

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение  
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат»  
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ:  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ И.П. Лебедева

**Специальность: 15.02.08 Технология машиностроения**

**Контрольно-измерительный материал  
по общеобразовательной учебной дисциплине  
ПОО.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Новокузнецк, 2022 г.

РАССМОТРЕНО:

на заседании МК «ОУД»

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель МК

\_\_\_\_\_ Бенюх Э.Р.

Контрольно-измерительный материал по общеобразовательной учебной дисциплине ПОО.01 «Родная литература» по результатам освоения адаптированной образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в пределах АОП СПО ПССЗ разработан на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 15.02.08 Технология машиностроения;

- рабочей программы ПОО.01 «Родная литература» ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России, реализуемой в пределах АОП СПО ПССЗ для специальности 15.02.08 Технология машиностроения.

Организация-разработчик рабочей программы:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчик: Кузнецова И.Ю., преподаватель высшей категории ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России

## 1 Общие положения

Контрольно-измерительные материалы предназначены для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины ПОО.01 «Родная литература» адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 15.02.08 Технология машиностроения.

Основу КИМ составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования базового уровня.

## 2 Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины, подлежащие проверке

### ЛИЧНОСТНЫЕ:

Л1.	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
Л2.	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
Л3.	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
Л4.	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
Л5.	эстетическое отношение к миру;
Л6.	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
Л7.	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.).

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

М1.	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
-----	--

<b>М2.</b>	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
<b>М3.</b>	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
<b>М4.</b>	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ:**

<b>П1.</b>	сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
<b>П2.</b>	владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
<b>П3.</b>	сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
<b>П4.</b>	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
<b>П5.</b>	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
<b>П6.</b>	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
<b>П7.</b>	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

### **3 Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

В ходе изучения дисциплины ПОО.01 «Родная литература» предусмотрены следующие виды контроля усвоения учебного материала: текущий систематический контроль, контроль по итогам изучения темы или раздела и итоговый контроль.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении изучения учебной дисциплины.

Текущий контроль результатов освоения учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно - тематическим планом происходит при использовании следующих форм контроля:

- контрольная работа;
- проверка выполнения практических работ,
- проверка выполнения самостоятельной работы.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – устный опрос, выполнение письменных заданий.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Л.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	- оценка качества выполнения практических работ, проверочных работ и внеаудиторной самостоятельной работы;
Л.2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	- прилежно ведет записи в тетради; - систематически посещает занятия; - выполняет все виды работ, предлагаемых преподавателем; - систематически выполняет внеаудиторную работу; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - овладение нормами речевого поведения в различных	- экспертная оценка в процессе защиты практических работ, решения ситуационных задач; - самооценка, направленная на самостоятельную оценку студентом результатов своей деятельности; - оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы;

	ситуациях межличностного и межкультурного общения;	
Л.3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	- экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины, выполнения самостоятельной работы и домашних заданий;
Л.4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	- педагогическое наблюдение; - оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины, выполнения самостоятельной работы;
Л.5 эстетическое отношение к миру;	- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	- педагогическое наблюдение; - оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины, выполнения самостоятельной работы и домашних заданий;
Л.6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к	- умение извлекать необходимую информацию из различных источников:	- оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы;

<p>многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культуре;</p>	<p>учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</li> <li>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> </ul>	
<p>Л.7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет работать в паре, в группе;</li> <li>- владеет этикой взаимоотношений;</li> <li>-выстраивает взаимоотношения с окружающими;</li> <li>- умеет слушать собеседника, выражать собственное мнение, презентовать себя, задавать вопросы, вести дискуссию;</li> <li>применение навыков сотрудничества со сверстниками, педагогами и в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием,</li> </ul>	<p>- оценка работы в проектных группах, связанных с навыками управления рабочей группой;</p>

	чтением (пониманием), говорением, письмом;	
Л.8 отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	- распределяет роли в коллективе; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - владеет различными социальными ролями, адекватно оценивает свою роль в коллективе.	педагогическое наблюдение; - оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины, выполнения самостоятельной работы и домашних заданий.

