

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора по УР
_____ И.П. Лебедева

Специальность: 38.02.03 Операционная деятельность в логистике

**Контрольно-измерительный материал
по общеобразовательной учебной дисциплине
ПОО.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Новокузнецк, 2022 г.

РАССМОТРЕНО:

на заседании МК «ОУД»

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Председатель МК

_____ Бенюх Э.Р.

Контрольно-измерительный материал по общеобразовательной учебной дисциплине ПОО.01 «Родная литература» по результатам освоения адаптированной образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в пределах АОП СПО ПССЗ разработан на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике;

- рабочей программы ПОО.01 «Родная литература» ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России, реализуемой в пределах АОП СПО ПССЗ для специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике.

Организация-разработчик рабочей программы:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчик: Кузнецова И.Ю., преподаватель высшей категории ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России

1 Общие положения

Контрольно-измерительные материалы предназначены для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины ПОО.01 «Родная литература» адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике.

Основу КИМ составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования базового уровня.

2 Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины, подлежащие проверке

ЛИЧНОСТНЫЕ:

Л1.	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
Л2.	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
Л3.	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
Л4.	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
Л5.	эстетическое отношение к миру;
Л6.	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
Л7.	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

М1.	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
-----	--

М2.	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
М3.	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
М4.	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

П1.	сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
П2.	владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
П3.	сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
П4.	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
П5.	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
П6.	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
П7.	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

3 Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины

В ходе изучения дисциплины ПОО.01 «Родная литература» предусмотрены следующие виды контроля усвоения учебного материала: текущий систематический контроль, контроль по итогам изучения темы или раздела и итоговый контроль.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении изучения учебной дисциплины.

Текущий контроль результатов освоения учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно - тематическим планом происходит при использовании следующих форм контроля:

- контрольная работа;
- проверка выполнения практических работ,
- проверка выполнения самостоятельной работы.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – устный опрос, выполнение письменных заданий.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Л.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	- оценка качества выполнения практических работ, проверочных работ и внеаудиторной самостоятельной работы;
Л.2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	- прилежно ведет записи в тетради; - систематически посещает занятия; - выполняет все виды работ, предлагаемых преподавателем; - систематически выполняет внеаудиторную работу; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - овладение нормами речевого поведения в различных	- экспертная оценка в процессе защиты практических работ, решения ситуационных задач; - самооценка, направленная на самостоятельную оценку студентом результатов своей деятельности; - оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы;

	ситуациях межличностного и межкультурного общения;	
Л.3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	- экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины, выполнения самостоятельной работы и домашних заданий;
Л.4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	- педагогическое наблюдение; - оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины, выполнения самостоятельной работы;
Л.5 эстетическое отношение к миру;	- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	- педагогическое наблюдение; - оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины, выполнения самостоятельной работы и домашних заданий;
Л.6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к	- умение извлекать необходимую информацию из различных источников:	- оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы;

<p>многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культуре;</p>	<p>учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; 	
<p>Л.7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умеет работать в паре, в группе; - владеет этикой взаимоотношений; -выстраивает взаимоотношения с окружающими; - умеет слушать собеседника, выражать собственное мнение, презентовать себя, задавать вопросы, вести дискуссию; применение навыков сотрудничества со сверстниками, педагогами и в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; -готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, 	<p>- оценка работы в проектных группах, связанных с навыками управления рабочей группой;</p>

	чтением (пониманием), говорением, письмом;	
Л.8 отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	- распределяет роли в коллективе; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - владеет различными социальными ролями, адекватно оценивает свою роль в коллективе.	педагогическое наблюдение; - оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины, выполнения самостоятельной работы и домашних заданий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ		
М.1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	- применяет полученные знания в любой ситуации, связанной с профессиональными задачами; - демонстрация способностей принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; - создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	- оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы; - самооценка, направленная на самостоятельную оценку студентом результатов своей деятельности;
М.2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	- оценивает устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; - анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - воспроизводит содержание литературного произведения; - определяет род и жанр произведения;	педагогическое наблюдение; - оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины, выполнения самостоятельной работы и домашних заданий;

	<ul style="list-style-type: none"> -сопоставляет литературные произведения; -выявляет авторскую позицию; -выразительно читает изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; 	
<p>М.3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умеет работать в паре, в группе; - владеет этикой взаимоотношений; - выстраивает взаимоотношения с окружающими; - умеет слушать собеседника, выражать собственное мнение, презентовать себя, задавать вопросы, вести дискуссию; - демонстрирует способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; - рационально распределяет время на все этапы выполнения заданий; - объясняет наблюдаемое явление в сочетании с профессиональными знаниями; -сопоставляет литературные произведения; -выявляет авторскую позицию; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы; - самооценка, направленная на самостоятельную оценку студентом результатов своей деятельности; - оценка работы в проектных группах, связанных с навыками управления рабочей группой; - наблюдение за ролью обучающегося в группе;
<p>М.4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; - объясняет наблюдаемое явление в сочетании с профессиональными знаниями; - обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы; - самооценка, направленная на самостоятельную оценку студентом результатов своей деятельности.
ПРЕДМЕТНЫЕ		
<p>П.1 сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владение языковыми средствами, умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использует адекватные языковые средства; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка качества выполнения практических работ, проверочных работ и внеаудиторной самостоятельной работы;
<p>П.2 владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет аудиторную работу; - применяет полученные знания в любой ситуации, связанной с профессиональными задачами; - владеет умением анализировать художественный текст; 	<ul style="list-style-type: none"> - оперативный контроль: устный опрос на лекциях, подготовка сообщений;

<p>с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p>	<p>-сопоставляет литературные произведения; -выявляет авторскую позицию; -выразительно читает изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p>	
<p>П.3 сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</p>	<p>- владеет навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - соблюдает нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- устный и письменный опрос на лекциях;</p>
<p>П.4 сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>	<p>- обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; - владеет умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; -сопоставляет и анализирует литературные произведения; -выявляет авторскую позицию; -выразительно читает изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p>	<p>оперативный контроль: - устный опрос на лекциях, - контроль самостоятельной работы студентов в письменной форме;</p>
<p>П.5 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>	<p>-обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; -владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; -использует основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>оперативный контроль: - устный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - контроль самостоятельной работы студентов в письменной форме; - защита практических занятий;</p>
<p>П.6 обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p>	<p>- владеет навыками работы с текстами родной литературы; - анализирует и интерпретирует произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</p>	<p>оперативный контроль: - устный и письменный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - выразительное чтение произведений;</p>
<p>П.7 сформированность навыков понимания литературных</p>	<p>- обосновывает выбор и оптимальность состава источников,</p>	<p>оперативный контроль: - устный опрос на лекциях, - подготовка сообщений,</p>

художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.	необходимых для решения поставленной задачи;	- письменные самостоятельные работы, - анализ эпизода произведения.
---	--	--

3.1 Текущий контроль успеваемости

Контрольная работа включает материал следующих тем:

- Значение литературы родного края. История писательской организации Кузбасса;
- Писатели Кузбасса.

Задания контрольной работы предлагаются в тестовой форме.

Это задания с выбором одного верного ответа из предложенных. С их помощью проверяются базовые знания по данной дисциплине.

На выполнение работы отводится 2 академических часа (90 минут).

Критерии оценки:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80-100	5	Отлично
60-79	4	Хорошо
40-59	3	Удовлетворительно
менее 40	2	Неудовлетворительно

Контрольная работа

1. В каком году возникло Кемеровское областное отделение Союза писателей?
2. Назовите первого профессионального писателя, начинавшего свой литературный путь на Кузнецкстрое в многотиражных газетах и журнале «Сибирские огни».
3. В каком году основан журнал «Огни Кузбасса»?
4. Вставьте пропущенные слова.

Журнал «Огни Кузбасса» уделяет пристальное внимание _____
(рубрика «Заповедная Сибирь»), его _____ («Лики земляков»).
Разделы «Проза» и «Поэзия» отражают текущее _____.
«Библиотворчество» и «Критика и литературоведенье» посвящены анализу
_____. Постоянная рубрика «Литературная
жизнь» следит за _____.

