

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по УР
_____ И.П. Лебедева

Профессия: 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Новокузнецк, 2019 г.

Рассмотрено на заседании
МК профессий «Изготовитель
художественных изделий из дерева»,
«Художник росписи по дереву», «Закройщик»
Протокол № ___ от «___» _____ 20___ г
Председатель МК
_____/ Т.С. Сергеева

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии СПО 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 666 от 02.08.2013 г., а также в соответствии с учебным планом по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, утверждённым директором ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России Агарковым Н. Н. от 24.06.2019 г., Приказ № 107/1 от 30.08.19 г.

Организация-разработчик рабочей программы:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчик рабочей программы: Сазонова Лариса Павловна, преподаватель первой квалификационной категории

Рецензент:

Майнова Елена Федоровна, мастер производственного обучения ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих (АОП СПО ПКРС) в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре АОП СПО ПКРС:

общефессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать традиционные приемы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;
- применять традиционные методы и приемы передачи модели;
- применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из дерева;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы композиционного построения изображения;
- цвет в изобразительном искусстве; особенности цветовых решений;
- порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка и живописи;
- традиционные способы и приемы передачи изображения модели;
- предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;
- принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;

- способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК 2.1.	Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.
ПК 2.2.	Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.
ПК 2.3.	Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.
ПК 2.4.	Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.
ПК 2.5.	Реставрировать художественные изделия из дерева.
ПК 2.6.	Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной

дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 46 часов,

в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 32 часа;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 12 часов,

консультации – 2 часа.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	46
Аудиторная учебная работа (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
Выполнение графических работ	6
Выполнение работ в цвете	6
Консультации	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Основы изобразительного искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов Макс/Ауд/Сам	Уровень освоения
Тема 1. Рисование натюрморта в карандаше	Содержание учебного материала: Построение объемных геометрических фигур. Построение вазы. Техника работы карандашом. Штриховка.	6	репродуктивный
	Практические работы Натюрморт из объемных геометрических тел Натюрморт с вазой	10	
	Самостоятельная работа: Рисование объемных предметов карандашом.	6	
Тема 2. Рисование натюрморта в цвете	Содержание учебного материала: Техника работы красками (акварель, гуашь). Цветоведение. Стилизация.	6	продуктивный
	Практическая работа Изображение натюрморта в цвете. Дифференцированный зачет.	10	репродуктивный
	Самостоятельная работа: Цветовая растяжка, разбел и замутнение.	6	
	Консультации	2	
	Всего	46/32/12/2	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Изобразительных искусств».

Оборудование учебного кабинета:

- автоматизированное рабочее место преподавателя (ПК);
- рабочие места обучающихся – 15 шт.,
- маркерная доска;

Технические средства обучения:

- мультимедиа проектор,
- экран.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2019 ; Москва : МГПУ ; Москва : МГПУ. — 360 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445280>

Дополнительные источники:

1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Юрайт, 2019. — 240 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442027>

2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 267 с. —

(Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
— URL: <https://urait.ru/bcode/434229>

Интернет ресурсы:

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. – URL: <http://elibrary.ru> – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
– Текст : электронный.

2. ЮРАЙТ : электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2018. – URL: <https://biblio-online.ru>.

3.3 Организация обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в рамках освоения рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 Основы изобразительного искусства

Профессиональное обучение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательной программы, адаптированной для обучения указанных обучающихся в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Для обеспечения доступности образования обучающимся инвалидам создаются специальные условия:

- пандусы (входной пандус, пандус внутренний к коридорам),
- поручни;
- расширенные дверные проемы,
- лифт – 2 шт.,
- локальные пониженные стойки-барьеры;
- эргономическая мебель;
- специально оборудованные санитарные, ваннные комнаты;
- штатный сурдопереводчик;
- мобильный радиокласс (радиомикрофон) «Сонет - РСМ» (12 мест);
- система информационная для слабослышащих «Исток А2»;
- электронные лупы;
- информационный киоск;

