

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
_____ И. П. Лебедева

Профессия: 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ОП.01 ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Новокузнецк, 2019 г.

Рассмотрено на заседании
МК профессий «Изготовитель
художественных изделий из дерева»,
«Художник росписи по дереву», «Закройщик»
Протокол № ___ от «___» _____ 20___ г
Председатель МК
_____ / Т.С. Сергеева

Организация-разработчик:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчик:

Сазонова Лариса Павловна – преподаватель первой квалификационной
категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	4
2. РУБЕЖНЫЙ И ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ И ТЕМАМ	7
3. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	8
4. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	9
ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1 ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Область применения комплекта контрольно-измерительных материалов

Комплект контрольно-измерительных материалов является частью адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих (АОП СПО ПКРС) в соответствии с ФГОС СПО 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева.

1.2 Место комплекта контрольно-измерительных материалов в структуре АОП СПО ПКРС:

Комплект контрольно-измерительных материалов по дисциплине «Основы изобразительного искусства» входит в общепрофессиональный цикл.

1.3 Контроль и оценка результатов освоения знаний и умений

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</u></p> <p>У 1 - использовать традиционные приемы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;</p> <p>У 2 - применять традиционные методы и приемы передачи модели;</p> <p>У 3 - применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из дерева;</p>	<p>Формы контроля обучения: индивидуальные, групповые, фронтальные, практические работы, тестовые задания, самостоятельная работа</p> <p>Методы оценки результатов обучения: устный фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные работы, выполнение практических заданий.</p>
<p><u>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</u></p> <p>З 1 - принципы композиционного построения изображения;</p> <p>З 2 - цвет в изобразительном искусстве; особенности цветовых решений;</p> <p>З 3 - порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка и живописи;</p> <p>З 4 - традиционные способы и приемы передачи изображения модели;</p> <p>З 5 - предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;</p>	

<p>3 6 - принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;</p> <p>3 7 - способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций.</p>	
--	--

1.4 Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания
ПК 2.1 Выполнять эскизы изготавливаемого изделия.	Организация рабочего места; качество выполнения рисунка
ПК 2.2 Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.	Рациональность использования специального инструмента, приборов, оборудования
ПК 2.3 Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.	Соблюдение последовательности приемов и технологических операций
ПК 2.4 Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.	Организация рабочего места; качество выполнения рисунка
ПК 2.5 Реставрировать художественные изделия из дерева.	Организация рабочего места; качество выполнения задания
ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.	Организация рабочего места; качество выполнения задания
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач; аккуратность в работе
ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Демонстрация исполнительности и ответственного отношения к порученному делу
ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Использование информационных технологий в процессе обучения; качество выполненных заданий
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Информация, подобранная из разных источников в соответствии с заданной ситуацией;

<p>ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения на принципах толерантного отношения</p>
<p>ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<p>Демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности;</p>

2 РУБЕЖНЫЙ И ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ И ТЕМАМ

№ раздела и темы	Наименование разделов и тем	Проверяемые знания (З) и умения (У)	Проверяемые компетенции	№ задания	Формулировка задания
Тема 1	Рисование натюрморта в карандаше				
	Самостоятельная работа: Рисование объемных предметов карандашом.	З 1, З 3, З 4, З 5 У 1, У 2	ОК 1-ОК 3, ПК2.1-2.3	№1	Зарисовать различные виды фруктов, овощей, посуды карандашом, выполняя штриховку
Тема 2	Рисование натюрморта в цвете				
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	З 1 – З 7 У 1 - У 3	ОК 1-ОК 7, ПК2.1-2.6	№2	Изображение натюрморта в цвете

3 КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

ЗАДАНИЕ № 1

Тема 1. Рисование натюрморта в карандаше

Самостоятельная работа

Текст задания: Зарисовать различные виды фруктов, овощей, посуды карандашом, выполняя штриховку

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
З 1, З 3, З 4, З 5 У 1, У 2 ОК 1-ОК 3, ПК2.1-2.3	ПРОДУКТ- зарисовки фруктов	Качество выполненной работы	Соответствие требований (см. УВЗ)
(УВЗ) Условия выполнения задания 1. Место выполнения задания: самостоятельная работа. 2. Максимальное время выполнения задания: 6 часов 3. Выполнить работу на листе ф.А3 карандашом (3 вида предметов) 4. Работу выполнить аккуратно 5. Штриховка должна передавать объем предметов 6. В рисунке должны быть видны тень, полутон, рефлекс, свет 7. Лист бумаги не помятый 8. Отсутствуют лишние линии и детали, грязь от карандаша			

4 КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Темы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Натюрморт

Список источников для подготовки:

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2019 ; Москва : МГПУ ; Москва : МГПУ. — 360 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445280>

ЗАДАНИЕ № 2

Задание: Выполнить натюрморт с натуры.

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
З 1 – З 7 У 1 - У 3 ОК 1-ОК 7, ПК2.1-2.6	ПРОДУКТ: Натюрморт с натуры	Качество выполненной работы	Соответствие требований (см. УВЗ)
(УВЗ) Условия выполнения задания 1. Акварельная бумага формата А3, гуашь, кисти, карандаш, ластик 2. Работа выполняется в кабинете, натюрморт необходимо нарисовать с натуры. 3. Работу выполнить в цвете, гуашью.			

Разработчики:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
_____ Преподаватель первой квалификационной категории Л.П. Сазонова

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ КОНТРОЛЬНО-
ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Дата внесения изменений:	Место внесения изменения в структуре КИМ	Содержание изменения КИМ
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ года		