

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя
Л.А. Андичева
ст. научный сотрудник МАУК НХМ



УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ФКПОУ «НГГТКИ»
Минтруда России
Н. Н. Агарков
« ____ » _____ 20__ г.

Профессия: 54.01.13 – Изготовитель художественных изделий из дерева

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ, ИНСТРУМЕНТА, РАБОЧЕГО
МЕСТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПО
СОЗДАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДЕРЕВА**

Новокузнецк, 2019 г.

Рассмотрено на заседании
на заседании МК профессий «Закройщик»,
«Изготовитель художественных изделий из
Дерева», «Художник росписи по дереву»
Председатель МК
Сергеева Т.С. _____
Протокол № ____ от «__» _____ 2019г.

Организация-разработчик рабочей программы:
федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчики рабочей программы:
Илющенко Е.С. – преподаватель.
Майнова Е.Ф. – мастер производственного обучения

Рецензент:

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2	ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ	7
3	ТРЕБОВАНИЯ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ	10
4	СТРУКТУРА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)	13
	ПРИЛОЖЕНИЯ	14
	Приложение 1. Задания для освоения МДК	
	Приложение 2. Перечень тем для подготовки к комплексному дифференцированному зачету	
	Приложение 3. Задание для экзамена квалификационного	
	Приложение 4. Сводная ведомость освоения профессионального модуля	
	Приложение 5. Документация по практике	
	Приложение 5.1. Контрольно-проверочные задания по учебной практике	
	Приложение 5.2. Дневник прохождения практики	
	Приложение 5.3. Задания на практику	
	Приложение 5.4. Аттестационный лист-характеристика	

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности «Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности» и соответствующих профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППКРС в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный).

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

1.1. Формы контроля и оценивания элементов ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности.

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК.02.01.	Дифференцированный зачет	Практические работы
МДК 02.02.	Дифференцированный зачет	Практические работы
УП	Дифференцированный зачет	наблюдение за выполнением видов работ
ПП	Дифференцированный зачет	наблюдение за выполнением видов работ

1.2. Контроль и оценка результатов освоения профессиональных компетенций

ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности

В результате аттестации по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-Активное и систематическое участие в профессионально значимых мероприятиях (конференциях, проектах)
ОК 2. Организовывать собственную	-Определение порядка работы.

деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.	-Обобщение результата -Использование ранее полученных знаний и умений -Рациональное распределение времени при выполнении работы
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	- оценка результатов работы; - ответственность за результаты своей работы;
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	- Нахождение и использование источников информации. - Обработка и структурирование найденной информации
ОК 5.Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.	- Работа с электронной библиотечной системой. - Умение находить информацию и обмениваться ей с использованием информационно-коммуникационных технологий.
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	- Выполнение своих обязанностей в соответствии с распределением в группе. - Готовность прийти на помощь другим участникам коллектива. - Терпимость к другому мнению.
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	- участие в военно-патриотических мероприятиях; -физическая подготовка.

Предмет(ы) оценивания	Объект оценивания	Показатели оценки
ПК 2.1. Выполнять эскиз изготовленного изделия. ОК 2	Практические работы	- демонстрация знаний по декоративной композиции; - эстетичность оформления эскизов будущих изделий;
ПК 2.2. Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений. ОК 3	Практические работы	- правильный обоснованный выбор соответствующих инструментов для обработки материалов, заготовок изделия; - рациональность использования специального инструмента, оборудования; - демонстрация умений осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок при помощи различного оборудования; - соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических требований при работе;
ПК 2.3. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.	Практические работы	- демонстрация знаний о различных древесных материалах; - демонстрация приемов работы с различными древесными материалами; - соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических требований при работе;

ОК 1, ОК 2		
ПК 2.4. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева. ОК 1, ОК 2	Практические работы	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение последовательности приемов и технологических операций при выполнении резьбы по дереву; - соблюдение последовательности приемов и технологических операций при выполнении отделочных работ; - соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических требований при работе;
ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из дерева. ОК 4	Практические работы	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация знаний о видах реставрационных и ремонтных работ; - демонстрация умений замены и восстановления поврежденных участков резьбы; - соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических требований при работе;
ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева. ОК 5, ОК 6, ОК 7	Практические работы	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация знаний о традиционных народных изделиях; - демонстрация знаний традиционных техник резьбы; - демонстрация умений выполнения резьбы по дереву в традиционных техниках; - соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических требований при работе.

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля является оценка знаний и умений.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

У1	обрабатывать заготовки для изделий из дерева;
У2	обрабатывать детали изделия на деревообрабатывающих станках, механизированным и ручным инструментом;
У3	выполнять раскрой и сборку изделий;
У4	выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей;
У5	выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами;
У6	определять характер повреждения художественного изделия;
У7	производить замену отдельных поврежденных мест;
У8	выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей;
У9	выполнять копии изделий народного творчества;

знать:

31	технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из дерева; приемы их выполнения
32	виды художественных изделий из дерева;
33	орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения;
34	способы художественной обработки дерева;
35	способы декорирования художественных изделий из дерева;
36	правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву;
37	виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева;
38	виды и правила реставрационных работ.

