

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
_____ И. П. Лебедева

Профессия: 42.02.01 Реклама

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ОП.06 Композиция

Новокузнецк

РАССМОТРЕНО:
на заседании МК специальности Реклама
Протокол № 11 от 18.05.2021г.
Председатель МК
Осколкова Е.А.

Организация-разработчик рабочей программы:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчик рабочей программы:

Сазонова Лариса Павловна – преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
1.	Паспорт контрольно-измерительных материалов по учебной дисциплине «Основы композиции и дизайна»	4
2.	Рубежный и промежуточный контроль и оценка освоения учебной дисциплины по разделам и темам.	6
3.	Комплект материалов для оценки освоения знаний и умений, общих и профессиональных компетенций.	7
4.	Комплект материалов для промежуточной аттестации.	12

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

ОП.06 Композиция

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программы переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре АООП СПО ПССЗ:

Учебная дисциплина ОП.06 «Композиция» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин адаптированной образовательной профессиональной программы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

УМЕТЬ:

- разрабатывать композиционное решение визуального образа в зависимости от поставленных задач;
- использовать выразительные и художественно-изобразительные средства при моделировании визуального образа;

ЗНАТЬ:

- особенности построения композиции шрифтовой и художественной графики в рекламе.

Результатом освоения гуманитарной дисциплины является овладение обучающимися (ОК) общими и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10.	Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности
ОК 11.	Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке
ПК 1.1.	Осуществлять поиск рекламных идей
ПК 1.2.	Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств в рекламе
ПК 1.3.	Разрабатывать авторские рекламные проекты
ПК 2.1.	Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.
ПК 2.2.	Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.

2. Рубежный и промежуточный контроль и оценка освоения учебной дисциплины по разделам и темам.

Раздел, тема	Наименование разделов и тем	№ практического задания	Проверяемые знания (З) и умения (У)	Проверяемые компетенции	Форма и методы контроля Формулировка задания
Тема 1	Принципы и законы композиции	№1	У1-У6, З1-З10	ОК01-ОК11, ПК1.1-1.3 ПК2.1-2.3	Разработка композиции в полосе
Тема 2	Художественные средства композиции	№2	У1-У6, З1-З10	ОК01-ОК11, ПК1.1-1.3 ПК2.1-2.2	Создание композиции на передачу контраста
	Дифференцированный зачет	№3	У1-У6, З1-З10	ОК01-ОК11, ПК1.1-1.3 ПК2.1-2.2	Решение теста

3. Комплект материалов для оценки освоение знаний и умений, общих и профессиональных компетенций.

Практическая работа

ЗАДАНИЕ № 1

Тема 1

Текст задания: Разработка композиции в полосе

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
	ПРОДУКТ Ленточная композиция «Ритм»	Качество выполненной работы	Соответствие требований (см. УВЗ)
(УВЗ) Условия выполнения задания 1. Место выполнения задания: практическая работа. 2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа 3. Выполнить работу на листе ф.А3 карандашом 4. Выполнить композицию в полосе, используя композиционный прием «Ритм» 5. Выполнить в цвете. Использовать цветные карандаши			

ЗАДАНИЕ № 2

Тема 2

Текст задания: Создание композиции на передачу контраста

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
	ПРОДУКТ Композиция контрастная.	Качество выполненной работы. Эстетическая ценность.	Соответствие требований (см. УВЗ)
(УВЗ) Условия выполнения задания 1. Место выполнения задания: практическая работа. 2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа 3. Выполнить работу на листе ф.А3 гуашью 4. Выполнить композицию абстрактную, пейзаж или натюрморт, используя контрастные цвета. 5. Работа должна быть выполнена аккуратно, без клякс и подтеков. Лист бумаги ровный. не помятый.			

4. Комплект материалов для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации: комплексный дифференцированный зачет по дисциплинам ЕН.02 «Экологические основы природопользования», МДК.05.04 «Реализация рекламного заказа» и ОП.06 «Композиция»

Темы для подготовки к комплексному дифференцированному зачету по ОП.06:

1. Плоскостная графическая композиция
2. Организация графических композиций
3. Средства гармонизации в композиции
4. Цвет и цветовая гармония
5. Графические средства визуализации

ЗАДАНИЕ № 3

Задание: Ответить на вопросы теста, на тетрадном листочке записать результаты и сдать преподавателю

Тест по дисциплине ОП 06 «Композиция»

1. Смысловой центр композиции – это

- а) фокус или главный элемент композиции, может быть на ближнем и дальнем плане, может оказаться на периферии или в центре картины.
- б) геометрический центр картины;
- в) элемент композиции на ближнем плане;

2. Основная черта симметричной композиции – это

- а) динамика;
- б) ритм;
- в) равновесие.

