

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
_____ И. П. Лебедева

Профессия: 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ОП.03 ИСТОРИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ
РОССИИ**

Новокузнецк, 2019 г.

Рассмотрено на заседании
МК профессий «Изготовитель
художественных изделий из дерева»,
«Художник росписи по дереву», «Закройщик»
Протокол № ___ от «___» _____ 20___ г
Председатель МК
_____ / Т.С. Сергеева

Организация-разработчик:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчик:

Сазонова Лариса Павловна – преподаватель первой квалификационной
категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	4
2. РУБЕЖНЫЙ И ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ И ТЕМАМ	7
3. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	8
4. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	9
ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ КОНТРОЛЬНО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1 ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Область применения комплекта контрольно-измерительных материалов

Комплект контрольно-измерительных материалов является частью адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих (АОП СПО ПКРС) в соответствии с ФГОС СПО 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева.

1.2 Место комплекта контрольно-измерительных материалов в структуре АОП СПО ПКРС:

Комплект контрольно-измерительных материалов по дисциплине «История народных художественных промыслов России» входит в общепрофессиональный цикл.

1.3 Контроль и оценка результатов освоения знаний и умений

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</u> У 1 – определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов;	Формы контроля обучения: индивидуальные, групповые, фронтальные, практические работы, тестовые задания, самостоятельная работа Методы оценки результатов обучения: устный фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные работы, выполнение практических заданий.
<u>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</u> З 1 – историю ремесел в России; З 2 – виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности; З 3 – технологию изготовления изделий народных художественных промыслов; З 4 – меры государственной поддержки народных художественных промыслов.	

1.4 Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания
-----------------------	----------------------

ПК 1.1 Оценивать качество древесины.	организация рабочего места; качество выполнения рисунка
ПК 1.2 Подготавливать древесину к работе.	организация рабочего места; качество выполнения творческого задания
ПК 1.3 Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.	организация рабочего места; качество выполнения творческого задания
ПК1.4 Выполнять правку и заточку инструмента.	организация рабочего места; качество выполнения творческого задания
ПК 1.5 Рационально организовывать рабочее место.	организация рабочего места; качество выполнения творческого задания
ПК 2.1 Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.	Организация рабочего места; качество выполнения рисунка
ПК 2.2 Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.	Рациональность использования специального инструмента, приборов, оборудования
ПК 2.3 Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.	Соблюдение последовательности приемов и технологических операций
ПК 2.4 Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.	Организация рабочего места; качество выполнения рисунка
ПК 2.5 Реставрировать художественные изделия из дерева.	Организация рабочего места; качество выполнения задания
ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.	Организация рабочего места; качество выполнения задания
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач; аккуратность в работе
ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Демонстрация исполнительности и ответственного отношения к порученному делу
ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Использование информационных технологий в процессе обучения; качество выполненных заданий
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Информация, подобранная из разных источников в соответствии с заданной ситуацией;
ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения на принципах толерантного отношения

ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности;
---	--

**2 РУБЕЖНЫЙ И ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПО РАЗДЕЛАМ И ТЕМАМ**

№ раздела и темы	Наименование разделов и тем	Проверяемые знания (З) и умения (У)	Проверяемые компетенции	№ задания	Формулировка задания
Тема 2	Художественная обработка дерева	У1 31-34	ОК 1-ОК 7, ПК 1.1-1.3 ПК 2.1-2.3	№1	Эскиз росписи матрешки
Промежуточная аттестация		У1 31-34	ОК 1-ОК 7, ПК 1.1-1.5 ПК 2.1-2.6	Экзамен	

3 КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

ЗАДАНИЕ № 1

Тема 2 Художественная обработка дерева

Текст задания: Нарисовать эскиз росписи матрешки

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
У1 31-34 ОК 1-ОК 7, ПК 1.1-1.3 ПК 2.1-2.3	ПРОДУКТ: Матрешка	аккуратность выполнения, эстетическая составляющая	Соответствие требований (см. УВЗ)
(УВЗ) Условия выполнения задания 1. Место выполнения задания: кабинет 202 2. Максимальное время выполнения задания: 4 часа 3. Выполнить работу на листе формата А4, расположенного вертикально, карандашом, фломастером или гуашью 4. Выполнить эскиз росписи Матрешки 4.1 По шаблону перевести Матрешку 4.2 Нарисовать лица матрешек простым карандашом 4.3 Нарисовать руки, платок и фартук 4.4 Нарисовать узоры, цветы, листья в зависимости от техники росписи 4.5 Выполнить работу в цвете (можно использовать краски, карандаши, фломастеры, маркеры)			