Оценка теоретического курса профессионального модуля Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева

Раздел, тема	Наименование разделов и тем	№ задания	Проверяемые знания (З) и умения (У)	Проверяемые ОК, ПК	Форма и методы контроля Формулировка задания
МДК.02.01. Техника изготовления и декорирования художественных изделий.					
Тема 1	Плосковыемчатые виды резьбы				
Тема 1.1	Виды художественных изделий из дерева	№1	32, 33, 34	ПК 2.3, ОК 1, ОК 2, ОК 3	Проверочная работа в форме теста

Тема 1.2	Геометрическая резьба	№2	У1, У4, У9 З 1-5, З7	ПК 2.1-2.4, ПК 2.6, ОК 1-7	Контрольная работа – выполнение чертежей «Азбуки»
Тема 1.3	Изделия с геометрическим декором	№3	У 1-4, У9, З 1-7	ПК 2.1-2.4, ПК 2.6, ОК 1-7	Выполнение эскиза изделия в размерах и подбор геометрического декора.
Тема 1.4	Контурная резьба	№4	У1, У4, У5 З 1-5, З7	ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6 ОК 1-7	Составить технологическую карту изделия с контурным декором.
Тема 1.5	Плоская прорезная резьба	№5	У4, З 1-7	ПК 2.1 ОК 2, ОК 4, ОК 5	Контрольная работа
Тема 2	Рельефные виды резьбы				
Тема 2.1	Плоскорельефная резьба.	№6	З1-7, У1-4	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 1-7	Составление технологической карты и разработка эскиза изделия с кудринским декором.
Тема 2.2	Изделия с кудринским декором				
Тема 2.3	Рельефная резьба	№7	З1-7, У1-5	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 1-7	Выполнение эскиза вывески Кафе «Сказка».
Тема 2.4	Изготовление изделия с рельефным декором				
Тема 2.5	Прорезная ажурная резьба	№8	З1-7, У1-5	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 1-7	Составление технологической карты «Сувенир».
Тема 2.6	Изготовление изделия в технике прорезной ажурной резьбы				
Тема 3	Деревянная скульптура				
Тема 3.1	Скульптурная резьба.	№9	З1-7	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 1-6	Контрольная работа в форме теста
Тема 3.2	Изделия в технике скульптурной резьбы.	№10	З1-7, У1-5	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 1-6	Разработка скульптурных фигур животных и сказочных персонажей.
Тема 3.3	Миниатюрная скульптура поделка, сувенир.				
МДК.02.02. Реставрация художественных изделий из дерева.					

Тема 1	Ремонт и реставрация мебели				
Тема 1.2	Виды дефектов мебели и ремонтных работ.	№ 11	38, У6	ПК 2.5, ОК 1-7	Контрольная работа
Тема 1.2	Конструктивное обновление мебели.	№ 12	38, У6-8	ПК 2.5, ОК 1-7	Составление технологической карты «Ремонт стула».
Тема 2	Реставрация деформированных деталей резьбы				
Тема 2.1	Виды дефектов художественных изделий	№13	31-8, У1-8	ПК 2.1-2.5, ОК 1-6	Составление технологической карты восстановления резьбы на декоративной тарелке.
Тема 2.2	Комплексные работы	№14	31-8, У1-9	ПК 2.1-2.6, ОК 1-6	Пошаговые зарисовки и описание реставрации дефектов скульптурного изделия.

Оценка теоретического курса профессионального модуля предусматривает использование 5ти бальной системы оценивания.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

В результате промежуточной аттестации по учебной практике осуществляется комплексная оценка профессиональных и общих компетенций. Комплект оценочных средств позволяет оценить приобретенные на практике

практический опыт:

ПО1 - изготовление и декорирование художественных изделий из дерева различной степени сложности;

ПО2 - участие в реставрации художественных изделий из дерева;

умения:

У1 - обрабатывать заготовки для изделий из дерева;

У2 - обрабатывать детали изделия на деревообрабатывающих станках, механизированным и ручным инструментом;

У3 - выполнять раскрой и сборку изделий;

У4 - выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей;

У5 - выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами;

У6 - определять характер повреждения художественного изделия;

У7 - производить замену отдельных поврежденных мест;

У8 - выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей;

У9 - выполнять копии изделий народного творчества;

Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю:

Учебная практика

Виды работ	Коды
-------------------	-------------

	проверяемых результатов (ПК, ОК, ПО, У)
Плосковыемчатые вид резьбы. <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в предмет. Программа обучения, цели и задачи. 2. Черчение элементов «Азбуки» геометрической резьбы. 3. Выполнение резьбы элементов «азбуки» 4. Выполнение эскиза геометрического орнамента на изделии. 5. Выполнение резьбы на изделии 6. Выполнение контурных порезок на тренировочной доске. 7. Контурная резьба «розетки». 8. Выполнение эскиза для изделия с контурным декором. 9. Выполнение контурного декора на изделии. 	ПК 2.1 -2.6, ОК 1-7 ПО 1-2 У 1-9
Плоскорельефная и рельефная резьба. <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение правил безопасности труда при работе инструментами для резьбы. 2. Заточка инструментов для резьбы по дереву. 3. Подготовка материала для изготовления заготовок. 4. Выполнение заготовок для росписи. 5. Выполнение отдельных растительных элементов кудринского декора (тренировочные упражнения). 6. Выполнение кудринского декора на заготовке. 7. Контрольно-проверочная работа 8. Выполнение отдельных элементов рельефной резьбы. 9. Изготовление изделия с рельефным декором. 10. Контрольно-проверочная работа 	ПК 2.1 -2.6, ОК 1-7 ПО 1-2 У 1-9
Изготовление заготовок столярным способом. <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение изделия в технике скульптурной резьбы 2. Контрольно-проверочная работа - Выполнение изделия декорированного одним из видов резьбы. 	ПК 2.1 -2.6, ОК 1-7 ПО 1-2 У 1-9
Дифференцированный зачет Разработать и выполнить в технике гризайль эскиз декора изделия в одной из всех изученных видов резьбы.	У 1-4, 3 1-4, ОК 1-7 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3

Производственная практика:

Виды работ	Коды проверяемых результатов (ПК, ОК, ПО, У)
Изготовление заготовок для резьбы и росписи.	ПК 2.1 -2.6, ОК 1-7, ПО 1, У 1-9
Реставрация художественных изделий из дерева	ПК 2.1 -2.6, ОК 1-7, ПО 2, У 1-9

Текущий контроль результатов прохождения учебной практики в соответствии с адаптированной рабочей программой и перспективно-тематическим планом практики происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- ежедневный контроль посещаемости практики (с отметкой в журнале практики),
- наблюдение за выполнением видов работ на практике (в соответствии с перспективно-тематическим планом практики),
- контроль качества выполнения видов работ на практике (уровень владения ПК и ОК при выполнении работ).