5. Назовите автора произведений «Багульник», «Танюша».

6. Назовите автора стихотворения:

О мужестве много сказано слов –

Я видел его в лицо.

Его палачи привели к нам в село,

В железное взяв кольцо.

7. Назовите автора и название произведения.

«Такого в нашем депо сроду не бывало. Говорит об этом весь поселок,
говорит-переговаривает уже не первую неделю и все никак не может досыта
наговориться. Я, как умею, расскажу про этот случай и еще кое-что про депо
и нашу жизнь...»

8. Назовите автора сборников «Ярославна», «Четыре дождя», «Человек
приходит к человеку», «Ночные реки».

9. Автор книг «Полметра до катастрофы», «Иван и Мария», «Синий ветер
Алатау» «Таежина» и др.

10. Назовите автора произведения.

Что имела – потерялось,

Что ищу – не нахожу.

И кататься не каталась,

А вот саночки вожу.

11. Кто написал гимн Кемеровской области ("Рабочая мелодия Кузбасса")?

Эталон ответов

1. 1962. 2. Волошин. 3. 1949. 4. Журнал уделяет пристальное внимание родному краю (рубрика «Заповедная Сибирь»), его истории и людям («Лики земляков»). Разделы «Проза» и «Поэзия» отражают текущее состояние литературы Кузбасса. «Библиотворчество» и «Критика и литературоведенье» посвящены анализу литературы классической и современной. Постоянная рубрика «Литературная жизнь» следит за внешней стороной литературного процесса. 5. Мазаев. 6. Буравлев. 7. Чивилихин Владимир «Про Клаву Иванову». 8. Киселев. 9. Чугунов. 10. Дубро. 11. Юров.

Задание.

Напишите отзыв на произведение (одно произведение на выбор), прочитанном на учебных занятиях «Родная литература». Дайте характеристику главному герою (главным героям). Чем интересно вам произведение? Что больше всего запомнилось?

Список произведений:

1. В.М. Мазаев. Рассказы «Багульник», «Танюша» и др.
2. Е.С. Буравлев. «Стихи. Поэмы» (1976). Пьесы: «Жемчужина Сибири» (1964), «На крыльях мечты» (1966).
3. И.М. Киселев. «Человек приходит к человеку», «Благодарю, земля, благодарю».
4. В.Д. Федоров. «Лесные родники», «Марьевские звезды».
5. В. А. Чивилихин. «Про Клаву Иванову», «Ёлки-моталки».
6. В.В. Махалов. Повести и рассказы «Тихая моя родина».
7. Е.Дубро. «Вернусь звездопадом», «Жизнь» и др.
8. А.Н. Волошин. Роман «Земля Кузнецкая».
9. З.И. Чигарева. Пьесы «Аллея славы», «Пока не придёт разводящий».

Задание. Написать и защитить доклад с презентацией по теме: «Мой любимый писатель Кузбасса».

Критерии оценки докладов

- | | | | | | | |
|------------------------|---------|---|---|----------|---|-----------|
| 1. | Новизна | - | актуальность | проблемы | и | темы; |
| реферированного текста | | - | новизна и самостоятельность в постановке проблемы, | | | |
| макс. - 5 баллов | | | в формулировании нового аспекта выбранной для анализа | | | проблемы; |

- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
 - соответствие темы и содержания доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
 - обоснованность способов и методов работы с материалом;
2. Степень раскрытия сущности проблемы макс. - 5 баллов
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
 - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
 - круг, полнота использования литературных источников
3. Обоснованность выбора источников макс. – 5 баллов
- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
 - правильное оформление ссылок на используемую литературу;
4. Соблюдение требований к оформлению грамотность макс. -5 баллов
- к- грамотность и культура изложения;
 - и- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
 - соблюдение требований к объему доклада;
 - культура оформления: выделение абзацев.
 - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;
 - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;
 - научный стиль.