<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b>		
<b>М.1</b> умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	- применяет полученные знания в любой ситуации, связанной с профессиональными задачами; - демонстрация способностей принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; - создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	- оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы; - самооценка, направленная на самостоятельную оценку студентом результатов своей деятельности;
<b>М.2</b> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	- оценивает устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; - анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - воспроизводит содержание литературного произведения; - определяет род и жанр произведения;	педагогическое наблюдение; - оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины, выполнения самостоятельной работы и домашних заданий;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сопоставляет литературные произведения;</li> <li>-выявляет авторскую позицию;</li> <li>-выразительно читает изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> </ul>	
<p><b>М.3</b> умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет работать в паре, в группе;</li> <li>- владеет этикой взаимоотношений;</li> <li>- выстраивает взаимоотношения с окружающими;</li> <li>- умеет слушать собеседника, выражать собственное мнение, презентовать себя, задавать вопросы, вести дискуссию;</li> <li>- демонстрирует способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</li> <li>- рационально распределяет время на все этапы выполнения заданий;</li> <li>- объясняет наблюдаемое явление в сочетании с профессиональными знаниями;</li> <li>-сопоставляет литературные произведения;</li> <li>-выявляет авторскую позицию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы;</li> <li>- самооценка, направленная на самостоятельную оценку студентом результатов своей деятельности;</li> <li>- оценка работы в проектных группах, связанных с навыками управления рабочей группой;</li> <li>- наблюдение за ролью обучающегося в группе;</li> </ul>
<p><b>М.4</b> владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</li> <li>- объясняет наблюдаемое явление в сочетании с профессиональными знаниями;</li> <li>- обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы;</li> <li>- самооценка, направленная на самостоятельную оценку студентом результатов своей деятельности.</li> </ul>
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b>		
<p><b>П.1</b> сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение языковыми средствами, умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использует адекватные языковые средства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества выполнения практических работ, проверочных работ и внеаудиторной самостоятельной работы;</li> </ul>
<p><b>П.2</b> владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет аудиторную работу;</li> <li>- применяет полученные знания в любой ситуации, связанной с профессиональными задачами;</li> <li>- владеет умением анализировать художественный текст;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оперативный контроль: устный опрос на лекциях, подготовка сообщений;</li> </ul>

с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	-сопоставляет литературные произведения; -выявляет авторскую позицию; -выразительно читает изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	
<b>П.3</b> сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;	- владеет навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - соблюдает нормы современного русского литературного языка;	- устный и письменный опрос на лекциях;
<b>П.4</b> сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	- обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; - владеет умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; -сопоставляет и анализирует литературные произведения; -выявляет авторскую позицию; -выразительно читает изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	оперативный контроль: - устный опрос на лекциях, - контроль самостоятельной работы студентов в письменной форме;
<b>П.5</b> сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	-обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; -владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; -использует основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	оперативный контроль: - устный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - контроль самостоятельной работы студентов в письменной форме; - защита практических занятий;
<b>П.6</b> обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	- владеет навыками работы с текстами родной литературы; - анализирует и интерпретирует произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	оперативный контроль: - устный и письменный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - выразительное чтение произведений;
<b>П.7</b> сформированность навыков понимания литературных	- обосновывает выбор и оптимальность состава источников,	оперативный контроль: - устный опрос на лекциях, - подготовка сообщений,

художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.	необходимых для решения поставленной задачи;	- письменные самостоятельные работы, - анализ эпизода произведения.
---	--	--

### 3.1 Текущий контроль успеваемости

Контрольная работа включает материал следующих тем:

- Значение литературы родного края. История писательской организации Кузбасса;
- Писатели Кузбасса.

Задания контрольной работы предлагаются в тестовой форме.

Это задания с выбором одного верного ответа из предложенных. С их помощью проверяются базовые знания по данной дисциплине.

На выполнение работы отводится 2 академических часа (90 минут).

#### Критерии оценки:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80-100	5	Отлично
60-79	4	Хорошо
40-59	3	Удовлетворительно
менее 40	2	Неудовлетворительно

#### Контрольная работа

1. В каком году возникло Кемеровское областное отделение Союза писателей?
2. Назовите первого профессионального писателя, начинавшего свой литературный путь на Кузнецкстрое в многотиражных газетах и журнале «Сибирские огни».
3. В каком году основан журнал «Огни Кузбасса»?
4. Вставьте пропущенные слова.