Дифференцированный зачет по учебной практике выставляется на основании выполнения контрольно-проверочного задания. Оценка за контрольно-проверочное задание выставляется по 5-ти балльной шкале.

Критерии оценки контрольно-проверочного задания

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	Оценка преподавателя (Аттестационный лист-характеристика) - отлично, своевременное и качественное выполнение и защита практических работ на практике
«Хорошо»	Оценка преподавателя (Аттестационный лист-характеристика) – хорошо, выполнение и защита практических работ с незначительными замечаниями
«Удовлетворительно»	Оценка преподавателя (Аттестационный лист-характеристика) – удовлетворительно, выполнение и защита практических работ с замечаниями
«Неудовлетворительно»	Не выполнена контрольно-проверочная работа по практике

Дифференцированный зачет по производственной практике выставляется на основании:

- отчета по практике и основанной на нем презентации (соответствие содержания отчета по практике заданию на практику, наличие презентационного материала, в полной степени иллюстрирующего отчет по практике, оформление отчета по практике и дневника практики (вместе с приложениями) в соответствии с требованиями);
- данных аттестационного листа-характеристики (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика).

4. СТРУКТУРА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

Обучающийся допускается к экзамену при условии наличия положительных оценок за элементы модуля (МДК и практики), которые отражаются в сводной ведомости ПМ (Приложение 4)

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

При принятии решения об итоговой оценке по профессиональному модулю учитывается роль оцениваемых показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При отрицательном заключении хотя бы по одному показателю оценки результата освоения профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен». При наличии противоречивых оценок по одному и тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу обучающегося.

Пакет материалов для экзамена (квалификационного)

1. Перечень вопросов (с перечнем справочной литературы и других источников информации)
2. Перечень практических заданий (задач)
3. Критерии оценки
4. Пакет экзаменатора

Задания для оценки освоения МДК

Комплект материалов для оценки освоение знаний и умений, общих и профессиональных компетенций

Раздел 1 МДК.02.01 Техника изготовления и декорирования художественных изделий из дерева

Тема 1.1 Виды художественных изделий из дерева

ЗАДАНИЕ № 1

Текст задания:

Ответить на вопросы теста

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
31, 32, У4, ПК 2.2, ОК 1-4	ПРОДУКТ:	Качество выполненной работы	Соответствие требований (см. УВЗ)
<p>Условия выполнения задания</p> <p>1. Место выполнения задания: кабинет.</p> <p>2. Максимальное время выполнения задания: 1 час.</p> <p>3. Нельзя пользоваться конспектом и учебниками.</p> <p>4. Контрольная работа должна быть выполнена самостоятельно</p> <p>5. Критерии оценки теста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • меньше 50% верных ответов – «2» • от 50% до 70% верных ответов – «3» • от 71 до 90% верных ответов – «4» • от 91% до 100% верных ответов – «5» 			

ЗАДАНИЕ №2

Раздел 1 МДК.02.01 Техника изготовления и декорирования художественных изделий из дерева

Тема 1.2 Геометрическая резьба

Текст задания:

Выполнить на бумаге чертеж элементов «Азбуки» геометрической резьбы

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
31, 32, 33, 36, 37, У4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 1-6	ПРОДУКТ: чертеж «азбуки» геометрической резьбы	Качество выполненной работы	Соответствие требований (см. УВЗ)
<p>Условия выполнения задания</p> <p>1. Место выполнения задания: кабинет №307.</p> <p>2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа.</p>			

3. Вы можете воспользоваться учебниками
1. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 248 с. Текст. Изображение: электронные.
 2. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов: под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 152 с. Текст. Изображение: электронные.
4. Работа выполняется простым карандашом и линейкой.
5. Критерии оценки задания
- выполнены аккуратно и самостоятельно;
 - выполнены согласно правилам черчения;
 - выполнены в установленное время

ЗАДАНИЕ №3

Раздел 1 МДК.02.01 Техника изготовления и декорирования художественных изделий из дерева

Тема 1.3 Изделия с геометрическим декором

Текст задания:

Выполнить эскиз изделия в размерах и подобрать к нему геометрический декор

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
У1-4, 31-7 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 1- 6	ПРОДУКТ (эскиз)	Качество выполненного эскиза	Соответствие требований (см. УВЗ)

(УВЗ) Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: самостоятельная работа в мастерской..
2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа
3. Вы можете воспользоваться учебниками
 1. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 248 с. Текст. Изображение: электронные.
 2. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов: под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп.

— Москва: Юрайт, 2019. — 152 с Текст. Изображение: электронные.

4. Эскизы должны быть:

- выполнены аккуратно и самостоятельно;
- выполнены согласно правилам черчения;
- соответствовать общему уровню возрастной группы;
- отличаться ярко выраженной индивидуальностью;
- иметь грамотное композиционное построение (т.е. с выполнением основных принципов организации декоративной композиции), красиво (гармонично) подобранную цветовую гамму;
- выполнены в установленное время.

ЗАДАНИЕ № 4

Раздел 1 МДК.02.01 Техника изготовления и декорирования художественных изделий из дерева

Тема 1.4 Контурная резьба

Текст задания:

Составить технологическую карту изделия с контурным декором.

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
31-7, У5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 1-6	ПРОДУКТ (технологическая карта)	Качество выполненной технологической карты	Соответствие требований (см. УВЗ)

(УВЗ) Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: практическая самостоятельная работа в мастерской.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа
3. Вы можете воспользоваться учебниками
 1. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 248 с. Текст. Изображение: электронные.
 2. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов: под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 152 с Текст. Изображение: электронные.
4. Технологическая карта должна:
 - быть выполнена аккуратно и самостоятельно в соответствии с технологией;
 - быть выполнена согласно правилам черчения;
 - соответствовать общему уровню возрастной группы;

- выполняться с соблюдением последовательности операций;
- быть выполнена в установленное время.

ЗАДАНИЕ №5

Раздел 1 МДК.02.01 Техника изготовления и декорирования художественных изделий из дерева

Тема 1.5 Плоская прорезная резьба

Текст задания:

Составить опорный конспект, используя информацию из учебников.