Критерии оценки выступления с использованием электронной презентации

Баллы (до 3 баллов): 0 – позиция отсутствует 1 – слабо 2 – хорошо 3 – отлично	Самооценка выступающего	Средняя оценка группы	Оценка преподавателя	Итоговая оценка
Требования				
Структура (до 3 баллов)				
– количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления)				

рекомендуется использовать не более 15 слайдов)				
–наличие титульного слайда				
–оформлены ссылки на все использованные источники				
Текст на слайдах (до 3 баллов)				
–текст на слайде представляет собой опорный конспект (ключевые слова, маркированный или нумерованный список), без полных предложений				
–наиболее важная информация выделяется с помощью цвета, размера, эффектов анимации и т.д.				
Наглядность (до 3 баллов)				
–иллюстрации помогают наиболее полно раскрыть тему, не отвлекают от содержания				
–иллюстрации хорошего качества, с четким изображением				
–используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)				
Дизайн и настройка (до 4 баллов)				
–оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания				
–для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления				
–текст легко читается				
–презентация не перегружена эффектами				
Содержание (до 3 баллов)				
–презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы)				
–содержит ценную, полную, понятную информацию по теме проекта				

–ошибки и опечатки отсутствуют				
Требования к выступлению (до 5 баллов)				
–выступающий свободно владеет содержанием, ясно излагает идеи				
–выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории				
–электронная презентация служит иллюстрацией к выступлению, но не заменяет его				
–выступающий обращается к аудитории, поддерживает контакт с ней				
–при необходимости выступающий может легко перейти к любому слайду своей презентации				

44 - 42 балла – 5 (отлично)

41-36 баллов – 4 (хорошо)

30-22- 3 (удовлетворительно)

21 и меньше- 2 (неудовлетворительно)

3.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по общеобразовательной учебной дисциплине ПОО.01 «Родная литература» проводится в форме дифференцированного зачета. На зачет отводится 2 академических часа (90 минут).

Дифференцированный зачет проводится в устной форме (ответы на вопросы). Собеседование предполагает развернутый ответ обучающегося на вопрос по одной из ключевых тем курса (вопросы известны заранее).

Предлагаемые вопросы направлены не только на проверку знаний у обучающихся за курс, но и на выявление способности к практическому их применению, степени сформированности общих и специальных умений обучающихся.

Проверяемые знания:

- знание содержания произведений родной литературы;

- умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем скрытой, основной и второстепенной информации; а также сопоставлять эпизоды и героев, раскрывать истоки характера героев; выявлять роль эпизода и т.д.;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к ним (опираясь на авторскую позицию) в развернутых аргументированных устных высказываниях;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства.

Перечень вопросов

1. Значение литературы родного края. История писательской организации Кузбасса.
2. В.М. Мазаев. Творческий путь писателя. «Рассказы. Молодая проза Сибири».
3. Е.С. Буравлев– “певец рабочего класса Сибири”.
4. И.М. Киселев. Слово о писателе. Основные темы и мотивы лирики.
5. В.Д. Федоров. Личность и жизненный путь писателя. Сборник «Лирическая трилогия».
6. В. А. Чивилихин. Слово о писателе. Разнообразие жанров его творчества.
7. В.А. Чугунов. Личность писателя. Рассказы о земляках.
8. В.В. Махалов. Слово о писателе. Повести и рассказы «Тихая моя родина».
9. Юров Е.Г. Слово о писателе. Поэтические сборники «Синий факел» (1964), «Убегающая даль» (1968).
10. Е.Дубро. Жизнь и творчество писателя.
11. Л.А. Никонова. Творческий путь писателя. Основные темы и мотивы лирики.

12. А.Н. Дронова. Творческий путь писателя. Стихотворения. Женщина в поэзии.
13. М.А. Небогатов. Личность писателя. Основные темы и мотивы лирики.
14. А.Н. Волошин. Слово о писателе. Роман «Земля Кузнецкая».
15. Борис Бурмистров. Творческий путь писателя. Основные темы и мотивы лирики.
16. З.И. Чigareва. Слово о писателе. Анализ пьес «Аллея славы», «Пока не придёт разводящий».