которые, как показало дальнейшее развитие событий, намного опередили своё время. (3) <...> была выдвинута идея о строении мироздания, впервые обсуждалась идея атомного строения вещества, разрабатывались основы геометрии, создаётся геоцентрическая модель мира.*

**18. (1 балл)** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Расцвет древнегреческой и древнеримской цивилизаций, наблюдавшийся с V века до нашей эры, ознаменовался развитием науки и искусства; в этот период продолжается накопление первоначальных научных сведений об окружающем мире и выдвигается ряд идей, намного опередивших своё время.
- 2) Если в период древнегреческой и древнеримской цивилизаций процветали философия, литература, изобразительное искусство и архитектура, то после эпохи античности своего расцвета достигли точные науки, такие как геометрия, физика и астрономия.
- 3) Расцвет древнегреческой и древнеримской цивилизаций, начавшийся в V веке до нашей эры, ознаменовался развитием науки и искусства, появлением намного опередивших своё время идей.
- 4) К эпохе античности относится время развития цивилизации на протяжении примерно пятнадцати веков, именно в этот период наблюдается расцвет философии и выдвигаются идеи о сущности мироздания.
- 5) Первоначальные научные сведения об окружающем мире накапливались на протяжении нескольких веков начиная с V века нашей эры, в результате чего появились идеи атомного и молекулярного строения вещества, были разработаны основы алгебры и геометрии, возникли новые модели мира.

Ответ: 

--	--

**19. (1балл)** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако

Например,

Несмотря на это,

Поэтому

Вопреки этому

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20. (1 балл)** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **КУЛЬТУРА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**КУЛЬТУРА, -ы, ж.**

- 1) То же, что культурность. *Человек высокой культуры.*
- 2) Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. *История культуры. К. древних греков.*
- 3) Разведение, выращивание какого-н. растения или животного (спец.). *К. льна. К. шелкопряда.*

- 4) Разводимое растение, а также (спец.) клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях. *Технические культуры. К. органической ткани.*
- 5) Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение. *К. производства. К. голоса (у певцов). Физическая к. (физкультура). К. речи.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21-26.**

(1) Сперва договоримся о том, что каждый человек неповторим на земле, а я убежден, что и каждая травинка, цветок, дерево, пусть они и одного цвета, одной породы – так же неповторимы, как и все растущее, живущее вокруг нас.

(2) Следовательно, все живое, в особенности человек, имеет свой характер, который, конечно, развивается не только сам по себе, но прежде всего под влиянием среды, родителей, школы, общества и друзей, ибо настоящая дружба – награда человеку, редкая и драгоценная. (3) Такая дружба порой бывает крепче и вернее родственных связей и влияет на человеческие отношения куда сильнее, чем коллектив, в особенности при крайних, бедственных обстоятельствах. (4) С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья. (5) Есть ли у меня такие друзья? (6) Да, они были на войне, есть и в нынешней жизни, и я очень стараюсь за преданность платить преданностью, за любовь – любовью. (7) Каждую свою книгу, каждую строку и каждый поступок свой я просматриваю и прочитываю глазами своих друзей, в особенности фронтовых, чтоб не было стыдно перед ними за плохо, нечестно или неряшливо сделанную работу, за ложь, за непорядочность.

(8) Добрых людей на свете было, есть и, надеюсь, будет всегда больше, чем плохих и злых, иначе в мире наступила бы дисгармония, он перекосялся бы, как нагруженный балластом или мусором на один борт корабль, и давно бы опрокинулся и затонул... *(По В. Астафьеву)*

**21. (1 балл) Определите стиль речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22. (1 балл) Определите тип речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23. (1 балл) Выпишите грамматическую основу предложения 3.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24. (5 баллов) Какие языковые средства и тропы используются в этом тексте? Выберите из списка терминов.**

В 1 предложении автор использует (А)\_\_\_ («травинка, цветок, дерево»), во 2 предложении (Б)\_\_\_ («дружба – награда человеку, редкая и драгоценная»), в 5 предложении (В)\_\_\_ («Есть ли у меня такие друзья?»), в 7 предложении (Г)\_\_\_ («я просматриваю и прочитываю глазами своих друзей»), в 8 предложении (Д)\_\_\_ («добрых людей, плохих и злых, нагруженный балластом»).

### Список терминов

1) олицетворение; 2) устаревшие слова; 3) парцелляция; 4) гиперболо; 5) перефраз; 6) вопросительные предложения; 7) лексический повтор; 8) литота; 9) антитеза; 10) эпитет; 11) восклицательные предложения; 12) метафора; 13) ирония; 14) ряды однородных членов предложения.

Ответ: 

А	Б	В	Г	Д

**25. (1 балл)** Среди предложений 1-3 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26. (1 балл)** Выпишите из 2 предложения все предлоги.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**27. (1 балл)** Из предложений 1–2 выпишите синонимы (синонимическую пару).

(1) Много лет назад, когда я была ещё подростком, немолодая женщина открыла мне тайну: завоевать любовь нетрудно, трудно её удержать. (2) Тогда я не могла понять житейскую мудрость этого секрета: мне виделось что-то постыдное в слове «удержать». Ответ: \_\_\_\_\_.

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

### Вариант 3

*Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).*

#### Раздел 1 ОРФОЭПИЯ. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

**1. (1балл)** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- намЕрение
- водопрОвод
- наделИт
- поделЁнный
- вручИт

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2. (1 балл)** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Запишите это слово.**

На выставке редкостей был представлен старинный КОСТНЫЙ ларец с резьбой по всей поверхности.

Долина сменилась трясиной, где росли кривые БОЛОТНЫЕ берёзки.

Андрей приютил племянника, ОДЕЛ и обул его, помог найти работу.

ЛЕСНЫЕ запахи набегали волнами; в них смешалось дыхание можжевельника, вереска, брусники.

Во сне человек способен не только РАЗЛИЧАТЬ речь, но и отвечать на вопросы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Раздел 2 РЕЧЬ. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

**3. (1 балл)** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

КЛАДИ на стол

ПЯТИСОТЫЙ заказ

пара САПОГ

БЛИЖАЙШАЯ станция

наши ИНЖЕНЕРА

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4. (5 баллов)** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) неправильное построение предложения с косвенной речью
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В «Этнографическом обозрении» Д.Н. Ушаков опубликовал ряд статей о поверьях и обычаях русских крестьян.
- 2) Говоря об этом, мне пришли на ум вычитанные накануне мысли классиков литературы.
- 3) Благодаря уникальных свойств воды Байкал называют «жемчужиной планеты».
- 4) Осмысливая творческий путь, Н.А. Некрасов пишет, что «я лиру посвятил народу своему».
- 5) Изучение фразеологии стимулировалось как лексикографической практикой, так и работами В.В. Виноградова, в которых были поставлены вопросы о понятиях, объёме и задачах этой науки.
- 6)

В пьесе П.И. Чайковского «Июне» передано стремление автора к прекрасному.

- 7) Те, кто наделён любовью к ближнему, неизбежно передают эту любовь окружающим.
- 8) Памятник А.С. Пушкину сооружался на собранные народом деньги.
- 9) Погружённые люди в свои повседневные заботы, казалось, не замечали прихода весны.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

### Раздел 3 РЕЧЬ. НОРМЫ ОРФОГРАФИИ

**5. (1 балл)** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

абс..лютный

авиак..мпания

автом..тизировать

водор..сли

пл..вец

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6. (1 балл)** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..низкий, пр..пасти

в..тряска, ра..гонять

с..ёмка, об..ездчик

р..зослал, от..двинул

по..ставка, о..делил

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

прилипч..вый

усва..вать

талантл..вый

ноч..вать

затяг..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

леле..щий (детей)

ве..щий (ветерок)

пада..щий (предмет)

пен..щийся (напиток)

щекоч..щий (ноздри)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9. (1 балл)** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Главный герой нашумевшего фильма (НЕ)ПОНЯЛ главного: любящий человек умеет понимать других.

Сальвадор Дали – человек (НЕ)ОГРАНИЧЕННЫХ талантов: будучи гением живописи, он испытал себя и в режиссуре, и в литературе.

По возвращении с войны, (НЕ)ОТВЫКНУВ от дыма и пламени боёв, принялся он за дела мирные.

Человек в этом мире – наивысшая сила, причём сила, (НЕ)ЛИШЁННАЯ благородства.

Знание истории своего народа открывает перед человеком целый мир, (НЕ)ТОЛЬКО величественный, но и прекрасный.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10. (1 балл)** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ТАК(ЖЕ) как и её родители, Варя всегда стремилась говорить только правду, (ПО)ЭТОМУ ей нечего было стыдиться.

(В)ТЕЧЕНИЕ всего года спортсмены серьёзно готовились к отборочному туру, ЧТО(БЫ) завоевать право представлять свою страну на чемпионате мира.

(ПО)ТОМУ туристы с улыбкой и вспоминали своё первое восхождение к вершине, которая (С)НАЧАЛА казалась им недостижимой.