- сайт с версией для слабовидящих;
- мультимедийный компьютер;
- средства видеоподдержки учебного процесса (компьютер с доступом в Интернет, видеопроектор, экран);

- средства аудиоподдержки учебного процесса (аудиосистема);

Специальные образовательные и реабилитационные технологии:

1. ОТО – ординарные технологии обучения:

- лекционный материал:
- для слабовидящих - аудиоматериал;
- для слабослышащих – видеоматериал с субтитрами, курс лекций на электронном носителе;

- слайды, презентации;

- инновационные лекции, используемые научные методы познания, подачи и изложения материал. Например, лекция вдвоём, лекция пресс-конференция, лекция-конференция, лекция-провокация – данные методы ориентированы на психофизические особенности контингента обучающихся.

2. ИТО – интенсивные технологии обучения:

- компьютерные технологии с применением интерактивных методов наложения текста на учебный видеоматериал (видео статьи), интерактивные мультимедийные презентации;

- технологии исследовательской и проблемной ориентации: проблемно-поисковый метод, решение проблемных задач, анализ исторических событий;

- предоставление услуг ассистента-помощника (социальный педагог, родитель, студенты старших курсов);

- технологии графического, матричного и стенографического сжатия информации: опорные конспекты, алгоритмы-путеводители, сравнительные таблицы, схемы, хронологии событий;

– коммуникативные технологии: индивидуальная траектория компенсирующего (углубленного) образования; взаимообучение через диалог и дискуссию, дистанционно-образовательные технологии.

3. ВТО – высокие технологии обучения:

– мультимедиа технологии, реализуемые на основе специально структурированных электронных материалов, адаптированного программно-аппаратного обеспечения (видео уроки, видео лекции);

– мультимедиа технологии в живом контакте педагога и обучающегося (работа по скайпу, по электронной почте).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, ПК, ОК)	Основные показатели оценки результата
В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь: У 1 - использовать традиционные приемы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;	Правильная работа карандашом, кистями и красками, слоеным тестом при лепке.
У 2 - применять традиционные методы и приемы передачи модели;	Понимание пропорций предметов
У 3 - применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из дерева;	Гармоничное расположение объектов в композиции, пропорциональное построение объектов
знать: З 1 - принципы композиционного построения изображения;	Зарисовки будущих изделий, согласно законам композиции
З 2 - цвет в изобразительном искусстве; особенности цветовых решений;	Умение создавать различные оттенки цвета в работе
З 3 - порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка и живописи;	Построение в рисунке предметов объемными, умение передать объем цветом
З 4 - традиционные способы и приемы передачи изображения модели;	Рисунок, применение штриховки
З 5 - предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;	Объемное изображение, расположение предметов относительно друг друга
З 6 - принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;	Гармоничное расположение предметов в натюрморте
З 7 - способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций.	Изображение розетты
ПК	
ПК2.1 Выполнять эскизы изготавливаемого изделия.	Организация рабочего места; качество выполнения рисунка
ПК2.2 Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.	Рациональность использования специального инструмента, приборов, оборудования
ПК2.3 Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.	Соблюдение последовательности приемов и технологических операций
ПК2.4 Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.	Организация рабочего места; качество выполнения рисунка

ПК2.5 Реставрировать художественные изделия из дерева.	Организация рабочего места; качество выполнения задания
ПК2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.	Организация рабочего места; качество выполнения задания
ОК	
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач; аккуратность в работе
ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Демонстрация исполнительности и ответственного отношения к порученному делу
ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Использование информационных технологий в процессе обучения; качество выполненных заданий
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Информация, подобранная из разных источников в соответствии с заданной ситуацией;
ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения на принципах толерантного отношения
ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности;

Разработчики:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

_____ Преподаватель первой квалификационной
категории Л.П. Сазонова

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА**

/ см. файл ЛИСТЫ ДОПОЛНЕНИЙ

Дата внесения изменений:	Место внесения изменения в структуре рабочей программы	Содержание изменения рабочей программы
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «__» _____ 20__ года		