

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора по УР:
_____ И.П. Лебедева

Специальность: 42.02.01 – Реклама

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Новокузнецк

РАССМОТРЕНО:
на заседании МК специальности «Реклама»
Протокол № 11 от «25» июня 2018 г.
Председатель МК
Осколкова Е.А. _____

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности СПО 42.02.01. Реклама, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 г. №510, а также в соответствии с учебным планом по специальности среднего профессионального образования 42.02.01 Реклама, утверждённого директором ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России Агарковым Н. Н., приказ № 89/1 от 31.08.2018 г.

Организация-разработчик рабочей программы:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации.

Разработчик:

Сазонова Лариса Павловна, преподаватель.

Рецензент:

Майнова Елена Федоровна, мастер производственного обучения.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	14

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена (далее АОП СПО ПССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 42.02.01. Реклама.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре АОП СПО ПССЗ:

Учебная дисциплина общепрофессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

- использовать свои знания в профессиональной деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

- характерные черты художественных стилей различных исторических эпох;

- творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов.

ПК и ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК 1.1.	Осуществлять поиск рекламных идей
ПК 1.2.	Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств в рекламе.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10.	Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности
ОК 11.	Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента – 132 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – 88 часов;

самостоятельной работы студента – 40 часов.

Консультации – 4 часа.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	132
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	88
в том числе:	
лекции	52
практические занятия	36
Самостоятельная работа студента (всего)	40
<i>Виды самостоятельных работ:</i>	
Сообщения, доклады	32
Зарисовки	8
Консультации	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 История изобразительного искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Макс/Обяз/сам/конс	Уровень освоения
1 СЕМЕСТР, 1курс			
Раздел 1.	Развитие искусств	48/32/14/2	
Тема 1.1 Древний Мир Искусство Востока	Содержание учебного материала	48/32/14/2	
	«Искусство первобытного общества. Шумерская цивилизация. «Византия.» «Древний Египет». «Древняя Греция. «Древний Рим» «Культура Индии» «Культура Китая и Японии»	14	2,3
	Практические занятия: «Эскизы древнегреческих орнаментов» «Зарисовки древнегреческих ваз разных форм» «Зарисовки древнегреческих ваз разных форм» (продолжение) «Зарисовки древнегреческих ваз разных форм» (продолжение) « Сари» «Кимоно» «Экибана» «Архитектура Востока» «Архитектура Востока»	18	
	Самостоятельная работа Названия древнегреческих орнаментов и ваз Архитектурные термины Культура Индии (сообщения по темам)	14	
	Консультации	2	
2 СЕМЕСТР 1 курс	Раздел 2 Западная Европа	84/56/26/2	

Тема 2.1 Средние века Западная Европа	Содержание учебного материала	22/20/-/2	
	«Искусство Западной Европы» « Готика» «Возрождение» « Барокко» «Рококо» « Классицизм»	12	2,3
	Практические занятия: «Рисование готической архитектуры» «Рисование готических соборов» «Рисование витражей готических храмов» «Рисование элементов украшения в стиле барокко и рококо»	10	
	Консультация	2	
Тема 2.2 Искусство Руси и России	Содержание учебного материала	28/20/8/-	
	«Искусство Древней Руси» « Киевская Русь» « Москва» «Санкт-Петербург»	12	2,3
	Практические занятия «Рисование русской церкви» «Зарисовки дымковской игрушки» «Зарисовки русской избы» « Рисование русского пейзажа»	8	
	Самостоятельная работа: Зарисовки русских украшений 18-19 в.в. Эскизы для росписи по дереву	8	
Тема 2.3 Течения и направления в современном искусстве	Содержание учебного материала	34/14/18/2	
	«Краткий обзор наиболее известных направлений в современном искусстве» «Импрессионизм» «Супрематизм» «Сюрреализм»	14	2,3

	«Футуризм» «Кубизм»		
	Самостоятельная работа: Галерея или музей современного искусства Творчество Кандинского Творчество Казимира Малевича	18	
	Консультации	2	
	Итого:	132/88/40/4	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета истории изобразительных искусств.

Оборудование учебного кабинета:

- автоматизированное рабочее место преподавателя (ПК);
- стол 4-х местный – 4 шт.;
- стул – 12 шт.;
- доска магнитная – 1 шт.;
- стол выставочный (угловой);
- посадочные места по количеству обучающихся.

Технические средства обучения:

- мультимедиа проектор;
- экран;
- циркуль – 10 шт.

Комплексно-методическое обеспечение:

- папки, альбомы, подборки с репродукциями картин художников, архитектурных сооружений;
- видеофильмы о творчестве художников;
- видеофильмы о музеях и картинных галереях.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. История искусств. Эпохи и образы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/422158>.

Дополнительные источники:

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/410290>.

Интернет-ресурсы:

1. ЮРАЙТ : электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2018. – URL: <https://biblio-online.ru>.