Журнал «Огни Кузбасса» уделяет пристальное внимание \_\_\_\_\_  
(рубрика «Заповедная Сибирь»), его \_\_\_\_\_ («Лики земляков»).  
Разделы «Проза» и «Поэзия» отражают текущее \_\_\_\_\_.  
«Библиотворчество» и «Критика и литературоведенье» посвящены анализу  
\_\_\_\_\_. Постоянная рубрика «Литературная  
жизнь» следит за \_\_\_\_\_.

5. Назовите автора произведений «Багульник», «Танюша».

6. Назовите автора стихотворения:

О мужестве много сказано слов –

Я видел его в лицо.

Его палачи привели к нам в село,

В железное взяв кольцо.

7. Назовите автора и название произведения.

«Такого в нашем депо сроду не бывало. Говорит об этом весь поселок,  
говорит-переговаривает уже не первую неделю и все никак не может досыта  
наговориться. Я, как умею, расскажу про этот случай и еще кое-что про депо  
и нашу жизнь...»

8. Назовите автора сборников «Ярославна», «Четыре дождя», «Человек  
приходит к человеку», «Ночные реки».

9. Автор книг «Полметра до катастрофы», «Иван и Мария», «Синий ветер  
Алатау» «Таежина» и др.

10. Назовите автора произведения.

Что имела – потерялось,

Что ищу – не нахожу.

И кататься не каталась,

А вот саночки вожу.

11. Кто написал гимн Кемеровской области ("Рабочая мелодия Кузбасса")?

**Эталон ответов**

1. 1962. 2. Волошин. 3. 1949. 4. Журнал уделяет пристальное внимание родному краю (рубрика «Заповедная Сибирь»), его истории и людям («Лики земляков»). Разделы «Проза» и «Поэзия» отражают текущее состояние литературы Кузбасса. «Библиотворчество» и «Критика и литературоведенье» посвящены анализу литературы классической и современной. Постоянная рубрика «Литературная жизнь» следит за внешней стороной литературного процесса. 5. Мазаев. 6. Буравлев. 7. Чивилихин Владимир «Про Клаву Иванову». 8. Киселев. 9. Чугунов. 10. Дубро. 11. Юров.

### **Задание.**

Напишите отзыв на произведение (одно произведение на выбор), прочитанном на учебных занятиях «Родная литература». Дайте характеристику главному герою (главным героям). Чем интересно вам произведение? Что больше всего запомнилось?

Список произведений:

1. В.М. Мазаев. Рассказы «Багульник», «Танюша» и др.
2. Е.С. Буравлев. «Стихи. Поэмы» (1976). Пьесы: «Жемчужина Сибири» (1964), «На крыльях мечты» (1966).
3. И.М. Киселев. «Человек приходит к человеку», «Благодарю, земля, благодарю».
4. В.Д. Федоров. «Лесные родники», «Марьевские звезды».
5. В. А. Чивилихин. «Про Клаву Иванову», «Ёлки-моталки».
6. В.В. Махалов. Повести и рассказы «Тихая моя родина».
7. Е.Дубро. «Вернусь звездопадом», «Жизнь» и др.
8. А.Н. Волошин. Роман «Земля Кузнецкая».
9. З.И. Чигарева. Пьесы «Аллея славы», «Пока не придёт разводящий».

**Задание.** Написать и защитить доклад с презентацией по теме: «Мой любимый писатель Кузбасса».

### **Критерии оценки докладов**

- |                        |         |   |   |          |   |           |
|------------------------|---------|---|---|----------|---|-----------|
| 1.                     | Новизна | - | актуальность  | проблемы | и | темы;     |
| реферированного текста |         | - | новизна и самостоятельность в постановке проблемы,    |          |   |           |
| макс. - 5 баллов       |         |   | в формулировании нового аспекта выбранной для анализа |          |   | проблемы; |

- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
  - соответствие темы и содержания доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
  - обоснованность способов и методов работы с материалом;
2. Степень раскрытия сущности проблемы макс. - 5 баллов
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
  - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
  - круг, полнота использования литературных источников
3. Обоснованность выбора источников макс. – 5 баллов
- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
  - правильное оформление ссылок на используемую литературу;
4. Соблюдение требований к оформлению грамотность макс. -5 баллов
- к- грамотность и культура изложения;
  - и- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
  - соблюдение требований к объему доклада;
  - культура оформления: выделение абзацев.
  - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;
  - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;
  - научный стиль.