(ИЗ)ЗА сильных дождей ТАК(ЖЕ) нарушилось движение городского транспорта, и многим пришлось добираться до работы пешком.

(КАК)ТОЛЬКО берега скрываются за горизонтом, корабль ТУТ(ЖЕ) оказывается во власти океана.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11. (1 балл)** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В лермонтовской «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» нет отрицательных персонажей, а облагороже(1)ое, возвыше(2)ое прошлое в целом противопоставле(3)о измелъчавшей совреме(4)ости.

**12. (2 балла) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Узнают рыжую по шубке пушистой и по хвостику роскошному и по поступи осторожной.
- 2) Ученье да труд к славе ведут.
- 3) Наклонившиеся под тяжестью недавно выпавшего снега кусты напоминали боярскую шапку или медведя или причудливый замо́к.
- 4) Г.-Х. Андерсен сделал сказки интересными как для взрослых так и для детей.
- 5) Петербургская жизнь Анны шла по привычной и давно надоевшей колее и всё напоминало ей жизнь в деревне.

Ответ: 

--	--

**13. (2 балла) Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Овсянников разъезжал либо на беговых дрожках либо в небольшой тележке с кожаным верхом.
- 2) Земельные владения помещика были небольшими и они не шли ни в какое сравнение с огромными боярскими вотчинами.
- 3) Слышались шелест листьев и лёгкие вздохи ветра.
- 4) После занятий Серёжка мчался к артиллеристу или лётчику.
- 5) Из бездны времён дошли до нас в пословицах и поговорках радости и страдания людские.

Ответ: 

--	--

**14. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**В жаркий июльский полдень (1) словно (2) всё замерло в городе. Даже деревья (3) казалось (4) стояли неподвижные.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Д.И. Менделеев (1) по воспоминаниям друзей (2) был сторонником изнуряющего стиля в работе, всем доказывал, что непрерывные, долгие**

и упорные усилия необходимы. В его трудолюбии, терпении и упорстве была какая-то (3) казалось (4) богатырская русская сила.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16. (2 балла)** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы),

на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Занимаясь литературным творчеством, В.И. Даль главным делом своей жизни считал (1) исключительно (2) создание «Словаря живого великорусского языка». Первое слово для этой книги (3) по воспоминаниям современников (4) он записал в 18 лет.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17. (2 балла).** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Раздел 5 РЕЧЬ. ТЕКСТ

**Прочитайте текст и выполните задания 18-20.**

*(1) Под высокой культурой речи понимается умение передавать свои мысли, соблюдая нормы современного литературного языка. (2) <...> высокая культура речи заключается не только в следовании этим нормам. (3) Она заключается ещё и в умении найти точное средство для выражения своей мысли, при этом наиболее доходчивое (то есть наиболее выразительное) и наиболее уместное (то есть самое подходящее для данного случая и, следовательно, стилистически оправданное).*

**18. (1балл)** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Высокая культура речи – это умение следовать нормам современного литературного языка, то есть общепринятым в общественно-речевой практике правилам произношения, грамматики и словоупотребления.
- 2) Умение найти точное, доходчивое, уместное средство для выражения своей мысли и соблюдение при этом норм современного литературного языка свидетельствуют о высокой культуре речи.
- 3) Высокая культура речи заключается не только в соблюдении норм современного литературного языка, но и в умении найти точное, при этом наиболее доходчивое и наиболее уместное средство для выражения своей мысли.
- 4)

Чтобы считаться культурным человеком, необходимо уметь точно выражать свои мысли, подбирая для этого наиболее доходчивые (то есть наиболее изысканные) и наиболее уместные (то есть самые подходящие для данного случая и стилистически окрашенные) средства.

- 5) Соблюдение норм современного литературного языка не является обязательным признаком высокой культуры речи, потому что самое главное при общении – выразительно произносить речь.

Ответ:

--	--

**19. (1 балл)** Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- Даже  
И хотя  
Наконец,  
Например,  
Но

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20. (1 балл)** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЕРЕДАТЬ (ПЕРЕДАВАТЬ). Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПЕРЕДАТЬ**, -ам, -ашь, -аст, -адим, -адите, -адут; передал, передала, передало и передало; передай; переданный (-ан, -анá и разг. -ана, -ано); сов.

- 1) кого-что. Отдать, вручить. П. письмо. П. детям любовь к труду (перен.).
- 2) что. Распространить средствами технической связи. П. концерт по радио, по телевидению.
- 3) что. Ударом направить куда-л. П. мяч на правую половину поля. П. шайбу нападающему.
- 4) что. Воспроизвести, изложить, изобразить. В картине передан дух эпохи.
- 5) что. Отдать во владение. П. свои права на что-н. П. коллекцию музею. Дом передан детскому саду.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21-26.**

1) Выяснилось, что самое важное в жизни – это друзья. 2) Особенно когда их лишаешься. 3) Для кого-нибудь деньги, карьера, слава, для меня – друзья... 4) Те, тех лет, сложных, тяжёлых и возвышенных. 5) Те, с кем столько прожито, пережито, прохожено по всяким Военно-Осетинским

дорогам, ингурским тропам, донским степям в невесёлые дни отступления, по Сивцевым вражкам, Дворцовым набережным, киевским паркам, с кем столько часов проведено в накуренных чертёжках, в окопах полного и неполного профиля, на кухнях. 6) И их, друзей, всё меньше и меньше, и о каждом из них, ушедшем и оставшемся, вспоминаешь с такой теплотой, с такой любовью. 7) И так мне их не хватает. (По В. Некрасову)

**21. (1 балл) Определите стиль речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22. (1 балл) Определите тип речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23. (1 балл) Выпишите грамматическую основу предложения 3.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24. (5 баллов) Какие языковые средства и тропы используются в этом тексте? Выберите из списка терминов.**

Во 2 предложении автор использует (А)\_\_ («деньги, карьера, слава»), во 2 предложении (Б)\_\_ («сложных, тяжёлых и возвышенных»), в 5 предложении (В)\_\_ («прожито, пережито, прохожено»), в 6-7 предложении (Г)\_\_ («И их, друзей, всё меньше и меньше, и о каждом из них, ушедшем и оставшемся, вспоминаешь с такой теплотой, с такой любовью. И так мне их не хватает.»), в 5 предложении (Д)\_\_ («Сивцевым вражкам»).

**Список терминов**

1) олицетворение; 2) устаревшие слова; 3) парцелляция; 4) гиперболоа; 5) перефраз; 6) градация; 7) лексический повтор; 8) литота; 9) антитеза; 10) эпитет; 11) восклицательные предложения; 12) метафора; 13) ирония; 14) ряды однородных членов предложения.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**25. (1 балл) Среди предложений 5-7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26. (1 балл) Выпишите из 7 предложения сочинительный союз.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**27. (1 балл) Из предложений 1–3 выпишите фразеологизм.**

(1) Иван Иванович Турченко очень редко показывался в уездном свете, потому что три четверти жизни проводил в лесу. (2) Лес был его настоящей семьёю

и, кажется, единственной страстной привязанностью к жизни.  
(3) В городе над ним за глаза посмеивались и считали чудаком.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**

#### Вариант 4

**Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).**

#### Раздел 1 ОРФОЭПИЯ. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

1. (1 балл) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прИнятый

рвалА

свЁкла

опломбИровать

знАчимость

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. (1 балл) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Запишите это слово.**

ЗВЕРИНЫЙ орнамент пользовался у новгородских зодчих не меньшей популярностью, нежели у мастеров Владимиро-Суздальской земли.

Сразу было решено, что ПОЧЁТНОМУ гостю фестиваля не следует докучать вопросами о литературных делах.

День обещал быть ДОЖДЕВЫМ и ветреным.

Это был ПАМЯТНЫЙ разговор, который повлиял на мою судьбу.

Радиационный фон сохраняется в пределах нормы и не ОТКЛОНЯЕТСЯ от средних значений.

Ответ: \_\_\_\_\_.