3.3 Организация обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в рамках освоения учебной дисциплины ОП.03 «История изобразительного искусства»

Профессиональное обучение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательной программы, адаптированной для обучения обучающихся в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Для обеспечения доступности образования обучающимся инвалидам создаются специальные условия:

- пандусы (входной пандус, пандус внутренний к коридорам),
- поручни;
- расширенные дверные проемы,
- лифт – 2 шт.,
- локальные пониженные стойки-барьеры;
- эргономическая мебель;
- специально оборудованные санитарные, ваннные комнаты;
- штатный сурдопереводчик;
- мобильный радиокласс (радиомикрофон) «Сонет - РСМ» (12 мест);
- система информационная для слабослышащих «Исток А2»;
- электронные лупы;
- информационный киоск;

- сайт с версией для слабовидящих.
- Мультимедийный компьютер;
- Средства видеоподдержки учебного процесса (компьютер с доступом в Интернет, видеопроектор, экран);
- Средства аудиоподдержки учебного процесса (аудиосистема);

Специальные образовательные и реабилитационные технологии:

1. ОТО – ординарные технологии обучения:

- Лекционный материал:

для слабовидящих - аудиоматериал;

для слабослышащих – видеоматериал с субтитрами, курс лекций на электронном носителе;

- Слайды, презентации;

Инновационные лекции, используемые научные методы познания, подачи и изложения материал.

2. ИТО – интенсивные технологии обучения:

- Компьютерные технологии с применением интерактивных методов наложения текста на учебный видеоматериал (видео статьи), интерактивные мультимедийные презентации;
- Технологии исследовательской и проблемной ориентации: проблемно-поисковый метод, решение проблемных задач, анализ исторических событий;
- Предоставление услуг ассистента-помощника (социальный педагог, родитель, студенты старших курсов);
- Технологии графического, матричного и стенографического сжатия информации: опорные конспекты, алгоритмы-путеводители, сравнительные таблицы, схемы, хронологии событий;
- Коммуникативные технологии: индивидуальная траектория компенсирующего (углубленного) образования; взаимообучение через диалог и дискуссию, дистанционно-образовательные технологии.

3. ВТО – высокие технологии обучения:

- Мультимедиа технологии, реализуемые на основе специально структурированных электронных материалов, адаптированного программно-аппаратного обеспечения (видео уроки, видео лекции);
- Мультимедиа технологии в живом контакте педагога и обучающегося (работа по скайпу, по электронной почте).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий

Результаты обучения: освоенные умения, знания и компетенции	Основные показатели оценки результата
<p>УМЕНИЯ: У1 - использовать свои знания в профессиональной деятельности.</p> <p>ЗНАНИЯ: З1 - характерные черты художественных стилей различных исторических эпох; З2 - творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов.</p>	<p>Способность применять знания о художественных стилях различных исторических эпох при работе над конкретным дизайн-проектом.</p> <p>Воспроизведение характерных черт художественных стилей различных исторических эпох. Перечисление творчества наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов.</p>
ПК	
ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей	Степень соответствия разработанной идеи требованиям технического задания
ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств в рекламе	Обоснованный выбор и использование художественно-выразительных средств в процессе проектирования образов с рекламными функциями
ОК	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрация интереса к будущей профессии Эффективность и качество выполненной самостоятельной работы Участие в конкурсах профессионального мастерства различного уровня, мастер-классах, исследовательской работе и т.п.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Способность организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач. Точность подбора критериев оценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки дизайна рекламной продукции
ОК 4. Осуществлять поиск и	Эффективный поиск необходимой

использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития	информации; Использование различных источников информации для решения профессиональных задач
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Результативность работы со специализированным и прикладным программным обеспечением Качество оформления результатов работы с использованием ИКТ
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Ясность и аргументированность изложения собственного мнения Результативность взаимодействия с коллегами, руководством и потребителями
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	Адекватность оценки и анализа эффективности и качества результатов работы членов команды (подчиненных)
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Результативность внеаудиторной самостоятельной работы при изучении профессионального модуля Оптимальность выбора способов коррекции результатов собственной деятельности
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Систематическое изучение дополнительной, справочной литературы, периодических изданий в области профессиональной деятельности.
ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности	Понимание специфики организации рекламной деятельности в области разработки и создания рекламного продукта
ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке	Обоснованность отбора средств решения профессиональных задач с учетом экологических требований Ясность и правильность изложения информации, собственных мыслей на иностранном языке с использованием несложных речевых оборотов для решения профессиональных задач Результативность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач

Разработчики:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Преподаватель Л.П. Сазонова

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА**

/ см. файл ЛИСТЫ ДОПОЛНЕНИЙ

Дата внесения изменений: Протокол МК от _____ 20 ____ г.	Место внесения изменения в структуре рабочей программы	Содержание изменения рабочей программы
Протокол № _____ от « » _____ 20 ____ г.		
Протокол № _____ от « » _____ 20 ____ г.		
Протокол № _____ от « » _____ 20 ____ г.		
Протокол № _____ от « » _____ 20 ____ г.		
Протокол № _____ от « » _____ 20 ____ г.		
Протокол № _____ от « » _____ 20 ____ г.		
Протокол № _____ от « » _____ 20 ____ г.		