

**Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение  
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат»  
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации**

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ И. П. Лебедева

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**38.02.03 Операционная деятельность в логистике**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПОО.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

РАССМОТРЕНО:

на заседании МК «ОУД и АД»

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель МК

\_\_\_\_\_ Бенюх Э.Р.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПОО.01 «Родная литература» разработана на основе:

- требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС получаемой специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике;

- письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259;

- письма Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786;

- письма Минобрнауки России от 22.04.2015 № 06-443 «О направлении Методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.04.2015 № 06-830 вн);

- письма Минобрнауки России, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17 февраля 2014 г. № 02-68 «О прохождении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования» и в соответствии с учебным планом по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике, утвержденным директором ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России Агарковым Н. Н.

Разработчик: Кузнецова И.Ю., преподаватель ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России

Организация-разработчик рабочей программы:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>Стр.</b>
1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

# **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ПОО.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» является частью адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих и служащих (далее – ОУД СПО ПП ПССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике.

## **1.2. Место общеобразовательной учебной дисциплины в структуре АОП СПО ПССЗ**

Общеобразовательная учебная дисциплина ПОО.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» входит в общеобразовательный цикл АОП СПО ПССЗ **38.02.03 Операционная деятельность в логистике**, формируемого из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО технологического профиля профессионального образования.

## **1.3. Цель и планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины ПОО.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**Рабочая программа дисциплины ориентирована на достижение следующих целей:**

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного

отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины **ПОО.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»** обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **ЛИЧНОСТНЫХ:**

<b>Л1.</b>	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
<b>Л2.</b>	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
<b>Л3.</b>	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
<b>Л4.</b>	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
<b>Л5.</b>	эстетическое отношение к миру;
<b>Л6.</b>	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
<b>Л7.</b>	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.).

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫХ:**

<b>М1.</b>	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
<b>М2.</b>	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
<b>М3.</b>	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
<b>М4.</b>	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

## ПРЕДМЕТНЫХ:

<b>П1.</b>	сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
<b>П2.</b>	владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
<b>П3.</b>	сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
<b>П4.</b>	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
<b>П5.</b>	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
<b>П6.</b>	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
<b>П7.</b>	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	56
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
практические занятия	16
лекции	20
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа (всего)</b>	18
<b>Консультации</b>	2
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины ПОО.01 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов Макс/Обяз/сам	Уровень освоения, формирование которых способствует элемент программы освоения
1	2	3	4
<b>Раздел №1 Литература родного края. Литература Кузбасса.</b>		44/36/8	1,2,3
	<b>Содержание учебного материала</b> Значение литературы родного края. История писательской организации Кузбасса. Журнал – альманах «Литературный Кузбасс», журнал «Огни Кузбасса». Е.С.Буравлев– “певец рабочего класса Сибири”. И.М. Киселев. Слово о писателе. Основные темы и мотивы лирики. В. А. Чивилихин. Слово о писателе. Разнообразие жанров его творчества. Юров Е.Г. Слово о писателе. Стихотворения Юрова. Поэтические сборники «Синий факел» (1964), «Убегающая даль» (1968). М.А. Небогатов. Личность писателя. Основные темы и мотивы лирики. А.Н. Волошин. Слово о писателе. Роман «Земля Кузнецкая». Борис Бурмистров. Творческий путь писателя. Основные темы и мотивы лирики. З.И. Чигарева. Слово о писателе. Анализ пьес «Аллея славы», «Пока не придёт разводящий».	20	1
	<b>Практические занятия.</b> В.М. Мазаев. Творческий путь писателя. «Рассказы. Молодая проза Сибири». В.Д. Федоров. Личность и жизненный путь писателя. Сборник «Лирическая трилогия». В.А. Чугунов. Личность писателя. Рассказы о земляках. В.В. Махалов. Слово о писателе. Повести и рассказы «Тихая моя родина», «За синим лесом». Е.Дубро. Жизнь и творчество писателя. «Вернусь звездопадом..», повесть «Дела неотложные» и др. Л.А. Никонова. Творческий путь писателя. Основные темы и мотивы лирики. А.Н. Дронова. Творческий путь писателя. Стихотворения. Женщина в поэзии.	16	2,3

	Дифференцированный зачет.	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Прочитать рассказы В.М. Мазаева, Е.Дубро, З.И. Чегаревой. Выполнить презентацию и сообщение: «Мой любимый писатель Кузбасса».	8	3
	<b>Основные виды деятельности студентов</b> Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений.		
	<b>Индивидуальный проект</b>	10	
	<b>Консультации</b>	2	
	<b>Всего часов</b>	<b>56/36/18</b>	