#### Раздел 2 РЕЧЬ. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

3. (1 балл) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

поднялся более БЫСТРО

ПОЕЗЖАЙ вперёд

к ДВУМСТАМ книгам

ПОПРОБОВАЕМ решить  
нет ВРЕМЕНИ

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4. (5 баллов)** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с косвенной речью	1) На критику в свой адрес режиссёр отвечал, что я признаю все замечания.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Вопреки благоприятного прогноза синоптиков внезапно подул порывистый ветер и пошёл сильный дождь.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Русские поэты XIX–XX веков знали не только народную символику, но и активно ею пользовались.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) После измены гетмана Мазепы пожалованные ему Петром I земли отошли в казну.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) В семьдесят лет А.А. Фет испытал высочайший творческий подъём, напомнивший его современникам творческий порыв Гёте в пору создания «Мариенбадской элегии».
	6) Сохранились как служебные, так и хозяйственные постройки, создававшиеся в традиции позднего классицизма с некоторыми элементами необарокко.
	7) В комедии «Недоросле» есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали нарицательными.
	8) В парке усадьбы А.А. Фета был посажен привезённый из имения И.С. Тургенева Спасское-Лутовиново молодой каштан.
	9) Те, кто путешествовал по Москве пешком, представляет масштабы этого города.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: 

А	Б	В	Г	Д
---	---	---	---	---

--	--	--	--	--

### Раздел 3 РЕЧЬ. НОРМЫ ОРФОГРАФИИ

**5. (1 балл)** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прик..саться

в..ликолепный

с..мпатия

оч..рывать

сув..ренитет

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6. (1 балл)** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пред..стория, про..ски

непр..рывный, пр..бой

в..дрогнул, ра..писал

не..хватный, нед..бор

о..блеск, по..шить

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

никел..вый

влюбч..вый

изготавл..вать

неряшл..вый

присва..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

(токарь) точ..т

неприемл..мые (условия)

(рука) сгиба..тся

омыва..мые

несгора..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9. (1 балл)** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сорняки густо разрослись по давно никем (НЕ)ЧИЩЕННЫМ дорожкам.

(НЕ)ОСТАНАВЛИВАЯСЬ на отдых, альпинист быстро преодолел препятствие.

Наш спутник оказался (НЕ)РАЗГОВОРЧИВЫМ, а молчаливым молодым человеком.

Начинало казаться, что нам уже никогда (НЕ)ВЫБРАТЬСЯ из этого леса.

Невозможно не восхищаться сохранившейся в некоторых краях (НЕ)ТРОНУТОЙ, первозданной природой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10. (1 балл)** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Братья остались (НА)ЕДИНЕ и (С)НАЧАЛА только посматривали друг на друга.

Николай (В)ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только однажды В(ПОЛ)ГОЛОСА попросил Марину убрать самовар.

Даже в полусонном существовании Илья Ильич не мог, по его словам, равнодушно вспоминать ту самую женскую арию из оперы Беллини, которая КАК(БЫ) слилась с обликом Ольги Ильинской, а ТАК(ЖЕ) и с драматическим итогом любви Обломова к ней.

Продавец ТАК(ЖЕ) несёт ответственность перед покупателем за повреждение или поломку груза (В)СЛЕДСТВИЕ ненадлежащей упаковки, как и покупатель перед продавцом за своевременную оплату товара.

Роль гуманитарных наук велика (ПО)ТОМУ, что именно СЛОВО(ТО) и может объединить людей культуры.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11. (1балл)** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Эти величестве(1)ые и одновреме(2)о очень гармоничные монастырь и церковь расположе(3)ы на холме.

Ответ: \_\_\_\_\_.

#### Раздел 4 РЕЧЬ. НОРМЫ ПУНКТУАЦИИ

**12. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Умеете ли вы читать? По-моему (1) спешить с утвердительным ответом на этот вопрос не стоит. Конечно (2) прочесть книгу может любой. Но прочесть (3) по-настоящему (4) – это значит уловить множество оттенков мысли и чувства автора.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Среди первых русских князей (1) образы которых (2) овеяны преданиями и легендами (3) одно из почётных мест принадлежит князю Олегу.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Роман (1) стержнем (2) которого (3) является любовная история Маши Мироновой и Петра Гринёва (4) стал подлинно историческим произведением.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**После двух лет работы в одном из московских гаражей (1) он купил по случаю такой старый автомобиль (2) что появление его на рынке (3) можно было объяснить только ликвидацией автомобильного музея.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**При производстве шёлка (1) особый состав наносится на ткань в виде геометрической фигуры (2) в пределах (3) которой (4) специальным составом пропитывается изделие.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17. (2 балла) Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

## **Раздел 5 РЕЧЬ. ТЕКСТ**

### ***Прочитайте текст и выполните задания 18-20.***

*(1)Наполеон очень любил читать, что было довольно необычно для военного человека. (2)Он пристрастился к чтению ещё в детстве, в военном училище: отношения со сверстниками у него не сложились, и книги позволяли забыть о сильном чувстве одиночества и житейских неприятностях. (3)Позже в каждой его резиденции имелась библиотека, составленная из одних и тех же книг, и <...> император мог продолжать чтение любой книги, переехав с места на место.*

**18. (1балл) Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Наполеон любил читать одни и те же книги, из которых была составлена его библиотека.
- 2) В резиденциях Наполеона, с детства пристрастившегося к чтению, всегда была библиотека, составленная из одних и тех же книг, чтобы после переезда император мог продолжать чтение любой книги.
- 3) В каждой резиденции у Наполеона имелась библиотека, составленная из разных книг.
- 4) Наполеон часто проводил время за книгами в одной из своих резиденций.
- 5) Наполеон, с детства любивший читать, имел в своих резиденциях одинаковые книги, чтобы не прерывать чтения из-за переездов.

Ответ: 

--	--

**19. (1 балл)** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

хотя  
поэтому  
если  
вопреки этому

так как

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20. (1балл)** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СИЛЬНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СИЛЬНЫЙ**, -ая, -ое; силён и си́лен, сильна́, си́льно, сильны́ и си́льны.

- 1) Обладающий твёрдой волей, стойкий. *С. характер. Сильная натура.*
- 2) Сведущий, талантливый. *С. специалист. С. ученик. Силён в математике кто-н.*
- 3) Обладающий большой физической силой, мощный. *С. человек. С. удар. Сильная машина. Сильная армия.*
- 4) Значительный (по величине, степени). *С. ветер. Сильная боль. Сильное впечатление. Сильное горе.*
- 5) *полн. ф.* О сорте пшеницы: с высоким содержанием клейковины. *Сильные сорта. Сильные пшеницы.*
- 6) Очень основательный, убедительный. *Сильные доводы. Сильная речь.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21-26.**

1) Лирика дружбы занимает в творчестве Пушкина особое место. 2) Вся жизнь поэта была пронизана светом лицейского братства. 3) Многие стихотворения разных лет датированы 19 октября – это день основания лицея, который его воспитанники ежегодно отмечали. 4) Пушину, или Жанно, как звали его друзья, Пушкин посвятил несколько стихотворений. 5) Первое из них относится ещё к 1815 году, к юным годам поэта.

6) В январе 1825 года Пушин приехал к опальному поэту во время его ссылки в Михайловском. 7) Радость встречи для Пушкина была усилена неожиданностью приезда друга. 8) Пушин привёз с собой приветы близких Пушкину людей, признание читателей, надежду на избавление от насильственного уединения.

9) Голос Пушкина поддержал и укрепил его, даровал утешение, как страстно желал этого поэт. 10) «Лучом лицейских ясных дней» освещены были все годы дружбы Пушкина и Пушина. (Из статьи, Н.В. Рукавишниковой)

**21. (1 балл) Определите стиль речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22. (1 балл) Определите тип речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23. (1 балл) Выпишите грамматическую основу из предложения 2.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24. (5 баллов) Какие языковые средства и тропы используются в этом тексте? Выберите из списка терминов.**

Во 2 предложении автор использует (А)\_\_\_ («была пронизана светом лицейского братства»), в 6 и 9 предложениях (Б)\_\_\_ («приехал к **опальному поэту, даровал** утешение»), в 5 предложении (В)\_\_\_ («прожито, пережито, пройдено»), в 9 предложении (Г)\_\_\_ («**поддержал и укрепил** его, даровал утешение»), в 10 предложении (Д)\_\_\_ («**Лучом лицейских ясных дней**»).

#### **Список терминов**

1) олицетворение; 2) устаревшие слова; 3) парцелляция; 4) гипербола; 5) перефраз; 6) градация; 7) лексический повтор; 8) литота; 9) антитеза; 10) эпитет; 11) восклицательные предложения; 12) метафора; 13) ирония; 14) ряды однородных членов предложения.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**25. (1 балл) Среди предложений 1-3 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи определительного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26. (1 балл) Из 8 предложения выпишите все предлоги.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

27. (1 балл) Из предложений 1–2 выпишите фразеологизм.

(1) Тот спохватится, стукнет себя по голове, не обижаясь на смех в классе, тогда уж начнёт рассказывать то, что нужно, например, про дискретные законы наследственности. (2) На дискотеки, классные вечера он носу не показывал. (22) Ни с кем не дружил, так – приятельствовал.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

### Вариант 5

*Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).*

#### Раздел 1 ОРФОЭПИЯ. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

1. (1 балл) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нарвалаА

вернаА

мЕстностей

низведЁн

договОренность

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. (1 балл) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Запишите это слово.**

Футболисты ОДЕЛИ новую форму.

М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.

Несмотря на запреты и гонения, народ выдвигал из своей среды выразителей его мятежной, мужественной и ДОВЕРЧИВОЙ души.

Своё ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ мастерство на Международном конкурсе-фестивале оркестров и ансамблей народных инструментов показали творческие коллективы из разных стран.

