

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
_____ И. П. Лебедева

Специальность: 42.02.01 Реклама

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ОП.02 Живопись с основами цветоведения

Новокузнецк

РАССМОТРЕНО:

на заседании МК специальности Реклама

Протокол № 11 от 18.05.2021г.

Председатель МК

Осколкова Е.А.

Организация-разработчик рабочей программы:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчик рабочей программы:

Сазонова Лариса Павловна – преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
1.	Паспорт контрольно-измерительных материалов по учебной дисциплине «Живопись с основами цветоведения»	4
2.	Рубежный и промежуточный контроль и оценка освоения учебной дисциплины по разделам и темам.	7
3.	Комплект материалов для оценки освоения знаний и умений, общих и профессиональных компетенций.	8
4.	Комплект материалов для промежуточной аттестации.	12

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения программы

Комплект контрольно-измерительных материалов по дисциплине «Живопись с основами цветоведения» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: цикл ОП

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Цель: нарисовать рекламный плакат.

Задачи: изучить приемы стилизации, основы цветоведения, техники работы красками.

1.4 Описание процедуры оценки и системы оценивания по программе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У1 выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи;

У2 использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;

У3 правильно использовать живописную технику;

У4 выполнять живописный этюд; выдерживать живописное состояние этюда; создавать стилизованные изображения с использованием цвета;

У5 использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З1 основные положения теории цветоведения;

З2 способы создания цветовой композиции;

З3 особенности работы с разными живописными техниками;

З4 способы создания цветом объема и пространства;

З5 методику использования цвета в живописном этюде фигуры;

З6 возможности живописно-графических стилизаций;

37 методы создания стилизованных живописных изображений;

38 художественный язык использования цвета в электронном изображении.

В результате учебной дисциплины у студента должны формироваться общие компетенции, включающие в себя способность:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10.	Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности
ОК 11.	Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке
ПК	Осуществлять поиск рекламных идей

1.1.	
ПК 1.2.	Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств в рекламе
ПК 1.3.	Разрабатывать авторские рекламные проекты
ПК 2.1.	Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.
ПК 2.2.	Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.

2. Рубежный и промежуточный контроль и оценка освоения учебной дисциплины по разделам и темам.

Раздел, тема	Наименование разделов и тем	№ практического задания	Проверяемые знания (З) и умения (У)	Проверяемые компетенции	Форма и методы контроля Формулировка задания
Раздел № 1	Рисование натюрмортов				
Тема 1.1	Основы цветоведения.	№ 1	У1-У3 31-32	ОК1-11 ПК2.1-2.2	«Таблица разбелённых тонов»
Тема 1.2	Написание натюрморта гуашью, акварелью	№ 6,7	У1-У3 31-33	ОК1-11 ПК2.1-2.2	«Написание натюрморта гуашью»
Раздел № 2	Стилизация и трансформация				
Тема 2.1	Методы прикладной стилизации живописных техниках. Декоративный пейзаж.	№ 1,2	У1-У5 31-37	ОК1-11 ПК1.1-1.3	« Декоративный пейзаж» «Пейзаж в технике «пуантель».
Тема 2.2	Стилизация изображений растений, птиц, животных.	№ 4, 6	У1-У5 31-37	ОК1-11 ПК1.1-1.3	«Изображение птиц в декоративном стиле» «Эскиз для витража /в цвете/ «Бабочки»
Тема 2.3	Применение стилизации и трансформации.	№ 7-9	У1-У5 31-37	ОК1-11 ПК1.1-1.3	«Реклама с применением трансформированных форм растений (фруктов), «Реклама с применением трансформации фигуры человека»,

					«Стилизация лица человека в рекламе».
Тема 2.4	Реклама и стилизованный шрифт	№10	У1-У5 31-38	ОК1-11 ПК1.1-1.3	«Слоган и художественный шрифт»
	Дифференцированный зачет		У1-У5 31-38	ОК1-11 ПК1.1-1.3	Стилизованная композиция рекламного направления /в цвете/

3. Комплект материалов для оценки освоения знаний и умений, общих и профессиональных компетенций.

Раздел № 1

Практическая работа №1: «Таблица разбелённых тонов».

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ОК1-11 ПК1.1-1.3, У1-У5 31-38	ПРОДУКТ	Качество выполненной работы	Соответствие требований (см. УВЗ)
<p>(УВЗ) Условия выполнения задания</p> <p>1. Место выполнения задания: аудиторная работа.</p> <p>2. Максимальное время выполнения задания: 2 часов</p> <p>3. Выполнить на листе формата А3 таблицу разбеленных тонов</p>			

Практическое занятие №6. «Написание натюрморта гуашью»

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ОК1-11 ПК1.1-1.3, У1-У5 31-38	ПРОДУКТ	Качество выполненной работы	Соответствие требований (см. УВЗ)
<p>(УВЗ) Условия выполнения задания</p> <p>1. Место выполнения задания: аудиторная работа.</p> <p>2. Максимальное время выполнения задания: 6 часов</p> <p>3. Написать натюрморт с натуры гуашью.</p>			

Практическое занятие №7. «Написание натюрморта акварелью».