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета «Русского языка и литературы»:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- автоматизированное рабочее место преподавателя,
- мультимедиа проектор – 1 шт.,
- экран – 1 шт.,
- персональный планшет «Digma Platina» - 10 шт.,
- электронная книга Texes – 6 шт.,
- лазерная указка,
- система информационная для слабослышащих «Исток А2»,
- электронная лупа BIGGER.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор, экран, ноутбуки, планшетные компьютеры.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Литература Кузбасса XX – начала XXI века: учебное пособие / И. В. Ащеулова, Г. И. Карпова, Л. А. Ходанен, В. А. Алексютина /отв. ред. И. В. Ащеулова; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2018. – 188 с. - ISBN 978-5-8353-1552-9. — Текст : электронный // — URL: [https://old.kemrsl.ru / litmap / Literatura\\_Kuzbassa](https://old.kemrsl.ru / litmap / Literatura_Kuzbassa)

**Дополнительные источники:**

1. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп.- Москва: Юрайт, 2020. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429994>.

### **Интернет-ресурсы**

1. ЭБС Юрайт [сайт] : сайт. – Москва, 2021 -.- URL: <https://biblio-online.ru>  
Фестивале «Открытый урок»: сайт. – Москва, 2021 -.- URL: <http://festival.1september.ru>
2. «Огни Кузбасса» : сайт.- Кемерово, 2021 -.- URL:<http://www.ognikuzbassa.ru/>

### **3.3. Организация обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в рамках освоения общеобразовательной учебной дисциплины ПОО.01 «Родная литература»**

Профессиональное обучение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательной программы, адаптированной для обучения указанных обучающихся в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Для обеспечения доступности образования обучающимся инвалидам создаются специальные условия:

- пандусы (входной пандус, пандус внутренний к коридорам),
- поручни;
- расширенные дверные проемы,
- лифт – 2 шт.,
- локальные пониженные стойки-барьеры;
- эргономическая мебель;
- специально оборудованные санитарные, ваннные комнаты;
- штатный сурдопереводчик;

- мобильный радиокласс (радиомикрофон) «Сонет - РСМ» (12 мест);
- система информационная для слабослышащих «Исток А2»;
- электронные лупы;
- информационный киоск;
- сайт с версией для слабовидящих;
- мультимедийный компьютер;
- средства видеоподдержки учебного процесса (компьютер с доступом в Интернет, видеопроектор, экран);
- средства аудиоподдержки учебного процесса (аудиосистема);

Специальные образовательные и реабилитационные технологии:

1. ОТО – ординарные технологии обучения:

- лекционный материал:
- для слабовидящих - аудиоматериал;
- для слабослышащих – видеоматериал с субтитрами, курс лекций на электронном носителе;
- слайды, презентации;
- инновационные лекции, используемые научные методы познания, подачи и изложения материал. Например, лекция вдвоём, лекция пресс-конференция, лекция-конференция, лекция-провокация – данные методы ориентированы на психофизические особенности контингента обучающихся.

2. ИТО – интенсивные технологии обучения:

- компьютерные технологии с применением интерактивных методов наложения текста на учебный видеоматериал (видео статьи), интерактивные мультимедийные презентации;
- технологии исследовательской и проблемной ориентации: проблемно-поисковый метод, решение проблемных задач, анализ исторических событий;
- предоставление услуг ассистента-помощника (социальный педагог, родитель, студенты старших курсов);

– технологии графического, матричного и стенографического сжатия информации: опорные конспекты, алгоритмы-путеводители, сравнительные таблицы, схемы, хронологии событий;

– коммуникативные технологии: индивидуальная траектория компенсирующего (углубленного) образования; взаимообучение через диалог и дискуссию, дистанционно-образовательные технологии.

### 3. ВТО – высокие технологии обучения:

- мультимедиа технологии, реализуемые на основе специально структурированных электронных материалов, адаптированного программно-аппаратного обеспечения (видео уроки, видео лекции);

- мультимедиа технологии в живом контакте педагога и обучающегося (работа по скайпу, по электронной почте).

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Л.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p>	<p>- оценка качества выполнения практических работ, проверочных работ и внеаудиторной самостоятельной работы;</p>
<p>Л.2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	<p>- прилежно ведет записи в тетради; - систематически посещает занятия; - выполняет все виды работ, предлагаемых преподавателем; - систематически выполняет внеаудиторную работу; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p>	<p>- экспертная оценка в процессе защиты практических работ, решения ситуационных задач; - самооценка, направленная на самостоятельную оценку студентом результатов своей деятельности; - оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы;</p>
<p>Л.3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	<p>- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p>	<p>- экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины, выполнения самостоятельной работы и домашних заданий;</p>