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
31-7 ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 1-6	ПРОДУКТ (опорный конспект)	Качество выполненной технологической карты	Соответствие требований (см. УВЗ)

(УВЗ) Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: самостоятельная работа в мастерской.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа
3. Вы можете воспользоваться учебниками
 1. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 248 с. Текст. Изображение: электронные.
 2. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 152 с. Текст. Изображение: электронные.
4. Опорный конспект должен:
 - быть выполнен аккуратно и самостоятельно;
 - быть выполнен в установленное время.

ЗАДАНИЕ №6

Раздел 1 МДК.02.01 Техника изготовления и декорирования художественных изделий из дерева

Тема 2.1 Плоскорельефная резьба.

Тема 2.2 Изделия с кудринским декором

Текст задания:

Составить технологическую карту и разработать эскиз изделия с кудринским декором

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
------------------------	-----------------------	-------------------	-----------------

31-7, У1-4 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 1-6	ПРОДУКТ (технологическая карта, эскиз)	Качество выполненной технологической карты и качество выполненного эскиза	Соответствие требований (см. УВЗ)
--	--	---	---

(УВЗ) Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: самостоятельная работа в мастерской.
2. Максимальное время выполнения задания: 4 часа
3. Вы можете воспользоваться учебниками
 1. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 248 с. Текст. Изображение: электронные.
 2. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов: под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 152 с. Текст. Изображение: электронные.
4. Технологическая карта должна:
 - быть выполнена аккуратно и самостоятельно в соответствии с технологией;
 - быть выполнена согласно правилам черчения;
 - выполняться с соблюдением последовательности операций;
 - быть выполнена в установленное время.
5. Эскизы должны быть:
 - выполнены аккуратно и самостоятельно;
 - соответствовать общему уровню возрастной группы;
 - отличаться ярко выраженной индивидуальностью;
 - иметь грамотное композиционное построение (т.е. с выполнением основных принципов организации декоративной композиции), красиво (гармонично) подобранную цветовую гамму;
 - выполнены в установленное время.

ЗАДАНИЕ №7

Раздел 1 МДК.02.01 Техника изготовления и декорирования художественных изделий из дерева

Тема 2.3 Рельефная резьба

Тема 2.4 Изготовление изделия с рельефным декором

Текст задания:

Выполнить эскиз вывески Кафе «Сказка».

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
31-7, У1-5 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 1-6	ПРОДУКТ (эскиз)	Качество выполненного эскиза	Соответствие требований (см. УВЗ)
<p>(УВЗ) Условия выполнения задания</p> <p>1. Место выполнения задания: самостоятельная работа в мастерской.</p> <p>2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа</p> <p>3. Вы можете воспользоваться учебниками</p> <p>1. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 248 с. Текст. Изображение: электронные.</p> <p>2. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов: под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 152 с Текст. Изображение: электронные.</p> <p>4. Эскиз должен быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнен аккуратно и самостоятельно; • соответствовать общему уровню возрастной группы; • отличаться ярко выраженной индивидуальностью; • иметь грамотное композиционное построение (т.е. с выполнением основных принципов организации декоративной композиции), красиво (гармонично) подобранную цветовую гамму; • выполнен в установленное время. 			

ЗАДАНИЕ №8

Раздел 1 МДК.02.01 Техника изготовления и декорирования художественных изделий из дерева

Тема 2.5 Прорезная ажурная резьба

Тема 2.6 Изготовление изделия в технике прорезной ажурной резьбы

Текст задания:

Разработать эскиз карандашницы и выполнить эскиз в цвете.

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
31-7, У1-5 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 1-6	ПРОДУКТ (эскиз)	Качество выполненного эскиза	Соответствие требований (см. УВЗ)

(УВЗ) Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: самостоятельная работа в мастерской.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа
3. Вы можете воспользоваться учебниками
 1. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 248 с. Текст. Изображение: электронные.
 2. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 152 с. Текст. Изображение: электронные.
4. Эскиз должен быть:
 - выполнен аккуратно и самостоятельно;
 - соответствовать общему уровню возрастной группы;
 - отличаться ярко выраженной индивидуальностью;
 - иметь грамотное композиционное построение (т.е. с выполнением основных принципов организации декоративной композиции), красиво (гармонично) подобранную цветовую гамму;
 - выполнен в установленное время.

ЗАДАНИЕ №9

Раздел 1 МДК.02.01 Техника изготовления и декорирования художественных изделий из дерева

Тема 3.1 Скульптурная резьба

Текст задания:

Контрольная работа в форме теста

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
31-7 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 1-6	ПРОДУКТ (контрольная работа)	Качество решения контрольной работы	Соответствие требований (см. УВЗ)

(УВЗ) Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: самостоятельная работа в кабинете.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа
3. Контрольная работа должна быть:
 - выполнена аккуратно;
 - выполнена самостоятельно.
4. Оценивание контрольной работы:

- меньше 50% «2»
- от 50% до 75% «3»
- от 75 до 90% «4»
- от 90% до 100% «5»

ЗАДАНИЕ №10

Раздел 1 МДК.02.01 Техника изготовления и декорирования художественных изделий из дерева

Тема 3.2 Изделия в технике скульптурной резьбы.

Тема 3.3 Миниатюрная скульптура поделка, сувенир.

Текст задания:

Разработать скульптурную фигуру животного и сказочного персонажа.

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
31-7, У1-5 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ОК 1-6	ПРОДУКТ (эскизы)	Качество выполненных эскизов	Соответствие требований (см. УВЗ)

(УВЗ) Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: практическая самостоятельная работа в кабинете и самостоятельная домашняя работа.
2. Максимальное время выполнения задания: 6 часов
3. Эскизы должны быть:
 - выполнены аккуратно и самостоятельно;
 - соответствовать общему уровню возрастной группы;
 - отличаться ярко выраженной индивидуальностью;
 - иметь грамотное композиционное построение (т.е. с выполнением основных принципов организации декоративной композиции), красиво (гармонично) подобранную цветовую гамму;
 - выполнены в установленное время.