Невозможно себе представить деревенский быт без ГЛИНЯНОЙ посуды: крынок, горшков, кувшинов, мисок, чашек.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Раздел 2 РЕЧЬ. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

**3. (1 балл)** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в ДВЕ тысячи пятом году

на ширине ПЛЕЧЕЙ

у ворот ОБЕИХ команд

в ИХ доме

нет ТУФЕЛЬ

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4. (5 баллов)** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Все, кто читал сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина, знают о его манере письма – «эзоповом языке».
- 2) Когда комья снега временами срывались с высоких сосен, они нарушат тишину.
- 3) В ходе чтения романа «Войны и мира» мы следим за событиями в жизни героев и за тем, как меняется их внутренний мир.
- 4) В этом произведении композитор сумел передать народные мотивы, но и лучшие традиции классической музыки.
- 5) Одним из величайших драматургов XIX века, писавших о купечестве, был А.Н. Островский.
- 6) Проверенную работу преподавателем возвратили ученику.
- 7) В романе «Дворянское гнездо» автор сумел передать особенности жизни дворянства.
- 8) Придумав техническую конструкцию, умельцы сделали аппарат собственными руками.
- 9)

Те, кто наделён любовью к ближнему,  
неизбежно передаёт это окружающим.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

### Раздел 3 РЕЧЬ. НОРМЫ ОРФОГРАФИИ

**5. (1балл)** Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..форма

р..стение

эсп..нат

пот..рпеть

арх..тектор

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6. (1 балл)** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об..грел, з..бросил

воз..мнил, р..зыскал

воз..меть, под..скать

пр..крыл, непр..рывно

пр..отцы, пр..стоять

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

стро..щийся (полк)

(снега быстро) та..т

леле..щий (надежду)

стел..щийся

прикле..шь

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8. (1балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

сдвига..мый

вытр..шь

налад..вший

засохн..шь

надева..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9. (1 балл)** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

М. Горький получал каждый день (НЕ)МЕНЬШЕ пяти-шести писем.

Мой собеседник был (НЕ)ВЫСОК ростом, а довольно низок.

(НЕ)ВОЛНЫ были причиной крушения судна, а плохая подготовка команды.

(НЕ)ЗАЧЕМ думать о том, чего нельзя исправить или вернуть.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10. (1 балл)** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) Точно **ТАК(ЖЕ)** как детство человека кажется ему прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества **ТО(ЖЕ)** погружены для нас в романтическую дымку.

2) **(НА)КОНЕЦ** мне удалось поймать **(ТОТ)ЧАС**, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.

3) **Рыжики** можно собирать как осенью, так и **(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ** всего лета: всё зависит **(ОТ)ТОГО**, какое лето.

4) Он владел языком **ТАК(ЖЕ)** легко, как люди владеют своим голосом, **(ПО)ТОМУ** что учился языку у простых людей.

5) **(ЗА)ЧАСТУЮ** люди не осознают, **(НА)СКОЛЬКО** важно следить за своим здоровьем.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11. (1 балл)** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Усыпа(1)ая хвоей дорожка из бора медле(2)о вывела в липы, где пряталась раскраше(3)ая тесовая изба, которая была выстрое(4)а как настоящий русский терем.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **Раздел 4 РЕЧЬ. НОРМЫ ПУНКТУАЦИИ**

**12. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Дискуссия – это такой публичный диалог (1) в процессе (2) которого (3) сталкиваются (4) противоположные точки зрения.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Ситуативные неполные предложения не имеют в своём составе тех членов (1) словесное оформление (2) которых (3) является излишним: их содержание подсказывается ситуацией.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Несколько дней лил холодный дождь (1) и (2) пока продолжалось ненастье (3) нам казалось (4) что лето окончилось навсегда.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Лето в самом разгаре (1) и (2) если вы побудете подольше в лесу (3) то услышите пеночку (4) которая поёт в ближайшем орешнике.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Я увидел в воде у берега стаю плотиц и бросил в них маленький камень (1) и (2) когда он упал на лёд (3) то рыбы метнулись в глубину (4) а на льду остался белый зернистый след от удара.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17. (2 балла) Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

То степь открывалась далёкая и молчаливая, то низкие, подернутые кровью тучи, а то и люди, и паровик, и молотилка разом тонули в чернеющей темноте.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## **Раздел 5 РЕЧЬ. ТЕКСТ**

***Прочитайте текст и выполните задания 18-20.***

*(1)Глобальные экологические проблемы: парниковый эффект, потепление климата, таяние льдов в Арктике и другие вопросы, стоящие сегодня перед человечеством, – невозможно решить только техническим путём. (2)Выход из экологического кризиса возможен лишь в том случае, если современный человек осознает необходимость опережающего решения нравственных*

*проблем по отношению к проблемам технологии. (3) <...> назрела необходимость разработки основ общепланетарной глобальной экологической этики.*

**18. (1 балл)** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Выход из экологического кризиса возможен, только если человечество осознает необходимость опережающего решения нравственных проблем по отношению к проблемам технологии и разработает основы общепланетарной глобальной экологической этики.
- 2) Необходимость решения нравственных проблем назрела в связи с созданием и развитием современных технологий.
- 3) Решать глобальные экологические проблемы только техническим путём невозможно, человечеству необходимо задуматься о нравственной стороне вопроса и разработать основы общепланетарной глобальной экологической этики.
- 4) Глобальные экологические проблемы: парниковый эффект, потепление климата, таяние льдов в Арктике и другие проблемы, стоящие сегодня перед человечеством, – можно решить только с помощью создания технологий рационального природопользования.
- 5) Выход из экологического кризиса возможен в том случае, если современный человек сохранит среду обитания, которая нужна человеку как биологическому виду и разумному социальному существу.

Ответ:

--	--

**19. (1балл)** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

В связи с этим

Хотя

Для того чтобы

Однако

Несмотря на это,

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20. (1балл)** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВЫХОД**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВЫХОД**, -а, м.

1)

Появление на сцене действующего лица. *Ваш в.* (напоминание актёру, находящемуся за сценой)

- 2) Способ разрешить трудность, выйти из затруднения. *В. из положения.*
- 3) Место, где выходят, а также место, где что-н. выступает наружу, выпускается, вытекает. *Стоять у выхода. Запасный в. В. алмазоносной трубки.*
- 4) Количество произведённого продукта (спец.). *Норма выхода. Высокий в. шерсти у овец.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21-26.**

1) В стародавние времена жили в деревне парень Иван и девушка Марья. 2) С детства они любили друг друга и были неразлучны. 3) Быстро, быстро время пролетело, Иван и Марья выросли, пришло время, решили они пожениться. 4) Однако родители Марьи стали возражать. Был Иван и красив, и трудолюбив, но беден. 5) Не получив родительского благословения, заплакала Марья, затосковал и Иван. 6) Объявили они, что никто не сможет их разлучить. 7) После таких слов родители Марьи запретили им встречаться. 8) А тут и сваты приехали от богатого жениха из соседней деревни.

9) Стали одевать Марью в голубое платье, косы заплетать, а Марья плачет, об Иване тоскует. 10) Почувствовал Иван недоброе, подбежал к окну и кличет Марью: «Убежим в лес, спрячемся! Будем жить вместе!»

11) И побежали они, взявшись за руки, через ручей по цветущему лугу, к лесу. 12) А родители и гости бросились за ними в погоню. 13) Видят Иван да Марья, что не дадут им люди быть вместе, обратились они к лугу с просьбой укрыть их. 14) Упали на траву и превратились в цветок. 15) С тех пор они неразлучны. 16) И люди их имена при виде цветка называют вместе Иван-да-Марья. 17) Иван-да-Марья – цветок беспредельной любви и верности. (По С. Маслову)

**21. (1 балл) Определите стиль речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22. (1 балл) Определите тип речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23. (1 балл) Выпишите грамматическую основу из предложения 9.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24. (5 баллов) Какие языковые средства и тропы используются в этом тексте? Выберите из списка терминов.**

В 1 предложении автор использует (А)\_\_\_ («стародавние времена»), в 3 предложении (Б)\_\_\_ («быстро, быстро»), в 4 предложении (В)\_\_\_ («красив, трудолюбив»), в 9 предложении (Г)\_\_\_ («Убежим в лес, спрячемся! Будем жить вместе!»), в 3 предложении (Д)\_\_\_ («время пролетело»).