<p>Л.4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p>	<p>- педагогическое наблюдение;</p> <p>- оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины, выполнения самостоятельной работы;</p>
<p>Л.5 эстетическое отношение к миру;</p>	<p>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p>	<p>- педагогическое наблюдение;</p> <p>- оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины, выполнения самостоятельной работы и домашних заданий;</p>
<p>Л.6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культуре;</p>	<p>-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных;</p> <p>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание</p>	<p>- оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы;</p>

	художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	
Л.7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет работать в паре, в группе;</li> <li>- владеет этикой взаимоотношений;</li> <li>-выстраивает взаимоотношения с окружающими;</li> <li>- умеет слушать собеседника, выражать собственное мнение, презентовать себя, задавать вопросы, вести дискуссию;</li> <li>применение навыков сотрудничества со сверстниками, педагогами и в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка работы в проектных группах, связанных с навыками управления рабочей группой;</li> </ul>
Л.8 отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распределяет роли в коллективе;</li> <li>-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- владеет различными социальными ролями, адекватно оценивает свою роль в коллективе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагогическое наблюдение;</li> <li>- оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины, выполнения самостоятельной работы и домашних заданий.</li> </ul>

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

<b>М.1</b> умение понимать проблему, выдвигать	- применяет полученные знания в любой ситуации, связанной с	- оценка качества выполнения практических
--	---	---

<p>гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p>	<p>профессиональными задачами; -демонстрация способностей принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; - создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>работ и внеаудиторной самостоятельной работы; - самооценка, направленная на самостоятельную оценку студентом результатов своей деятельности;</p>
<p><b>М.2</b> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>	<p>-оценивает устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; -анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; -воспроизводит содержание литературного произведения; -определяет род и жанр произведения; -сопоставляет литературные произведения; -выявляет авторскую позицию; -выразительно читает изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p>	<p>педагогическое наблюдение; - оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины, выполнения самостоятельной работы и домашних заданий;</p>
<p><b>М.3</b> умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	<p>- умеет работать в паре, в группе; - владеет этикой взаимоотношений; - выстраивает взаимоотношения с окружающими; - умеет слушать собеседника, выражать собственное мнение, презентовать себя, задавать вопросы, вести дискуссию; - демонстрирует способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; - рационально распределяет время на все этапы выполнения заданий; - объясняет наблюдаемое явление</p>	<p>- оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы; - самооценка, направленная на самостоятельную оценку студентом результатов своей деятельности; - оценка работы в проектных группах, связанных с навыками управления рабочей группой; - наблюдение за ролью обучающегося в группе;</p>

	<p>в сочетании с профессиональными знаниями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставляет литературные произведения;</li> <li>- выявляет авторскую позицию;</li> </ul>	
<p><b>М.4</b> владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</li> <li>- объясняет наблюдаемое явление в сочетании с профессиональными знаниями;</li> <li>- обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества выполнения практических работ и внеаудиторной самостоятельной работы;</li> <li>- самооценка, направленная на самостоятельную оценку студентом результатов своей деятельности.</li> </ul>
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b>		
<p><b>П.1</b> сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение языковыми средствами, умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использует адекватные языковые средства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества выполнения практических работ, проверочных работ и внеаудиторной самостоятельной работы;</li> </ul>
<p><b>П.2</b> владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет аудиторную работу;</li> <li>- применяет полученные знания в любой ситуации, связанной с профессиональными задачами;</li> <li>- владеет умением анализировать художественный текст;</li> <li>- сопоставляет литературные произведения;</li> <li>- выявляет авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читает изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оперативный контроль: устный опрос на лекциях, подготовка сообщений;</li> </ul>
<p><b>П.3</b> сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- соблюдает нормы современного русского литературного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный и письменный опрос на лекциях;</li> </ul>
<p><b>П.4</b> сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;</li> <li>- владеет умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- сопоставляет и анализирует литературные произведения;</li> <li>- выявляет авторскую позицию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>оперативный контроль:</li> <li>- устный опрос на лекциях,</li> <li>- контроль самостоятельной работы студентов в письменной форме;</li> </ul>

<p>в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>	<p>-выразительно читает изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p>	
<p><b>П.5</b> сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>	<p>-обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; -владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; -использует основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>оперативный контроль: - устный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - контроль самостоятельной работы студентов в письменной форме; - защита практических занятий;</p>
<p><b>П.6</b> обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p>	<p>- владеет навыками работы с текстами родной литературы; - анализирует и интерпретирует произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</p>	<p>оперативный контроль: - устный и письменный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - выразительное чтение произведений;</p>
<p><b>П.7</b> сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>	<p>- обосновывает выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;</p>	<p>оперативный контроль: - устный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - письменные самостоятельные работы, - анализ эпизода произведения.</p>

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Дата внесения изменений: протокол МК от ____ 201__ г.</b>	<b>Место внесения изменения в структуре рабочей программы</b>	<b>Содержание изменения рабочей программы</b>