ЗАДАНИЕ №11

Раздел 2 МДК.02.02 Реставрация художественных изделий из дерева

Тема 1.1 Виды дефектов мебели и ремонтных работ.

Текст задания:

Выполнение контрольной работы

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
38, У6 ОК 1-6 ПК 2.5,	ПРОДУКТ (контрольная работа)	Качество ответов на вопросы.	Соответствие требований (см. УВЗ)

(УВЗ) Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: самостоятельная работа в кабинете.

2. Максимальное время выполнения задания: 1 час.
3. Контрольная работа должна быть:
 - выполнена аккуратно;
 - выполнена самостоятельно;
4. Оценивание контрольной работы:
 - меньше 50% верных ответов - «2»
 - от 50% до 75% верных ответов - «3»
 - от 75 до 90% верных ответов - «4»
 - от 90% до 100% верных ответов - «5»

ЗАДАНИЕ №12

Раздел 2 МДК.02.02 Реставрация художественных изделий из дерева

Тема 1.2 Конструктивное обновление мебели

Текст задания:

Составить технологическую карту «Ремонт стула».

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
38, У6-8, ПК 2.5, ОК 1-6	ПРОДУКТ (контрольная работа)	Качество ответов на вопросы.	Соответствие требований (см. УВЗ)

(УВЗ) Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: самостоятельная работа в мастерской.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа.
3. Технологическая карта должна:
 - быть выполнена аккуратно и самостоятельно в соответствии с технологией;
 - соответствовать общему уровню возрастной группы;
 - быть выполнена согласно правилам черчения;
 - выполняться с соблюдением последовательности операций;
 - быть выполнена в установленное время.

ЗАДАНИЕ №13

Раздел 2 МДК.02.02 Реставрация художественных изделий из дерева

Тема 2.1 Виды дефектов художественных изделий

Текст задания:

Составить технологическую карту восстановления резьбы на декоративной тарелке.

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
31-8, У1-9, ПК 2.1-2.6, ОК 1-6	ПРОДУКТ (зарисовки)	Качество зарисовок	Соответствие требований (см. УВЗ)

(УВЗ) Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: самостоятельная работа в мастерской.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа.
3. Зарисовки должны:
 - выполнены аккуратно и самостоятельно;
 - соответствовать общему уровню возрастной группы;
 - иметь грамотное композиционное построение (т.е. с выполнением основных принципов организации декоративной композиции), красиво (гармонично) подобранную цветовую гамму;
 - выполняться с соблюдением последовательности операций;
 - выполнены в установленное время.

ЗАДАНИЕ №14**Раздел 2 МДК.02.02 Реставрация художественных изделий из дерева****Тема 2.2 Комплексные работы****Текст задания:**

Пошагово зарисовать и описать реставрацию дефектов скульптурного изделия

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
31-8, У1-9, ПК 2.1-2.6, ОК 1-6	ПРОДУКТ (зарисовки)	Качество зарисовок.	Соответствие требований (см. УВЗ)

(УВЗ) Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: самостоятельная работа в мастерской.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа.
3. Зарисовки должны:
 - выполнены аккуратно и самостоятельно;
 - соответствовать общему уровню возрастной группы;
 - иметь грамотное композиционное построение (т.е. с выполнением основных принципов организации декоративной композиции), красиво (гармонично) подобранную цветовую гамму;
 - выполняться с соблюдением последовательности операций;
 - выполнены в установленное время.

**Перечень тем для подготовки к дифференцированному зачету по
МДК.02.01 Техника изготовления и декорирования художественных
изделий из различных древесных материалов**

1. Виды резьбы по дереву.
2. Основные особенности плосковыемчатой резьбы.
3. Основные особенности плоскорельефной резьбы.
4. Основные особенности рельефной резьбы.
5. Основные особенности скульптурной резьбы.
6. Геометрическая резьба.
7. Контурная резьба.
8. Плоская прорезная резьба.
9. История кудринской резьбы.
10. Рельефная резьба.
11. Скульптурная резьба.
12. Техника безопасности при резьбе по дереву.
13. Прорезная ажурная резьба.

**Перечень тем для подготовки к дифференцированному зачету по
МДК.02.02 Техника изготовления и декорирования художественных
изделий из различных древесных материалов**

1. Виды дефектов мебели и виды ремонтных работ
2. Конструктивное обновление мебели
3. Виды дефектов художественных изделий
4. Комплексные реставрационные работы

Список источников для подготовки к дифференцированному зачету

1. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 248 с. Текст. Изображение: электронные.

2. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов: под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 152 с. Текст. Изображение: электронные.

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Рассмотрено на методической комиссии
профессий «Закройщик», «Изготовитель
художественных изделий из дерева»,
«Художник росписи по дереву»
От «__» _____ 20__ г.
Председатель:
_____ Сергеева Т.С.

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по УР
_____ Лебедева И.П.

**ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
В ФОРМЕ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПМ.02 «ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДЕРЕВА РАЗЛИЧНОЙ СТЕПЕНИ
СЛОЖНОСТИ»
ПРОФЕССИИ 54.01.13 ИЗГОТОВИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ
ДЕРЕВА**

Экзамен носит практико ориентированный характер и состоит из комплексного практического задания. Задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Практическое задание

Подготовить деревянную заготовку для резьбы, разметить ее по готовым шаблонам и выполнить резьбу изделия заданной формы, путем самостоятельной творческой доработки композиции в технике прорезной ажурной резьбы.

Модуль 1: Подготовка изделия к резьбе

1. Разметка детали заготовки (основную и подставку) с помощью шаблона.
2. Выпиливание обеих деталей заготовки электролобзиком.
3. Обработка кромки деталей заготовки .
4. Выполнение простым карандашом прорисовки крупных деталей изделия.

Модуль 2: Моделирование крупных и мелких деталей изделия.

1. Моделирование крупных и мелких объемов изделия, используя нож и стамески.
2. Выполнение столярного соединения двух деталей изделия.