### Список терминов

1) олицетворение; 2) устаревшие слова; 3) парцелляция; 4) гипербола; 5) перефраз; 6) градация; 7) лексический повтор; 8) литота; 9) антитеза; 10) эпитет; 11) восклицательные предложения; 12) метафора; 13) ирония; 14) ряды однородных членов предложения.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**25. (1 балл)** Среди предложений 15-17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_

**26. (1 балл)** Укажите предложения (номер) с прямой речью.

Ответ: \_\_\_\_\_

**27. (1 балл)** Из предложений 1, 2 выпишите антонимы (антонимическую пару).

(1) Русский флотоводец адмирал Нахимов об этой победе говорил так: «Какой там был манёвр, вздор-с, весь манёвр Нельсона заключался в том, что он знал слабость своего неприятеля и свою силу и не терял времени, вступая в бой. (2) Слава Нельсона заключается в том, что он постиг дух народной гордости своих подчинённых и одним простым сигналом возбудил боевой энтузиазм в тех простых людях, которые были воспитаны им и его предшественниками.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Вариант 6

*Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).*

### Раздел 1 ОРФОЭПИЯ. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

**1. (1 балл)** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вернА

дОнизу

тортОв

повторЁнный

убрала

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2. (1 балл)** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Запишите это слово.**

ПРЕДСТАВИТЕЛЬНЫЙ класс автомобилей предназначен для обслуживания участников саммита.

За годы пребывания в Италии композитор создал ряд оперных произведений, имевших у ПРИЗНАТЕЛЬНЫХ слушателей шумный успех.

М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.

Ответом может стать ПРАКТИЧНАЯ и взвешенная позиция по поводу этого конфликта.

В ПРОДУКТОВОЙ корзине жителя современного мегаполиса обязательно должны быть овощи и фрукты.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Раздел 2 РЕЧЬ. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

**3. (1 балл)** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

около ДВУХСОТ человек

нет ТУФЕЛЬ

профессиональные ДОКТОРА

ВОСЬМИСОТЫЙ заказ

в ПЯТИСТА километрах

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4. (5 баллов)**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) неправильное употребление падежной

- 1) Обращаясь к молодёжи, академик Д.С. Лихачёв говорил, что «учитесь всегда».
- 2) М. Горький мудро заметил, что человек за всё в своей жизни платит сам.

- формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Д) неправильное построение предложения с косвенной речью
- 3) На общем собрании группы студенты не только обсуждали вопросы дисциплины, но и возможность досрочно сдать зачёты.
- 4) Придумав техническую конструкцию, инженер приступил к работе над чертежами.
- 5) Русские поэты XIX и XX веков знали и использовали народную символику.
- 6) Согласно распоряжения директора в библиотеке будет организована выставка старинных книг.
- 7) В комедии «Недоросле» есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали нарицательными.
- 8) По окончании рабочего дня многие служащие добираются до дома на личных автомобилях.
- 9) Герой романа знакомится с известным режиссёром и получил роль в новом спектакле.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

### Раздел 3 РЕЧЬ. НОРМЫ ОРФОГРАФИИ

**5. (1 балл)** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ф..гурный

пл..вец

д..ликатес

проб..ратся

аргум..нтировать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6. (1 балл)** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об..грел, поз..вчера

пр..града, пр..острый

непр..рывный, пр..ют

в..тряска, ра..гонять

пере..здал, об..грать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.  
выдел..шь

колебл..мый

(стенд) верт..тся

пересуш..шь

растер..нный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8. (1 балл)** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**.

гон..щий

против..щийся (судьбе)

(они) стел..т

люб..щий (поеть)

(они) расстав..т

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9. (1 балл)** Определите предложение, в котором **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ОСТАНАВЛИВАЯСЬ на отдых, альпинист быстро преодолел препятствие.

Зная нрав отца, я понимал, что рассказ мой (НЕ)СЛИШКОМ его тронет.

Всё вокруг замерло, (НЕ)ШЕВЕЛЯСЬ и выжидая.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

Даже (НЕ)ИСКУШЁННЫЙ читатель знает, что слово – основная единица художественного текста.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10. (1 балл)** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Надо было дождаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд многое решал.

Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.

Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.

(В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

(ИЗ)ПОД зелёной травки показались первые весенние цветы, и (С)РАЗУ повеяло ароматом первоцвета.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11. (1 балл)** Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

**На имени(1)ом обеде в доме Ростовых Наташа решается на дерзость: она громко при всех гостях спрашивает у матери, какое будет пода(2)о мороже(3)ое.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **Раздел 4 РЕЧЬ. НОРМЫ ПУНКТУАЦИИ**

**12. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Как только мы разложили в комнатах свои вещи (1) все немедленно решили поехать в город (2) но (3) так как экскурсионные автобусы отправлялись только через два часа (4) решили идти пешком.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**По аудитории пронёсся встревоженный гул (1) и (2) когда Полина отняла руки от пылающего смущением лица (3) профессора уже не было.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**В письме (1) которое пришло в тот же день (2) тётюшка предупреждала (3) что вернётся на дачу уже в воскресенье вечером (4) и обрадованные ребята решили непременно встретить её на станции.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лето в самом разгаре (1) и (2) если вы побудете подольше в лесу (3) то услышите пеночку (4) которая поёт в ближайшем орешнике.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я увидел в воде у берега стаю плотиц и бросил в них маленький камень (1) и (2) когда он упал на лёд (3) то рыбы метнулись в глубину (4) а на льду остался белый зернистый след от удара.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17. (2 балла) Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Новенький, вероятно, плохо сходил с людьми: в общих чаепитиях не участвовал, работал всегда молча, без слов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Раздел 5 РЕЧЬ. ТЕКСТ

**Прочитайте текст и выполните задания 18-20.**

*(1) По мнению исследователей дикой природы, обучение и жизненный опыт значат в жизни орангутанов значительно больше, чем врождённые инстинкты. (2) Растут молодые орангутаны медленно и до четырёх лет живут вместе с матерью, перенимая у неё жизненный опыт. (3) Позже, становясь самостоятельными, молодые животные достаточно долго находятся в небольшой компании с одногодками, где <...> многому учатся – теперь уже друг у друга.*

**18. (1 балл) Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

- 1) В жизни орангутанов обучение и жизненный опыт имеют большее значение, чем инстинкты, поэтому до четырёх лет они перенимают жизненный опыт у матери, затем учатся в компании одногодков.
- 2) Орангутаны, в жизни которых обучение и жизненный опыт важнее врождённых инстинктов, учатся всему сначала у матери, с которой живут первые четыре года, а затем в компании своих одногодков.
- 3) Исследователи полагают, что в жизни орангутанов врождённые инстинкты значат больше, чем обучение и жизненный опыт, поэтому до четырёх лет молодые орангутаны живут с матерью.

- 4) Известно, что молодые орангутаны растут очень медленно, поэтому, даже оказавшись в компании с одногодками, они находятся под присмотром матери.
- 5) Молодые орангутаны первое время живут вместе с матерью, а затем – в небольшой компании одногодков и становятся взрослыми и самостоятельными достаточно быстро – уже к четырём годам.

Ответ:

--	--

**19. (1 балл)** Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

лишь

здесь

вопреки этому

этому

тоже

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20. (1 балл)** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ДИКИЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ДИКИЙ**, -ая, -ое; дик, дика, дико.

- 1) *перен.* Грубый, необузданный. *Д. нрав.*
- 2) *полн. ф.* Не связанный ни с какими организациями, действующий самостоятельно (разг.). *Дикая артель. Отдыхать диким способом* (не по путёвке).
- 3) Находящийся в первобытном состоянии (о людях), некультуривуемый (о растениях), неприрученный, неодомащенный (о животных). *Дикие племена. Дикая яблоня. Дикие леса. Дикая утка.*
- 4) *перен.* Нелепый, странный (разг.). *Дикая выходка. Дикая мысль.*
- 5) *перен.* Чуждающийся людей, застенчивый. *Д. ребёнок.*
- 6) *полн. ф.* Необычайный, очень сильный (разг.). *Дико* (нареч.) *удивился. Д. восторг.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21–26.**

1) Нам лишь кажется, что, когда с нами что-то случается, - это уникальное явление, единственное в своем роде. 2) На самом деле нет ни одной проблемы, которая уже не была бы отражена в мировой литературе. 3)

Любовь, верность, ревность, измена, трусость, поиски смысла жизни - всё это уже когда-то кем-то было пережито, передумано, найдены причины, ответы и запечатлены на страницах художественной литературы. 4) Дело за малым: бери и читай и всё найдёшь в книге.

5) Литература, открывая мир с помощью слова, творит чудо, удваивает, утраивает наш внутренний опыт, беспредельно расширяет взгляд на жизнь, на человека, делает тоньше наше восприятие. 6) В детские годы мы читаем сказки и приключения, чтобы пережить азарт поиска, интриги. 7) Но наступает час, когда мы испытываем потребность открыть книгу для того, чтобы с её помощью углубиться в себя. 8) Это час взросления. 9) Мы ищем в книге собеседника, который просветляет, облагораживает, учит.

10) Вот мы взяли в руки книгу. 11) Что происходит в нашей душе? 12) С каждой прочитанной книгой, распаивающей перед нами кладовые мысли и чувств, мы становимся другими. 13) С помощью литературы человек становится Человеком. 14) Не случайно книгу называют учителем и учебником жизни.

