

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение  
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж  
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ И.П. Лебедева

Профессия: 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.04 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И ДИЗАЙНА**

Новокузнецк, 2019 г.

Рассмотрено на заседании  
МК профессий «Изготовитель  
художественных изделий из дерева»,  
«Художник росписи по дереву», «Закройщик»  
Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г  
Председатель МК  
\_\_\_\_\_ / Т.С. Сергеева

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии СПО 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 666 от 02.08.2013 г., а также в соответствии с учебным планом по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, утверждённым директором ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России Агарковым Н. Н. от 24.06.2019 г., Приказ № 107/1 от 30.08.19 г.

Организация-разработчик рабочей программы:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчик рабочей программы: Сазонова Лариса Павловна, преподаватель первой квалификационной категории

Рецензент:

Илющенко Екатерина Сергеевна, преподаватель ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

# **1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И ДИЗАЙНА**

## **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих (АОП СПО ПКРС) в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева.

## **1.2 Место учебной дисциплины в структуре АОП СПО ПКРС:**

обще профессиональный цикл.

## **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- принципы и законы композиции;
- средства композиционного формообразования;
- пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;

- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов и др.;
- принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- свойства теплых и холодных тонов;
- особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

<b>Код компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
ПК 2.1.	Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.
ПК 2.2.	Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.
ПК 2.3.	Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.
ПК 2.4.	Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.
ПК2.5.	Реставрировать художественные изделия из дерева.
ПК 2.6.	Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 46 часов,

в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 32 часа;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 12 часов,

консультации – 2 часа.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	46
Аудиторная учебная работа (всего)	32
В том числе:	
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
Консультации	2
Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Основы композиции и дизайна

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов Макс/Ауд/Сам	Уровень освоения
Тема 1. Принципы и законы композиции	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие композиции. Принципы и законы композиции. Средства композиции. Понятия оси симметрии и центра тяжести.	4	репродуктивный
	<b>Практическая работа</b> Разработка композиции в полосе Разработка композиции в круге Разработка композиции в квадрате	6	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка эскизов симметричных и ассиметричных композиций	4	
Тема 2. Художественные средства композиции	<b>Содержание учебного материала:</b> Использование орнаментальных композиций в разработке объектов дизайна. Специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит.	4	репродуктивный
	<b>Практическая работа</b> Создание композиции на передачу перспективных сокращений Создание композиции на передачу контраста Создание композиции на передачу ритма	6	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Упражнения на отработку графических навыков штриховки.	4	
Тема 3. Роль цвета в декоративной композиции и дизайне	<b>Содержание учебного материала:</b> Роль цвета в проектировании объектов дизайна Тоновое единство композиции.	4	репродуктивный
	<b>Практическая работа</b> Растяжка цвета Переход от одного цвета к другому. Передача ахроматического контраста. Передача хроматического контраста.	8	

	Проверочная работа/Комплексный дифференцированный зачет.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Упражнения на оптическое смешение цвета.	4	
	Консультации	2	
	<i><b>Всего</b></i>	<b>46/32/12/2</b>	

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины**

Реализация учебной дисциплины требует наличия лаборатории «Композиции и дизайна».

##### Оборудование лаборатории:

- автоматизированное место преподавателя (ПК);
- автоматизированное место обучающегося (ПК) – 11 мест;
- стол 1 местный – 4 шт.,
- стул компьютерный – 14 шт.,
- трибуна – 1 шт.,
- доска магнитная – 1 шт.,

##### Технические средства обучения:

- мультимедиа проектор – 1 шт.,
- экран – 1 шт.,
- телевизор – 1 шт.,
- принтер – 2 шт.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### Основные источники:

1. Основы композиции и дизайна: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445865>

##### Дополнительные источники:

1. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А.

Четверкин, Г. Ю. Головастикиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 224 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441202>

2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 139 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446480>

#### Интернет ресурсы:

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека: сайт. — Москва, 2000. — URL: <http://elibrary.ru> — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

2. ЮРАЙТ : электронная библиотечная система: сайт. — Москва, 2018. — URL: <https://biblio-online.ru>.