Модуль 3: Окончательная доработка и отделка готового изделия.

1. Выполнение чистовой обработки всех деталей изделия.
2. Выполнение фактуры изделия (если нужно).
3. Выполнение отделки готового изделия (морилка, масло, лак).

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

ФИО студента _____

№	Критерии оценки	Баллы, макс.	Отметка выполне ния (+/-)
Модуль 1. Подготовка изделия к резьбе.		24, в том числе:	
Объективные критерии оценивания работы			
1.	Аккуратная обводка шаблона при разметке основной детали.	2	
2.	Отсутствие пропусков при переводе рисунка	2	
3.	Отсутствие кривизны контура при выпиливании.	2	
4.	Соответствие передней и задней сторон обводки.	2	
5.	Отсутствие неточностей прорисовки объемов изделия.	2	
6.	Нет пропущенных участков при штриховании требующих удаления мест.	2	
7.	Правильный выбор инструмента для удаления лишней древесины.	2	
8.	Отсутствие лишних резов на объеме изделия.	2	
9.	Нет неточностей в прорисовки деталей объема..	2	
10.	Соблюдение нормы времени выполнения задания	2	
11.	Соблюдение техники безопасности и охраны труда при работе с инструментами и материалами	2	
12.	Соблюдение чистоты и порядка во время работы	2	
Модуль 2. Процесс декорирования деталей изделия. Выполнение соединения деталей изделия.		42, в том числе	
Объективные критерии оценивания работы			
1.	Соответствие контурных резов линиям рисунка на изделии	2	
2.	Отсутствие лишних зарезов при надрезе и подрезки.	2	
3.	Отсутствие сколов древесины при резьбе.	2	
4.	Чистые, гладкие контурные резы.	2	
5.	Аккуратное, плавное заоваливание фигуры по внешнему контуру.	2	
6.	Соответствующее положение рук с правой и левой стороны фигуры.	2	
7.	Соответствующее положение ног с обеих сторон фигуры.	2	
8.	Аккуратное моделирование объемов ушей.	2	
9.	Чистые плавные срезы при моделировании туловища.	2	
10.	Отсутствие резких перепадов при моделировании туловища.	2	
11.	Отсутствие сколов на фигуре, возникших во время моделирования.	2	
12.	Отсутствие слишком глубоких контурных резов.	2	
13.	Соблюдение техники безопасности и охраны труда при работе с инструментами и материалами	2	
14.	Соблюдение чистоты и порядка во время работы	2	
15.	Соблюдение нормы времени выполнения задания	2	
Субъективные критерии оценивания работы			
16.	Оригинальность, сложность доработанной композиции	3	
17.	Аккуратность, чистота отделки готового изделия.	3	

18.	Удачно выбранное цветовое решение.	3	
19.	Общее единство и пропорциональность.	3	
		Итого:	66

№	Критерии оценки	Баллы, макс.	Отметка выполнения (+/-)
Модуль 3. Чистовая обработка. Окончательная отделка готового изделия.		34 , в том числе:	
Объективные критерии оценивания работы			
1.	Отсутствие искажений расположения рук.	2	
2.	Отсутствие смещения в расположении ног.	2	
3.	Отсутствие следов случайных резов на туловище.	2	
4.	Ровные, плавные резы рук и ног.	2	
5.	Точное расположение рта.	2	
6.	Правильное расположение и объем ушных раковин.	2	
7.	Точное место расположения глаз с обеих сторон.	2	
8.	Контурные линии ровные с необходимым утолщением.	2	
9.	Отсутствие посторонних пятен, грязных участков резьбы.	2	
10.	Точность решения поставленной задачи в изображении фигуры (соответствие готового изделия эскизу)	2	
11.	Техничность, аккуратность исполнения, качество готового изделия на хорошем/высоком уровне	2	
12.	Соблюдение техники безопасности и охраны труда при работе с инструментами и материалами	2	
13.	Соблюдение чистоты и порядка во время работы	2	
14.	Соблюдение нормы времени выполнения задания	2	
Субъективные критерии оценивания работы			
15.	Эстетичный, законченный вид готового изделия	3	
16.	Общее визуальное впечатление, завершенность художественного образа	3	
		Итого	34
		Всего	100

Баллы объективной оценки начисляются по выполнению критерия:

0 – критерий не выполнен;

2 – критерий выполнен.

Баллы субъективной оценки начисляются по шкале от 0 до 3

Шкала оценок:

0 – неприемлемый результат;

1 – результат соответствует критерию не полностью, но приемлемый;

2 – приемлемый результат, хорошее качество работы, соответствует критерию в большей степени;

3 – приемлемый результат, отличное качество работы, полностью соответствует критерию.

Итоговая оценка по набранным баллам:

Набранные баллы	Оценка
86-100	Отлично
66-85	Хорошо
41-65	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 248 с. Текст. Изображение: электронные.

2. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов: под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 152 с Текст. Изображение: электронные.

Интернет-ресурсы:

1. WOODSCHOOL – работа с деревом в вопросах и ответах. – Москва. – URL: <https://woodschoool.ru/> (дата обращения: 25.06.2019) – Текст. Изображение: электронные.

2. Журнал O-Drevesine.ru — все о породах древесины, ее свойствах, применении в быту и строительстве. – Москва. – URL: <http://o-drevesine.ru/> (дата обращения: 25.06.2019) – Текст. Изображение: электронные.

3. Художественная резьба по дереву. – Москва. – URL: <http://www.rezbawood.ru/> (дата обращения: 25.06.2019) – Текст. Изображение: электронные.

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Сводная ведомость освоения профессионального модуля
(вида профессиональной деятельности)

ПМ _____

Профессия _____ группа _____

№ п/п	ФИО студента	Результаты аттестации		У П	П П	Профессиональные компетенции (ПК)						Приращение ОК	Экз/кв	Вид ПД не/освоен	
		МД К	МД К			1	2	3	4	5	6				
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															

Председатель аттестационной комиссии _____

Члены аттестационной комиссии _____

Дата _____

Контрольно-проверочные задания по учебной практике УП.02.01

ЗАДАНИЕ № 1

ПМ 02«Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности».