**21. (1 балл) Определите стиль речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22. (1 балл) Определите тип речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23. (1 балл) Выпишите грамматическую основу из предложения 5.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24. (5 баллов) Какие языковые средства и тропы используются в этом тексте? Выберите из списка терминов.**

В 1 предложении автор использует (А)\_\_\_ («уникальное явление, единственное в своем роде»), в 3 предложении (Б)\_\_\_ («Любовь, верность, ревность, измена, трусость, поиски смысла жизни..»), в 7 предложении (В)\_\_\_ («наступает час»), в 7,8 предложении (Г)\_\_\_ («наступает **час, час взросления**»), в 13 предложении (Д)\_\_\_ («С помощью литературы человек становится Человеком»).

#### **Список терминов**

1) олицетворение; 2) устаревшие слова; 3) парцелляция; 4) гипербола; 5) перефраз; 6) градация; 7) лексический повтор; 8) литота; 9) антитеза; 10) эпитет; 11) восклицательные предложения; 12) метафора; 13) ирония; 14) ряды однородных членов предложения.

Ответ: 

А	Б	В	Г	Д

**25. (1 балл) Среди предложений 7-9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

Ответ: \_\_\_\_\_

**26. (1 балл)** Выпишите из **6** предложения подчинительный союз.

**27. (1 балл)** Из предложений выпишите слово, которое имеет лексическое значение «установившийся порядок, сложившееся устройство общественной жизни, быта».

(1) Я уверен, что можно написать интереснейшую книгу не только обо всём русском языке, но даже об одном каком-нибудь слове, особенно если это слово овеяно народной поэзией, сказанием, сказкой или определяет черты народного уклада. (2) К сожалению, есть ещё у нас люди, которые в силу своего невежества засоряют и калечат русский язык и превращают его в какой-то отталкивающий и мёртвый жаргон.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

### Вариант 7

*Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).*

#### Раздел 1 ОРФОЭПИЯ. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

**1. (1балл)** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- сливОвый
- воссоздалА
- нефтепровОд
- Отрочество
- наделИт

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2. (2 балла)** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Чарский был один из **КОРЕННЫХ** жителей Петербурга.
2. Это была самая симпатичная сотрудница в отделе, тихая и **БЕЗОТВЕТНАЯ**.
3. Авторская позиция глубоко **ЭТИЧНА**, и из статьи ещё раз можно убедиться, что Сергей Викторович - очень хороший человек.
4. Наверное, никакой мудрец не разрешит этой **ВЕЛИКОЙ** тайны любви.

5. Трагедия не вызывала в слушателях недоумения, она будила в их душах сочувственный ОКЛИК, созвучное настроение.

## 2 РЕЧЬ. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

**3. (1 балл)** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

заклЮчить ДОГОВОРЫ  
не более ПОЛУТОРА метров  
МОЛОЖЕ сестры  
совсем ОЗЯБНУЛ

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4. (5 баллов)** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с косвенной речью	1) Участники экспедиции, посетивший остров, совершили настоящее открытие.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) После сна, продолжавшегося более двух часов, он был бодр и свеж.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Этот учёный не только сделал технологии доступными, но и понятными всем.
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами	4) Правду говорят: писателям известно о жизни чуть больше, чем остальным.
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) Совершая необдуманные поступки, людям трудно вовремя остановиться.
	6) Остроту зрения обеспечивает спинномозговой нерв, расположенный в районе второго шейного позвонка.
	7) Большую часть своих фельетонов сатирик опубликовал в журнале «Крокодиле».
	8) Вы, конечно, верно заметили, что пусть, Митя, всё так и остаётся.

9) В один прекрасный день Славик объявил мне, что больше никому не доверяет.
------------------------------------------------------------------------------

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

### Раздел 3 РЕЧЬ. НОРМЫ ОРФОГРАФИИ

**5. (1 балл)** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

- 1) кн..гиня, ижд..венец, пл..вник
- 2) сп..ши (на урок), за..вить, ум..лять (достоинства)
- 3) к..лбаса, п..стила, предл..жение
- 4) б..стион, к..вычки, в..нтиляция
- 5) пом..рить (поссорившихся), зав..нтить, об..жал (синоним опечалил)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6. (1 балл)** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) не..говорчивый, и..виваться, бе..численный
- 2) пр..рывистый, пр..образование, пр..увеличение
- 3) в..едливый, из..ять, трёх..игольный
- 4) з..ковать, не..хваченный, н..расхват
- 5) с..змала, об..скивать, пред..дущий

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7. (1 балл)** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вышаг..вать, насмешл..вый
- 2) фасол..вый, накрахмал..ть
- 3) обрад..вать, мех..вой
- 4) выздоров..вший, недогадл..вость
- 5) прицел..вающийся, засушл..вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8. (1балл)** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сия..шь, закле..вший
- 2) представ..шься, отправл..нный
- 3) налад..шь, скле..нный
- 4) онеме..шь, ожида..мый
- 5) перелож..шь, довер..вший

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9. (1балл)** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. Никита шёл по улицам всё прямо и ни о чём (НЕ)ДУМАЯ.
2. Большой двор, (НЕ)СМОТРЯ на сильный зной, был оживлён.
3. Из-за каменных зданий солнца (НЕ)ВИДНО.
4. Врагов (НЕ)БЫЛО только у беркута и коршуна.
5. Лось — зверь далеко (НЕ)ПРОСТОЙ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10. (1 балл)** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, лирический герой Пастернака чувствует, что любовь помогает преодолеть суету и пошлость мира, и (ПО)ТОМУ вспоминает о погасшей когда-то искре любви с сожалением.

(В)ТЕЧЕНИЕ двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям, но ВСЁ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашёл.

Исходя из представления о предопределённости можно (НА)ПЕРЕД оправдать любой поступок человека, СКОЛЬ(БЫ) отталкивающим или преступным. он нам ни казался.

Теперь Чацкому ДА(ЖЕ) не о чем поговорить с Софьей, но ВСЁ(РАВНО) он любит её.

(И)ТАК продолжалось (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11. (1 балл)** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Я видел много озёр с водой цвета олова, слушал стари(1)ые песни, видел нашу деревья(2)ую Флоренцию — церкви и монастыри, плавал по Онежскому озеру и до сих пор не могу избавиться от впечатления, что оно заколдова(3)о и осталось нам от тех времён, когда первозда(4)ая тишина земли ещё не нарушалась ни одним порохом взрывом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

#### Раздел 4 РЕЧЬ. НОРМЫ ПУНКТУАЦИИ

**12. (2 балла)** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Бросились туда и стар и млад.
2. В дни праздников на городской площади устраивались если не спортивные игры то театрализованные представления.
3. Летом одинаково хорошо в лесу и в поле и на лугу.
4. Захотел медведь мёду да вспомнил про пчёл.
5. В гавани огни фонарей столпились в разноцветную группу и видны были стволы мачт.

**13. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сергей Юрьевич помолчал (1) глядя в окно (2) и (3) повернувшись ко мне (4) снова принялся за объяснения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Рассказы Чехова (1) кажется (2) не имеют ни начала, ни конца: они - сплошная середина, вроде той черепахи, когда она спрячет хвост и голову. Однако (3) в них, если приглядеться, и хвост, и голова (4) несомненно (5) имеются, хоть и (6) порой (7) они втянуты внутрь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я ничего не имею против писателей (1) которые считают (2) что искусство и литература ничему не служат (3) что они игра свободных внутренних сил (4) которая никак не касается жизни (5) и не отвечает перед ней.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Фильм произвёл на нас сильное впечатление (1) и (2) когда мы возвращались из кинотеатра домой (3) то вспоминали меткие фразы (4) которыми так и сыпал главный герой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17. (2 балла)** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Орешник почти отпылил, а берёза еще робеет зеленеть, не доверяя наступившей теплыни, а лес совсем прозрачный, без теней, словно после сна шурился спросонья.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Раздел 5 РЕЧЬ. ТЕКСТ

**Прочитайте текст и выполните задания 18-20.**

**18. (1 балл)** (1)История шляпы в России насчитывает 300 лет и полна невероятных событий, свидетельствующих не столько о причудах моды, ..... об особой роли шляпы. (2)С давних пор головной убор наделяли особыми свойствами и интерпретировали как своего рода «замещение» головы. (3) Сложная история взаимоотношений человека и его головного убора позволяет рассматривать шляпу не просто как элемент костюма, но как своеобразный культурный и художественный феномен.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. История взаимоотношений человека и его головного убора позволяет рассматривать шляпу как своеобразный культурный феномен.
2. Шляпу следует рассматривать как своеобразный культурный и художественный феномен, поскольку её история в России насчитывает 300 лет.
3. С давних пор головной убор наделяли особыми свойствами и интерпретировали как своего рода «замещение» головы.
4. История шляпы полна невероятных событий, которые позволяют её рассматривать не просто как элемент костюма.
5. Шляпа рассматривается как своеобразный культурный феномен, поскольку с человеком её связывает сложная история взаимоотношений.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19. (1 балл)** Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста? Запишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20. (1 балл)** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЭЛЕМЕНТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЭЛЕМЕНТ, -а, м.