**Критерии оценки выступления с использованием электронной презентации**

Баллы (до 3 баллов): 0 – позиция отсутствует 1 – слабо 2 – хорошо 3 – отлично	Самооценка выступающего	Средняя оценка группы	Оценка преподавателя	Итоговая оценка
<b>Требования</b>				
<b>Структура (до 3 баллов)</b>				
– количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления)				

рекомендуется использовать не более 15 слайдов)				
–наличие титульного слайда				
–оформлены ссылки на все использованные источники				
<b>Текст на слайдах (до 3 баллов)</b>				
–текст на слайде представляет собой опорный конспект (ключевые слова, маркированный или нумерованный список), без полных предложений				
–наиболее важная информация выделяется с помощью цвета, размера, эффектов анимации и т.д.				
<b>Наглядность (до 3 баллов)</b>				
–иллюстрации помогают наиболее полно раскрыть тему, не отвлекают от содержания				
–иллюстрации хорошего качества, с четким изображением				
–используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)				
<b>Дизайн и настройка (до 4 баллов)</b>				
–оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания				
–для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления				
–текст легко читается				
–презентация не перегружена эффектами				
<b>Содержание (до 3 баллов)</b>				
–презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы)				
–содержит ценную, полную, понятную информацию по теме проекта				

–ошибки и опечатки отсутствуют				
<b>Требования к выступлению (до 5 баллов)</b>				
–выступающий свободно владеет содержанием, ясно излагает идеи				
–выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории				
–электронная презентация служит иллюстрацией к выступлению, но не заменяет его				
–выступающий обращается к аудитории, поддерживает контакт с ней				
–при необходимости выступающий может легко перейти к любому слайду своей презентации				

44 - 42 балла – 5 (отлично)

41-36 баллов – 4 (хорошо)

30-22- 3 (удовлетворительно)

21 и меньше- 2 (неудовлетворительно)

### **3.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по общеобразовательной учебной дисциплине ПОО.01 «Родная литература» проводится в форме дифференцированного зачета. На зачет отводится 2 академических часа (90 минут).

Дифференцированный зачет проводится в устной форме (ответы на вопросы). Собеседование предполагает развернутый ответ обучающегося на вопрос по одной из ключевых тем курса (вопросы известны заранее).

Предлагаемые вопросы направлены не только на проверку знаний у обучающихся за курс, но и на выявление способности к практическому их применению, степени сформированности общих и специальных умений обучающихся.

Проверяемые знания:

- знание содержания произведений родной литературы;



- умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем скрытой, основной и второстепенной информации; а также сопоставлять эпизоды и героев, раскрывать истоки характера героев; выявлять роль эпизода и т.д.;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к ним (опираясь на авторскую позицию) в развернутых аргументированных устных высказываниях;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства.

### **Перечень вопросов**

1. Значение литературы родного края. История писательской организации Кузбасса.
2. В.М. Мазаев. Творческий путь писателя. «Рассказы. Молодая проза Сибири».
3. Е.С. Буравлев– “певец рабочего класса Сибири”.
4. И.М. Киселев. Слово о писателе. Основные темы и мотивы лирики.
5. В.Д. Федоров. Личность и жизненный путь писателя. Сборник «Лирическая трилогия».
6. В. А. Чивилихин. Слово о писателе. Разнообразие жанров его творчества.
7. В.А. Чугунов. Личность писателя. Рассказы о земляках.
8. В.В. Махалов. Слово о писателе. Повести и рассказы «Тихая моя родина».
9. Юров Е.Г. Слово о писателе. Поэтические сборники «Синий факел» (1964), «Убегающая даль» (1968).
10. Е.Дубро. Жизнь и творчество писателя.
11. Л.А. Никонова. Творческий путь писателя. Основные темы и мотивы лирики.

12. А.Н. Дронова. Творческий путь писателя. Стихотворения. Женщина в поэзии.
13. М.А. Небогатов. Личность писателя. Основные темы и мотивы лирики.
14. А.Н. Волошин. Слово о писателе. Роман «Земля Кузнецкая».
15. Борис Бурмистров. Творческий путь писателя. Основные темы и мотивы лирики.
16. З.И. Чигарева. Слово о писателе. Анализ пьес «Аллея славы», «Пока не придёт разводящий».