Раздел 1. Плосковыемчатая резьба.

Контрольно-проверочная работа.

Текст задания:

Выполнить эскиз изделия с комбинированным декором. Выполнить комбинированную резьбу на изделии. Выполнить отделку готового изделия.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
У 1-4 З 1-4 ОК 1-3 ПК 2.1- ПК 2.4	ПРОДУКТ: Изделие с декором. ПРОЦЕСС: Последовательность выполнения	Качество выполненного изделия.	Соответствие требованиям
<p>(УВЗ) Условия выполнения задания</p> <p>1. Место выполнения задания: мастерская №204.</p> <p>2. Максимальное время выполнения задания: 12 часов..</p> <p>3. Вы можете воспользоваться: карандаш, линейка, циркуль, бумага, калька, копирка, заготовка, инструменты для резьбы, шлифовальная колодка, бумага шлифовальная, материалы для отделки готового изделия. .</p> <p>4. Критерии оценки задания</p> <p>4.1 Правильный выбор композиции..</p> <p>4.2 Качество выполненного эскиза.</p> <p>4.3 Соблюдение техники комбинированной резьбы.</p> <p>4.4 Соответствие норме времени</p>			

ЗАДАНИЕ №2

ПМ 02« Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности.»

Раздел 2. Плоскорельефная и рельефная резьба.

Тема 2. Кудринская резьба.

Контрольно-проверочная работа.

Текст задания:

Выполнить на подготовленной заготовке изделия элементы кудринского узора.

Выполнить кудринский декор на заготовке. Выполнить отделку готового изделия.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
У 1-4 З 1-4 ОК 1-3 ПК 2.1- ПК 2.4	ПРОДУКТ: Изделие с кудринским декором. ПРОЦЕСС: Последовательность выполнения резьбы, общий вид изделия	Качество выполненной работы.	Соответствие требованиям

(УВЗ) Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: мастерская №204.
2. Максимальное время выполнения задания: 18 часов.
3. Вы можете воспользоваться: карандаш, бумага, калька, копирка, заготовка, изделия, инструменты для резьбы, шлифовальные материалы..
4. Критерии оценки задания
 - 4.1 Правильный выбор элементов кудринской резьбы.
 - 4.2 Качество выполненного эскиза..
 - 4.3 Соблюдение техники выполнения кудринского декора.
 - 4.4 Соответствие норме времени.

ЗАДАНИЕ №3

ПМ 02« Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности»

Раздел 2. Плоскорельефная и рельефная резьба

Тема 02.4 Рельефная резьба.

Текст задания:

Перевести на заготовку элементы рельефного орнамента. Выполнить элементы рельефной резьбы на подготовленной заготовке.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
У 1-4 З 1-4 ОК 1-3 ПК 2.1, ПК 2.4	ПРОДУКТ: Заготовка изделия с рельефным декором. ПРОЦЕСС: Последовательность выполнения рельефной резьбы	Качество выполненной работы.	Соответствие требованиям

(УВЗ) Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: мастерская №2.04
2. Максимальное время выполнения задания: 18 часов.
3. Вы можете воспользоваться: карандаш, копирка, калька, инструменты для резьбы, шлифовальные материалы и приспособления .

- 4. Критерии оценки задания
- 4.1 Правильный выбор элементов резьбы.
- 4.2 Качество выполнения надреза и подрезки.
- 4.3 Соблюдение техники выполнения рельефной резьбы.
- 4.4 Соответствие норме времени

ЗАДАНИЕ № 4

ПМ 02 «Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности».

Раздел 3 Скульптурная резьба.

Контрольно-проверочная работа.

Текст задания:

Выполнить изделие в технике миниатюрной скульптуры.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
У 1-4 З 1-4 ОК 1-3 ПК 2.1, ПК 2.4	ПРОДУКТ: готовое изделие ПРОЦЕСС: Последовательность выполнения	Качество выполненной композиции	Соответствие требованиям

(УВЗ) Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: мастерская №204.
2. Максимальное время выполнения задания: 12 часов.
3. Вы можете воспользоваться: карандаш, линейка, калька, копирка, эскизы и шаблоны изделий, инструменты для резьбы по дереву.
4. Критерии оценки задания
 - 4.1 Правильное применение инструментов и приспособлений.
 - 4.2 Соблюдение техники выполнения скульптурной резьбы.
 - 4.3 Соблюдение техники безопасности при работе..
 - 4.4 Соответствие норме времени.

ЗАДАНИЕ № 5

ПМ 02 «Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности»

Дифференцированный зачет

Текст задания:

Разработать и выполнить в технике гризайль эскиз декора изделия в одной из всех изученных видов резьбы.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
У 1-4 З 1-4	ПРОДУКТ: эскиз изделия с	Качество выполненной	Соответствие требований

ОК 1-7 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3	декором ПРОЦЕСС: выполнение эскиза	эскиза.	(см. УВЗ)
<p>(УВЗ) Условия выполнения задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Место выполнения задания: мастерская №204. 2. Максимальное время выполнения задания: 12 часов 3. Вы можете воспользоваться: бумага, калька, карандаш, кисти беличьи или колонковые, гуашевые краски, палитра, салфетка, банка с водой. 4. Критерии оценки задания <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Правильный выбор элементов резьбы. 4.2 Цветовое решение и качество выполнения эскиза. 4.3 Соблюдение техники выполнения эскиза в цвете. 4.4 Соблюдение нормы времени. 			

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Студента _____

Ф.И.О.