1. Составная часть чего-л.; компонент. Разложить целое на элементы. Из каких элементов состоит культура? Природа — э. производства. Составные элементы чего-л. // Характерное движение, одна фигура какого-л. упражнения, танца и т.п. Гимнастические, танцевальные элементы. Разучивать э. фигурного катания.
2. чего или какой; книжн. Отдельная сторона, характерная особенность чего-л. Фантастический э. повести. Драма с элементами комедии. Э. бессознательности в поведении человека.
3. Спец. Деталь какого-л. сооружения, устройства; единица какого-л. множества. Сборные элементы лестницы. Полупроводниковые элементы. Интернациональные элементы лексики.
4. (С опр.). О человеке, личности как представителе какой-л. среды, социальной группы и т.п. Прогрессивные элементы общества. Посторонние элементы. Чуждый э. в коллективе. / (Без опр.). Неодобр. О плохом, вредном и т.п. человеке. Все знают, что ты за элемент!
5. Спец. Простое вещество, неразложимое обычными химическими методами на составные части. Периодическая система элементов. Лёгкие элементы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21-26.**

1) Лирика дружбы занимает в творчестве Пушкина особое место. 2) Вся жизнь поэта была пронизана светом лицейского братства. 3) Многие стихотворения разных лет датированы 19 октября – это день основания лицея, который его воспитанники ежегодно отмечали. 4) Пушину, или Жанно, как звали его друзья, Пушкин посвятил несколько стихотворений. 5) Первое из них относится ещё к 1815 году, к юным годам поэта.

6) В январе 1825 года Пушин приехал к опальному поэту во время его ссылки в Михайловском. 7) Радость встречи для Пушкина была усилена неожиданностью приезда друга. 8) Пушин привёз с собой приветы близких Пушкину людей, признание читателей, надежду на избавление от насильственного уединения.

9) Голос Пушкина поддержал и укрепил его, даровал утешение, как страстно желал этого поэт. 10) «Лучом лицейских ясных дней» освещены были все годы дружбы Пушкина и Пушина. (Из статьи, Н.В. Рукавишниковой)

**21. (1 балл) Определите стиль речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22. (1 балл) Определите тип речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23. (1 балл) Выпишите грамматическую основу из предложения 2.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24. (5 баллов) Какие языковые средства и тропы используются в этом тексте? Выберите из списка терминов.**

Во 2 предложении автор использует (А)\_\_\_ («была пронизана светом лицейского братства»), в 6 и 9 предложениях (Б)\_\_\_ («приехал к **опальному поэту, даровал** утешение»), в 5 предложении (В)\_\_\_ («прожито, пережито, пройдено»), в 9 предложении (Г)\_\_\_ («**поддержал и укрепил** его, даровал утешение»), в 10 предложении (Д)\_\_\_ («**Лучом лицейских ясных дней**»).

#### **Список терминов**

1) олицетворение; 2) устаревшие слова; 3) парцелляция; 4) гипербола; 5) перефраз; 6) градация; 7) лексический повтор; 8) литота; 9) антитеза; 10) эпитет; 11) восклицательные предложения; 12) метафора; 13) ирония; 14) ряды однородных членов предложения.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**25. (1 балл) Среди предложений 1-3 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи определительного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26. (1 балл)** Из 8 предложения выпишите все предлоги.

Ответ: \_\_\_\_\_

**27. (1 балл)** Из предложения 1 выпишите антонимы (антонимическую пару).

(1)Едва ли мы сможем объяснить, почему человеку дан срок не девятьсот лет, а семьдесят (по Библии), почему так молниеносна, быстротечна молодость и почему так длительна старость.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**

### Вариант 8

**Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).**

#### Раздел 1 ОРФОЭПИЯ. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

**1. (1 балл)** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обеспЕчение

сорИт

дозвонИмся

крАлась

дОговор

Ответ: \_\_\_\_\_

**2. (1 балл)** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Запишите это слово. Вера только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дёрн около кустов совершенно нельзя **ОТЛИЧИТЬ** от травы, покрывавшей всю седловинку.

Птица же - создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно **ПАМЯТЛИВА** и признательна за всякую доброту.

Человека можно искалечить, но искусство всё **ПЕРЕТЕРПИТ** и всё победит.

И прошло с тех пор целых шесть лет, протекло, как песок в корабельных **ПЕСОЧНЫХ** часах.

Огонь-ребята и все, как на **ВЫБОР**, отличники.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Раздел 2 РЕЧЬ. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

**3. (1 балл)** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

вместе с ДЕТЬМИ

НАИЛУЧШИЙ снимок

много АПЕЛЬСИН

ИСКОМЫЙ ответ

пара ЧУЛОК

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. (5 баллов)** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом	1). На предсказания метеорологов как ориентируются городская хозяйственная, так и медицинская службы.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2). Те, кто не раз помогали писателю в трудные годы, навсегда останутся в его памяти как самые светлые и добрые люди.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3). С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4). Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.
Д) ошибка в построении сложноподчиненного предложения	5). Мне хотелось бы заметить о том, что мудрость понимается по-разному.
	6). Одной из острых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.
	7). Белые кувшинки дремали и едва покачивались на убаюкивающей зыби огромного озера.
	8). Сюжет поэмы «Мёртвых душ» был подсказан Н. Гоголю А.С. Пушкиным.
	9). По окончании института наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

### Раздел 3 РЕЧЬ. НОРМЫ ОРФОГРАФИИ

**5. (1 балл) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) выч...щенный, запл...тить, р...систый
- 2) соч...тание, пл...вчиха, оз...ривший
- 3) г...ристый, симп...тичный, подск...зять
- 4) в...новатый, пост...лить, ф...нера
- 5) прик...сновение, п...лировать, подп...сать

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. (1 балл) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) о...брасывать, по...держать, по...сказать
- 2) и...коренить, ра...сорить, ра...писаться
- 3) под...тожить, из...мать, без...кусный
- 4) пр...градить, пр...усадебный, пр...норовленный
- 5) об...ехать, раз...ём, ад...ютант

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. (1 балл) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) незатейл...вый, заканч...вать
- 2) вздраг...вать, доверч...вый
- 3) застенч...вый, магни...вый
- 4) ноч...вка, кош...лка
- 5) пластинч...тый, досух...(вытереть)

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. (1 балл) Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) (они) посе...т, стел...щийся
- 2) задерж...шься, атаку...мый
- 3) (они) затащ...т, леч...щий
- 4) бре...щийся, колыш...тся
- 5) встреч...нный, развива...щийся

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. (1 балл) Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

«Скажите, Нечаев, — (не)подымая головы, сказала Зоя. — Где вы взяли этот альбом?»

А вы, Давлатян, совсем (не)боитесь умереть?

Такой представилась Францу столица,-- призрачно-окрашенной, расплывчатой, словно бескостной, ничуть (не)похожей на его грубую провинциальную мечту.

Однажды он слышал даже, как покойный прадед нынешних графов выехал на середину острова и (не)истово ругался.

На околице пылало несколько исковерканных осколками автомашин, (не)успевших уйти в укрытие.

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. (1 балл)** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) Вы не правы, (ПО)СКОЛЬКУ нельзя осуждать человека только (ЗА)ТО, что вы не разделяете его убеждений.

2) (ПО)ТОМУ, что говорил дед, ясно было, что он доволен Витькой, и (ОТ)ЭТОГО хорошо становилось на душе.

3) Он труженик и (ПО)ЭТОМУ успешен, (ЗА)ТО честолюбив не в меру.

4) Вода в заливе отличается чрезвычайной солёностью, а ТАК(ЖЕ) плотностью, ПОТОМУ(ТО) удары волн здесь гораздо сокрушительнее, чем в море.

5) (НА)КОНЕЦ встреча состоялась. ТАК(ЧТО) все проблемы были решены.

Ответ: \_\_\_\_\_

**11. (1 балл)** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**. Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Раздел 4 РЕЧЬ. НОРМЫ ПУНКТУАЦИИ

**12. (2 балла)** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.

2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

3) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

4) Мишка принёс и букет цветов и конфеты и торт.

5) Люди в толпе начали доставать мелочь из карманов и сумок и бросать их в шляпу фокусника.

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. (2 балла)** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья( 4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...

Ответ: \_\_\_\_\_

**14. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Прости ж и (1) ты(2) мой спутник странный(3)

И (4)ты (5) мой верный идеал(6)

И (7) ты(8) живой и постоянный((9)

Хоть малый труд. Я с вами знал

Всё, что завидно для поэта:

Забвенье жизни в бурях света(10)

Беседу сладкую друзей. (А. С. Пушкин)

Ответ: \_\_\_\_\_

**15. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.

Ответ: \_\_\_\_\_

**16. (2 балла) Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

Ответ: \_\_\_\_\_

**17. (2 балла) Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Они казались спокойны и смелы; однако ж при моем приближении обе потупили опущенные головы и закрылись своими изодранными чадрами.