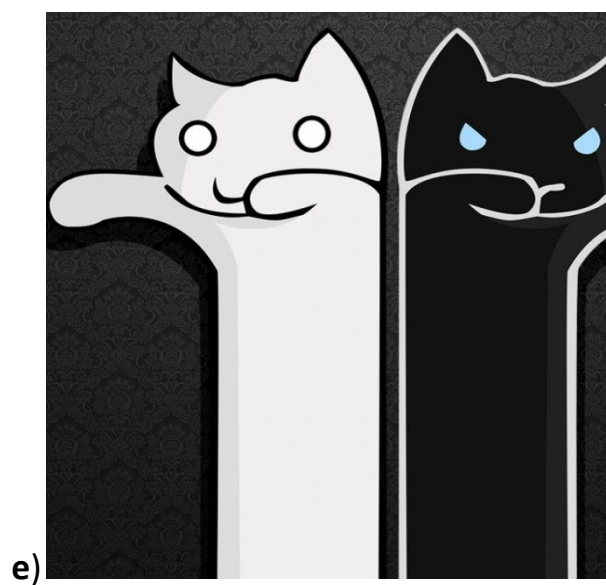
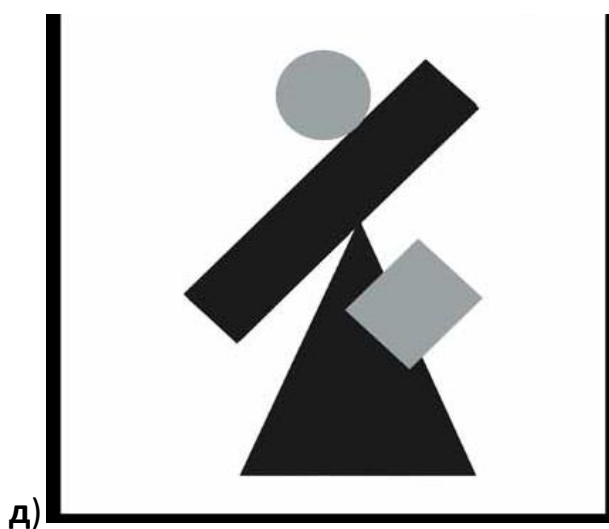
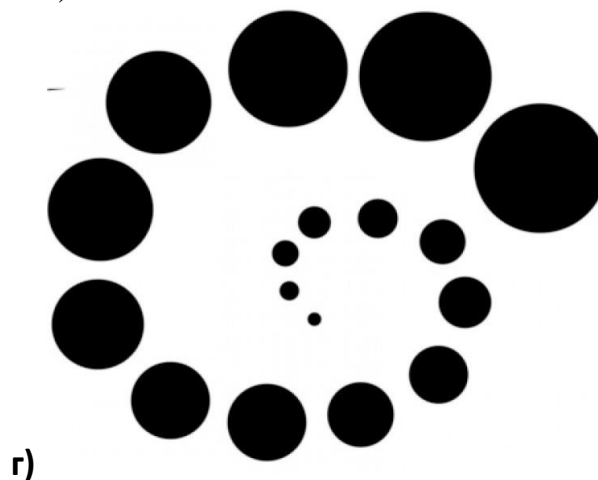
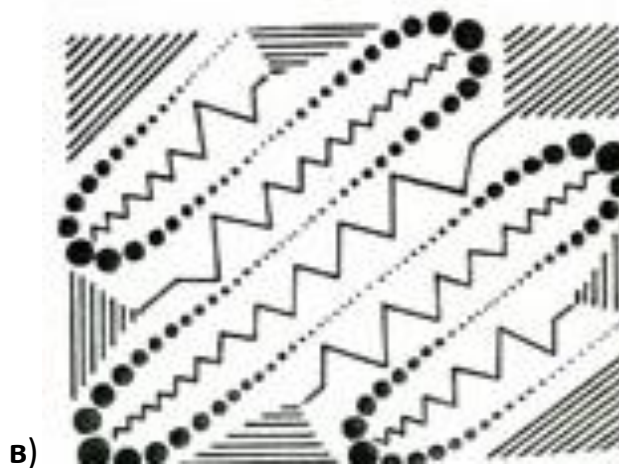
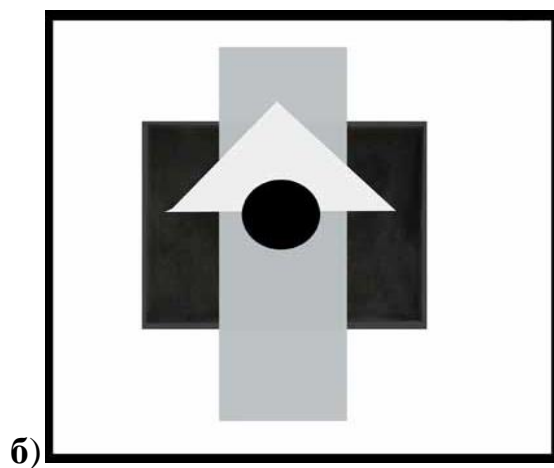
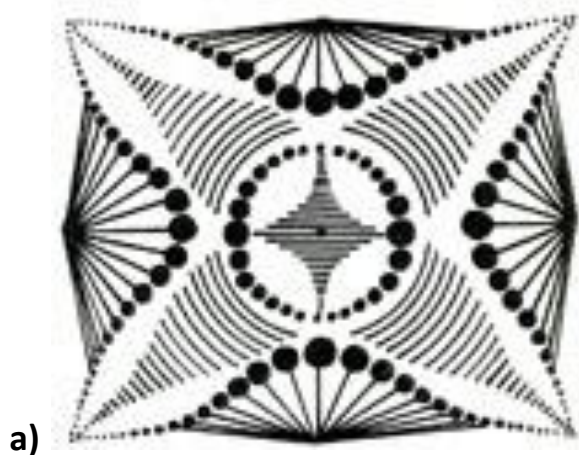
3. Статичные композиции (выбрать 3 варианта):