Профессия _____

Код и наименование профессии

Новокузнецк, 201_

Памятка по заполнению Дневника прохождения практики

1. Дневник прохождения практики (далее дневник) является документом, необходимым для прохождения аттестации по программе профессионального модуля (ПМ).
2. В пункт 1 дневника заносится информация о прохождении всех видов практики (учебной, производственной), входящих в программу ПМ согласно рабочему учебному плану на протяжении срока освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП).
 - 2.1 наименование ПМ (полное название в соответствии с ФГОС);
 - 2.2 место прохождения практики (полное название предприятия (организации) места прохождения практики)
 - 2.3 дата начала и окончания практики;
3. В пункт 2. заносится информация:
 - 3.1. дата выполнения определенного вида работ;
 - 3.2 подразделение предприятия (отдел, цех, лаборатория и т. д.), в котором осуществляется указанный вид работ;
 - 3.3 краткое описание содержания выполненной работы в данном подразделении;
 - 3.4 количество часов, затраченных на выполнение данного вида работ;
 - 3.5. подпись представителя работодателя, контролирующего выполнение обучающимся работ при прохождении практики.
4. Если программой ПМ предусмотрены оба вида практик, то в первой строке таблицы делается запись «Учебная практика», а в строке, следующей за последней записью по учебной практике, делается запись «Производственная практика» и все последующие строки таблицы заполняются аналогично.
5. По окончании практики дневник сдается руководителю практики колледжа.
6. По результатам прохождения практики обучающийся составляет **Отчет о прохождении практики** (далее - отчет).
7. Структура отчета:
 - 7.1. титульный лист;
 - 7.2. содержание (перечень приведенных в отчете разделов с указанием страниц);
 - 7.3. введение (цель и задачи практики, объект (изучаемая часть предприятия, вида деятельности, программное обеспечение и т. д.)), предмет (содержание сущности и особенности всех видов деятельности предприятия (организации), особенности программного продукта, и. д.);
 - 7.4. содержательная часть (в соответствии с заданием по практике);
 - 7.5. заключение (на основе представленного материала в основной части отчета подводятся итоги практики, отмечаются выполнение цели, достижение задач, получение новых

- знаний, умений, практического опыта, пожелания и замечания по прохождению практики, предложения по совершенствованию изученного предмета практики на предприятии);
- 7.6. список используемой литературы (включая нормативные документы, методические указания, должен быть составлен в соответствии с правилами использования научного аппарата);
 - 7.7. приложения (соответствующая документация (формы, бланки, схемы, графики и т.п.), которую студент подбирает и изучает при написании отчета. Эти материалы при определении общего объема не учитываются);
 8. Все разделы отчета должны иметь логическую связь между собой.
 9. Общий объем отчета должен быть в пределах 30-35 страниц машинописного текста.
 10. Отчёт должен быть оформлен согласно правилам оформления текстовых документов и сдан руководителю практики от колледжа в последний день прохождения практики.

1. Профессиональный модуль ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности

Учебная, производственная практика

нужное подчеркнуть

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики с «__» _____ 201 г. по «__» _____ 201 г.

2. Содержание практики

Дата	Подразделение предприятия	Краткое описание выполненной работы	Количество во часов	Подпись представителя работодателя

«__» _____ 20__ г

Подпись руководителя практики _____ /

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Задание

на учебную/ производственную практику (по профилю профессии)

нужное подчеркнуть

ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности

Выдано обучающемуся ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России

по профессии _____

_____ курса _____ группы

(Ф.И.О. обучающегося)

Для прохождения практики на:

_____ (полное наименование предприятия(организации) прохождения практики)

Дата начала практики _____

Дата окончания практики _____

Дата сдачи отчёта по практике _____

Теоретическая часть задания:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Виды работ, обязательные для выполнения (*переносится из таблицы V программы соответствующего ПМ*)

Индивидуальное задание (*заполняется в случае необходимости дополнительных видов работ или теоретических заданий для выполнения курсовых, дипломных проектов, решения практикоориентированных задач, и т. д.*)

Задание выдал _____ / _____ / «__» _____ 20__ г

Приложение 5.4

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ-ХАРАКТЕРИСТИКА

Выдан _____,
обучающемуся

на ____ курсе по профессии СПО _____,
прошедшему учебную, производственную практику по профессиональному модулю

нужное подчеркнуть

ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности.

1. За время практики выполнены виды работ:

Виды работ выполненных во время практики	Оценка (по пятибалльной шкале)	Ф. И. О., должность и подпись представителя работодателя

2. За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества:

№	Проявленные личностные и деловые качества	Степень проявления		
		не проявлял	проявлял эпизодически	проявлял регулярно
1	Понимание сущности и социальной значимости профессии «Изготовитель художественных изделий из дерева»			
2	Проявление интереса к профессии «Изготовитель художественных изделий из дерева»			
3	Ответственное отношение к выполнению порученных производственных заданий			
4	Самооценка и самоанализ выполняемых действий			
5	Способность самостоятельно принимать решения			
6	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач			
7	Использование информационно-коммуникационных технологий при освоении вида профессиональной деятельности			
8	Способность работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			

9	Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием			
---	--	--	--	--

3. За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)

№	Перечень общих и профессиональных компетенций	Компетенция (элемент компетенции)		
		сформирована	не сформирована	
I. Общие компетенции				
1	ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.			
2	ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.			
3	ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.			
4	ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.			
5	ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.			
6	ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.			
7	ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).			
II. Профессиональные компетенции				
№	Код и формулировка ПК	Основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции)	
			сформирована	не сформирована
1	ПК 2.1 Выполнять эскиз изготовленного изделия.	-эскизы готовых изделий		
2	ПК 2.2 Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.	- Выполнение технологической обработки материалов в соответствии с заданием - Использование инструментов и оборудования в соответствии с требованиями технологического процесса		
3	ПК 2.3 Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.	- Изготовление художественных изделий из различных древесных материалов.		
4	ПК 2.4 Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.	- Выполнение декорирования изделий из дерева.		

5	ПК 2.5 Реставрировать художественные изделия из дерева.	-реставрация художественных изделий из дерева		
	ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.	-выполнение копий традиционных народных изделий из дерева		

Итоговая оценка по практике _____

Руководитель практики от колледжа _____
Ф. И. О.
должность
подпись
« _____ »
_____ 20
г.

С результатами прохождения практики ознакомлен _____
Ф. И. О. обучающегося
подпись