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ОК1-11 ПК1.1-1.3, У1-У5 31-38	ПРОДУКТ	Качество выполненной работы	Соответствие требований (см. УВЗ)

(УВЗ) Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: аудиторная работа
2. Максимальное время выполнения задания: 6 часов.
3. Выполнить натюрморт с натуры акварелью

Раздел № 2**Практическая работа № 1 « Декоративный пейзаж»**

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ОК1-11 ПК1.1-1.3, У1-У5 31-38	ПРОДУКТ	Качество выполненной работы	Соответствие требований (см. УВЗ)

(УВЗ) Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: аудиторная работа.
2. Максимальное время выполнения задания: 6 часов.
3. Выполнить декоративный пейзаж на листе ф.А3 в цвете.

Практическая работа №2: «Пейзаж в технике «пуантель».

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ОК1-11 ПК1.1-1.3, У1-У5 31-38	ПРОДУКТ	Качество выполненной работы	Соответствие требований (см. УВЗ)

(УВЗ) Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: аудиторная работа.
2. Максимальное время выполнения задания: 6 часов.
3. Выполнить пейзаж в технике «пуантель» на листе ф.А3.

Практическая работа №4: «Изображение птиц в декоративном стиле»

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ОК1-11 ПК1.1-1.3, У1-У5 31-38	ПРОДУКТ	Качество выполненной работы	Соответствие требований (см. УВЗ)

(УВЗ) Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: аудиторная работа.
2. Максимальное время выполнения задания: 6 часов.

3. Выполнить стилизованное изображение птиц в цвете.

Практическая работа № 6 «Эскиз для витража /в цвете/ «Бабочки»

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ОК1-11 ПК1.1-1.3, У1-У5 31-38	ПРОДУКТ	Качество выполненной работы	Соответствие требований (см. УВЗ)
(УВЗ) Условия выполнения задания 1. Место выполнения задания: аудиторная работа. 2. Максимальное время выполнения задания: 6 часов. 3. Выполнить стилизацию бабочки акварелью.			

Практическая работа №7 «Реклама с применением трансформированных форм растений (фруктов)

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ОК1-11 ПК1.1-1.3, У1-У5 31-38	ПРОДУКТ	Качество выполненной работы	Соответствие требований (см. УВЗ)
(УВЗ) Условия выполнения задания 1. Место выполнения задания: аудиторная работа. 2. Максимальное время выполнения задания: 6 часов. 3. Выполнить эскиз рекламного продукта в цвете с использованием стилизованных растений и фруктов на листе ф.А3			

Практическая работа № 8 «Реклама с применением трансформации фигуры человека».

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ОК1-11 ПК1.1-1.3, У1-У5 31-38	ПРОДУКТ	Качество выполненной работы	Соответствие требований (см. УВЗ)
(УВЗ) Условия выполнения задания 1. Место выполнения задания: аудиторная работа. 2. Максимальное время выполнения задания: 6 часов. 3. Выполнить эскиз рекламного продукта в цвете с использованием стилизации фигуры человека, на листе ф.А3			

Практическая работа №9 «Стилизация лица человека в рекламе».

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ОК1-11 ПК1.1-1.3, У1-У5 31-38	ПРОДУКТ	Качество выполненной работы	Соответствие требований (см. УВЗ)
<p>(УВЗ) Условия выполнения задания</p> <p>1. Место выполнения задания: аудиторная работа.</p> <p>2. Максимальное время выполнения задания: 6 часов.</p> <p>3. Выполнить эскиз рекламного продукта в цвете с использованием стилизации лица человека, на листе ф.А3</p>			

Практическая работа № 10: «Слоган и художественный шрифт»

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ОК1-11 ПК1.1-1.3, У1-У5 31-38	ПРОДУКТ	Качество выполненной работы	Соответствие требований (см. УВЗ)
<p>(УВЗ) Условия выполнения задания</p> <p>1. Место выполнения задания: аудиторная работа.</p> <p>2. Максимальное время выполнения задания: 6 часов.</p> <p>3. Написать название рекламируемого продукта либо слоган художественным шрифтом.</p>			

Практическая работа №11: «Стилизованная композиция рекламного направления /в цвете/»

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ОК1-11 ПК1.1-1.3, У1-У5 31-38	ПРОДУКТ	Качество выполненной работы	Соответствие требований (см. УВЗ)
<p>(УВЗ) Условия выполнения задания</p> <p>1. Место выполнения задания: аудиторная работа.</p> <p>2. Максимальное время выполнения задания: 8 часов.</p> <p>3. Создать и выполнить композицию рекламного направления с использованием изображения и шрифта. Выполнить на листе ф. А3 гуашью или акварелью.</p>			

4. Комплект материалов для промежуточной аттестации

Акварельный лист формата А3, простой карандаш, гуашь (акварель) кисти.

4.2 Форма промежуточной аттестации.

Дифференцированный зачет проводится на основе выполнения практической работы №11. Оценивается качество работы, умение работать красками, умение выполнять стилизованный шрифт, воплощать идею рекламного характера на листе бумаги.

Разработчики:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Преподаватель первой категории Л.П.Сазонова