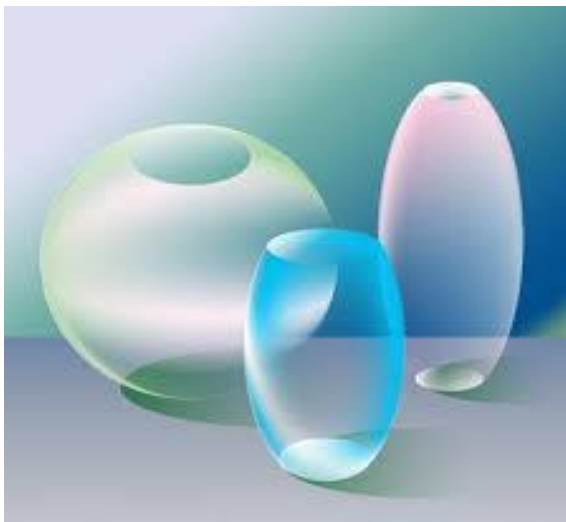
- а) спокойны и молчаливы;
- б) несут глубину и философию;
- в) склонны к движению;
- г) отражают стремительность и жажду новизны;
- д) отражают основательность и величавость.

4. Динамичные композиции (выбрать 3 варианта):

- а) ассиметричны;
- б) замкнуты;
- в) отражают скорость и напор;
- г) основательные и величавые;
- д) выражают движение и жажду новизны.

5. Распределите картинки по названиям (Статика, динамика, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия, ритм).





ж)

6. Какие цвета являются первичными?

- а) Зеленый
- б) Желтый
- в) Красный
- г) Синий
- д) Оранжевый
- е) Фиолетовый

7. Какие цвета являются вторичными?

- а) Зеленый
- б) Желтый
- в) Красный
- г) Синий
- д) Оранжевый
- е) Фиолетовый

8. Какой образуется цвет при смешивании цветов?

Желтый + Синий =
Красный + Желтый =
Синий + Красный =

9. Какие используются цвета, чтобы зрительно приблизить объект?

- а) Теплые
- б) Холодные

10. Какой используется цвет, чтобы зрительно отдалить предмет?

- а) Теплые

б) Холодные

11. Какая пара цветов является контрастной?

- а) Желтый- Оранжевый
- б) Желтый – Фиолетовый
- в) Лимонный- Желтый

12. Запишите поговорку, характеризующую 7 цветов радуги.

13. Какие цвета являются «теплыми»? (3 варианта)

- а) Зеленый
- б) Желтый
- в) Красный
- г) Синий
- д) Оранжевый
- е) Фиолетовый

14. Какие цвета являются «холодными»? (2 варианта)

- а) Зеленый
- б) Желтый
- в) Красный
- г) Синий
- д) Оранжевый
- е) Фиолетовый

Ответы на вопросы теста:

1. А
2. В
3. А, Б, Д
4. А, В, Д
5. А) Симметрия; б) Статика; в) Асимметрия; г)Ритм; д)Динамика; е) Контраст; ж) Нюанс
6. Б, В, Г
7. А, Д, Е
8. Зеленый, оранжевый, Красный
9. А
- 10.Б
- 11.Б
12. Каждый охотник желает знать где сидит фазан
13. Желтый, оранжевый, красный
- 14.Г, Е

Критерии оценивания:

13-14 правильных ответов – 5;

10-12 правильных ответов -4;

7-8 правильных ответов -3;

6 и менее – 2.

4.2 Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет**Разработчики:**

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Преподаватель первой категории Л.П.Сазонова