### **3.3 Организация обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в рамках освоения рабочей программы учебной дисциплины ОП.04 Основы композиции и дизайна**

Профессиональное обучение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательной программы, адаптированной для обучения указанных обучающихся в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Для обеспечения доступности образования обучающимся инвалидам создаются специальные условия:

- пандусы (входной пандус, пандус внутренний к коридорам),
- поручни;
- расширенные дверные проемы,
- лифт – 2 шт.,
- локальные пониженные стойки-барьеры;
- эргономическая мебель;

- специально оборудованные санитарные, ваннные комнаты;
- штатный сурдопереводчик;
- мобильный радиокласс (радиомикрофон) «Сонет - РСМ» (12 мест);
- система информационная для слабослышащих «Исток А2»;
- электронные лупы;
- информационный киоск;
- сайт с версией для слабовидящих;
- мультимедийный компьютер;
- средства видеоподдержки учебного процесса (компьютер с доступом в Интернет, видеопроектор, экран);
- средства аудиоподдержки учебного процесса (аудиосистема);

Специальные образовательные и реабилитационные технологии:

1. ОТО – ординарные технологии обучения:

- лекционный материал:
- для слабовидящих - аудиоматериал;
- для слабослышащих – видеоматериал с субтитрами, курс лекций на электронном носителе;
- слайды, презентации;
- инновационные лекции, используемые научные методы познания, подачи и изложения материал. Например, лекция вдвоём, лекция пресс-конференция, лекция-конференция, лекция-провокация – данные методы ориентированы на психофизические особенности контингента обучающихся.

2. ИТО – интенсивные технологии обучения:

- компьютерные технологии с применением интерактивных методов наложения текста на учебный видеоматериал (видео статьи), интерактивные мультимедийные презентации;
- технологии исследовательской и проблемной ориентации: проблемно-поисковый метод, решение проблемных задач, анализ исторических событий;

– предоставление услуг ассистента-помощника (социальный педагог, родитель, студенты старших курсов);

– технологии графического, матричного и стенографического сжатия информации: опорные конспекты, алгоритмы-путеводители, сравнительные таблицы, схемы, хронологии событий;

– коммуникативные технологии: индивидуальная траектория компенсирующего (углубленного) образования; взаимообучение через диалог и дискуссию, дистанционно-образовательные технологии.

### 3. ВТО – высокие технологии обучения:

– мультимедиа технологии, реализуемые на основе специально структурированных электронных материалов, адаптированного программно-аппаратного обеспечения (видео уроки, видео лекции);

– мультимедиа технологии в живом контакте педагога и обучающегося (работа по скайпу, по электронной почте).

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, ПК, ОК)	Основные показатели оценки результата
<p><u>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</u></p> <p>У 1 - различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;</p> <p>У 2 - создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;</p> <p>У 3 - использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;</p> <p>У 4 - выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;</p> <p>У 5 - выдерживать соотношение размеров;</p> <p>У 6 - соблюдать закономерности соподчинения элементов;</p>	<p>Качество выполнения практической работы</p> <p>Применение знаний о цветоведении</p> <p>Применение цветовых решений при создании перспективных отношений элементов и планов.</p> <p>Правильное выстраивание перспективных сокращений в практической работе.</p>
<p><u>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</u></p> <p>З 1 - основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;</p> <p>З 2 - принципы и законы композиции;</p> <p>З 3 - средства композиционного формообразования;</p> <p>З 4 - пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;</p> <p>З 5 - специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов и др.;</p> <p>З 6 - принципы создания симметричных и асимметричных композиций;</p> <p>З 7 - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;</p> <p>З 8 - ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;</p> <p>З 9 - свойства теплых и холодных тонов;</p> <p>З 10- особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени,</p>	<p>Качество и аккуратность выполняемых практических работ.</p> <p>Соответствие выполненного задания теме.</p> <p>Применение теоретических знаний о цветоведении и перспективе на практике.</p> <p>Применение основ композиции в работе.</p> <p>Использование цветовых решений в создании композиции наилучшим образом.</p> <p>Грамотное выполнение цветовой растяжки.</p> <p>Применение основ цветоведения с целью приближения и отдаления объекта в композиции.</p> <p>Хорошее знание теории при ответах на вопросы.</p>

светотеневые градации.	
<b>ПК</b>	
ПК 2.1 Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.	организация рабочего места; - качество выполнения рисунка
ПК2.2 Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.	рациональность использования специального инструмента, приборов, оборудования
ПК2.3 Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.	соблюдение последовательности приемов и технологических операций;
ПК2.4 Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.	организация рабочего места; - качество выполнения рисунка
ПК2.5 Реставрировать художественные изделия из дерева.	организация рабочего места; - качество выполнения задания
ПК2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.	организация рабочего места; - качество выполнения задания
<b>ОК</b>	
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач; аккуратность в работе
ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Демонстрация исполнительности и ответственного отношения к порученному делу
ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Использование информационных технологий в процессе обучения; качество выполненных заданий
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Информация, подобранная из разных источников в соответствии с заданной ситуацией;
ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения на принципах толерантного отношения
ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности;

### **Разработчики:**

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

\_\_\_\_\_

категории Л.П. Сазонова

Преподаватель первой квалификационной

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И  
ДИЗАЙНА**

/ см. файл ЛИСТЫ ДОПОЛНЕНИЙ

<b>Дата внесения изменений:</b>	<b>Место внесения изменения в структуре рабочей программы</b>	<b>Содержание изменения рабочей программы</b>
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		