## Раздел 5 РЕЧЬ. ТЕКСТ

### **Прочитайте текст и выполните задания 18-20.**

*(1)Существование у восточных славян письменности в дохристианский период не вызывает сомнения: об этом свидетельствуют многочисленные письменные источники и археологические находки. (2) Появление письменности было обусловлено внутренними потребностями общества на определённой стадии его развития: усложнением социально-экономических отношений и формированием государства. (3) Это означало качественный скачок в развитии культуры, <....> письменность является важнейшим средством закрепления и передачи во времени и в пространстве знаний, мыслей, идей, сохранения и распространения достижений культуры.*

**18. (1 балл)** В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

1) Многочисленные письменные источники и археологические находки, свидетельствующие о существовании письменности у восточных славян, говорят о качественном скачке в развитии культуры этих народов в дохристианский период.

2) Письменность является качественным скачком в развитии культуры, так как способствует усложнению социально-экономических отношений и формированию государства.

3) Письменность у восточных славян в дохристианский период, существование которой не вызывает сомнения, означала качественный скачок в развитии культуры и была обусловлена внутренними потребностями общества.

4) Письменность, являясь важнейшим средством закрепления и передачи во времени и в пространстве знаний, мыслей, идей, способствовала развитию культуры.

5) Не вызывающая сомнения в существовании в дохристианский период письменность была обусловлена внутренними потребностями общества и означала качественный скачок в развитии культуры восточных славян.

Ответ: \_\_\_\_\_

**19. (1 балл)** Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в втором (2) предложении?

Ответ: \_\_\_\_\_

**20. (1 балл)** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВЫХОД**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВЫХОД**, -а, муж.

1. см. выйти.

2. Появление на сцене действующего лица. *Ваш в.!* (напоминание актёру, находящемуся за сценой).

3. Место, где выходят, а также место, где что-н. выступает наружу, выпускается, вытекает. *Стоять у выхода. Запасный в. В. алмазонасной трубки.*

4. Способ разрешить трудность, выйти из затруднения. *В. из положения.*

5. Количество произведённого продукта (спец.). *Норма выхода. Высокий в. шерсти у овец.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 21-26.**

1) В стародавние времена жили в деревне парень Иван и девушка Марья. 2) С детства они любили друг друга и были неразлучны. 3) Быстро, быстро время пролетело, Иван и Марья выросли, пришло время, решили они

пожениться. 4) Однако родители Марьи стали возражать. Был Иван и красив, и трудолюбив, но беден. 5) Не получив родительского благословения, заплакала Марья, затосковал и Иван. 6) Объявили они, что никто не сможет их разлучить. 7) После таких слов родители Марьи запретили им встречаться. 8) А тут и сваты приехали от богатого жениха из соседней деревни.

9) Стали одевать Марью в голубое платье, косы заплетать, а Марья плачет, об Иване тоскует. 10) Почувствовал Иван недоброе, подбежал к окну и кличет Марью: «Убежим в лес, спрячемся! Будем жить вместе!».

**21. (1 балл) Определите стиль речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22. (1 балл) Определите тип речи данного текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23. (1 балл) Выпишите грамматическую основу из предложения 9.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24. (5 баллов) Какие языковые средства и тропы используются в этом тексте? Выберите из списка терминов.**

В 1 предложении автор использует (А)\_\_ («стародавние времена»), в 3 предложении (Б)\_\_ («быстро, быстро»), в 4 предложении (В)\_\_ («красив, трудолюбив»), в 9 предложении (Г)\_\_ («Убежим в лес, спрячемся! Будем жить вместе!»), в 3 предложении (Д)\_\_ («время пролетело»).

**Список терминов**

1) олицетворение; 2) устаревшие слова; 3) парцелляция; 4) гипербола; 5) перефраз; 6) градация; 7) лексический повтор; 8) литота; 9) антитеза; 10) эпитет; 11) восклицательные предложения; 12) метафора; 13) ирония; 14) ряды однородных членов предложения.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**25. (1 балл) Среди предложений 15-17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26. (1 балл) Укажите предложения (номер) с прямой речью.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**27. (1балл) Из предложения 1 выпишите антонимы (антонимическую пару).**

(1) Русский флотоводец адмирал Нахимов об этой победе говорил так: «Какой там был манёвр, вздор-с, весь манёвр Нельсона заключался в том, что он знал слабость своего неприятеля и свою силу и не терял времени, вступая в бой. (2)

Слава Нельсона заключается в том, что он постиг дух народной гордости своих подчинённых и одним простым сигналом возбудил боевой энтузиазм в тех простых людях, которые были воспитаны им и его предшественниками.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**

### Эталон ответов

	<b>1 вариант</b>	<b>2 вариант</b>	<b>3 вариант</b>	<b>4 вариант</b>
<b>1.</b>	цепочка	диспансер	водопровод	опломбировать
<b>2.</b>	годовой	вековая	костный	дождевым
<b>3.</b>	выше	строже	инженеры	высоко
<b>4.</b>	37245	43726	34296	13729
<b>5.</b>	гордиться	теоретический	автоматизировать	очаровать
<b>6.</b>	отъезд, изъявлять	прилюдный, причёска	съёмка, объездчик	неохватный, недобор
<b>7.</b>	отзывчивость	фланелевый	ночевать	никелевый
<b>8.</b>	эмалевый	накапливаться	пенящийся	точит
<b>9.</b>	незачем	недоумении; недоумение	неограниченных	нетронутой
<b>10.</b>	итак потому	поэтому зато <или> зато поэтому	потому сначала <или> сначала потому	наедине сначала <или> сначала наедине
<b>11.</b>	1, 2	1, 2, 3	1, 2, 4	1, 2
<b>12.</b>	12	25	24	45
<b>13.</b>	3, 4	1, 2, 3	3, 4	1, 3
<b>14.</b>	1	1, 3, 4	1, 2, 3, 4	1, 4
<b>15.</b>	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	3, 4	2
<b>16.</b>	1, 5	1, 2, 3, 4	1, 2	2
<b>17.</b>	главную	холодный	совершенно	истинную
<b>18.</b>	45	13	23	25
<b>19.</b>	причём	например	но	поэтому
<b>20.</b>	1	4	4	4
<b>21.</b>	публицистический	публицистический	публицистический	публицистический
<b>22.</b>	рассуждение	рассуждение	рассуждение	рассуждение
<b>23.</b>	надо воспринимать, пожить	дружба бывает крепче влияет коллектив	деньги, карьера, слава – друзья	жизнь была признана
<b>24.</b>	12, 1, 5, 14, 10	14, 5, 6, 12, 10	14, 10, 7, 6, 2	12, 2, 5, 14, 10
<b>25.</b>	7	3	5	2
<b>26.</b>	чтобы	в, по, под	и	с, на, от

27.	альфой и омегой; альфа и омега	тайна, секрет	за глаза	носу не показывал; не показывал носу
-----	--------------------------------	---------------	----------	--------------------------------------

	5 вариант	6 вариант	7 вариант	8 вариант
1.	договорённость	торгов	сливовый	договор
2.	одели	представительный	отклик	подбор
3.	плеч	пятисот	озяб	апельсинов
4.	94632	76391	81537	41825
5.	растение	аргументировать	25	1, 3
6.	возьметь, подыскать	преграда, преострый	25	2, 3, 5
7.	строящийся	колеблемый	135	1,2, 4, 5
8.	наладивший	стелют	45	1, 3, 4
9.	незачем	неискушённый	несмотря	неистово
10.	зачастую насколько <или> насколько зачастую	чтобы также <или> также чтобы	итак потому	поэтому зато <или> зато поэтому
11.	1, 2, 3	2, 3	124	134
12.	12	34	24	23
13.	1	1, 3, 4	1234	123
14.	1	1, 2, 3, 4	1245	2,3,5,6,8,9,10
15.	1, 2, 3, 4	1, 2, 3	1234	2
16.	1, 3, 4	1, 2, 3, 4	134	1234
17.	чернеющая чернеющей.	без слов или молча.	спросонья или после сна	опущенные
18.	13	12	15	35
19.	в связи с этим	тоже	сколько	так как, потому что, поскольку, ибо
20.	2	3	1	3
21.	художественный	публицистический	публицистический	художественный
22.	повествование	рассуждение	рассуждение	повествование
23.	стали одевать косы заплетать Марья плачет тоскует	литература творит удваивает утраивает беспредельно расширяет делает тоньше	жизнь была признана	стали одевать косы заплетать Марья плачет тоскует
24.	2, 7, 14, 11, 1	5,14,1,7,12	12, 2, 5, 14, 10	2, 7, 14, 11, 1
25.	15	8	2	15
26.	10	чтобы	с, на, от	10
27.	слабость, силу; силу, слабость	уклад; уклада	молодость- старость	слабость, силу