4 КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Темы для подготовки к экзамену по ОП.03:

1. Художественная обработка металла
2. Виды росписи по дереву
3. Техника работы с тканью и шерстью
4. Береста
5. Дымковская игрушка
6. Матрешка
7. Резьба по дереву

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Какие виды обработки металла вы знаете?
2. Что такое «филигрань»?
3. Как выполняется ковка металла?
4. Из какого металла осуществляется литье?
5. Что такое «гравировка», «гравюра»?
6. Как выполняется чернение серебра и на каких изделиях?
7. Перечислите виды деревянных изделий, которые расписывали мастера.
8. Какие виды росписи вы знаете, в чем их особенность?
9. Какие техники работы с тканью и нитями вы знаете?
10. Какова история возникновения пушного промысла? Когда и где зародился, какие изделия изготавливались?
11. Что такое береста? Какие изделия изготавливались из бересты?
12. В чем особенность дымковской игрушки?
13. Какова история происхождения Матрешки. В чем ее символ?
14. Какие виды резьбы по дереву бывают?
15. В каких изделиях применялась резьба по дереву.

Список источников для подготовки к экзамену

1. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 248 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447664>

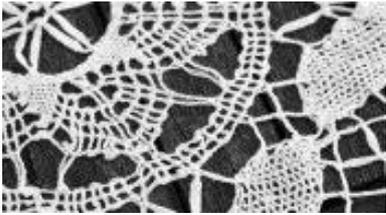
2. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — Москва :Юрайт, 2019. — 317 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/439051>

3. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 177 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444430>

Содержанием экзамена является сдача выполненной практической работы (Задание № 1) и решение теста.

Тестовый экзаменационный материал по дисциплине ОП.03

<p>1. Вид рукоделия:</p> 	<p>А) Вышивка Б) Кружевоплетение В) Вязание Г) Пэчворк</p>
--	--

<p>2. Вид рукоделия:</p> 	<p>А) Вышивка Б) Кружевоплетение В) Вязание Г) Пэчворк</p>
<p>3. Из чего плетут оренбургский пуховый платок</p> 	<p>А) Собачья шерсть Б) Шерсть мериноса В) Козий пух Г) Пух страуса</p>
<p>4. Распределите роспись по названиям (Хохлома, Жостово, роспись, Палех) Гжель, Мезенская роспись, Городецкая роспись</p>	<p>А) </p> <p>Б) </p> <p>В) </p>



Г)



Д)



Е)

5. Как называется материал из коры русского дерева, который при обработке сохраняет свои природные свойства: мягкость, гибкость и прочность. Он применялся для изготовления сосудов для жидкостей, молока и меда.



6. Как называется игрушка



7. Название игрушки из глины, которая обжигалась в печи и была ярко расписана.



8. Вид художественной обработки металла



Б)



	 <p>В)</p>
<p>9. Город в России, который издавна славится производством изделий методом литья из чугуна.</p>	
<p>10. Вид резьбы по дереву</p> 	<p>А) геометрическая, Б) плоскорельефная, В) прорезная, Г) барельеф.</p>

Критерии оценивания:

10 правильных ответов – отлично (5);

8-9 правильных ответов – хорошо (4);

6-7 правильных ответов – удовлетворительно (3);

5 и менее – неудовлетворительно (2).

Разработчики:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
 «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
 интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

_____ Преподаватель первой квалификационной
 категории Л.П. Сазонова

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ КОНТРОЛЬНО-
ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03
ИСТОРИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ**

Дата внесения изменений:	Место внесения изменения в структуре рабочей программы	Содержание изменения рабочей программы
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.	Раздел 2 Раздел 4	Изменение формы промежуточной аттестации Приложение А
Протокол № ___ от		
«___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		

4 КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет