

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя:

ИП Д.А. Костенко



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по УР

И.П. Лебедева Лебедева И.П.

Профессия: 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной
степени сложности**

Новокузнецк, 2019 г.

Рассмотрено на заседании
МК профессий «Изготовитель
художественных изделий из дерева»,
«Художник росписи по дереву», «Закройщик»
Протокол № ___ от «___» _____ 20___ г
Председатель МК
_____ / Т.С. Сергеева

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по профессии
СПО 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева от 02.08.2013
г. № 666., а также в соответствии с учебным планом по профессии 54.01.13
Изготовитель художественных изделий из дерева, утвержденным директором
ФКПОУ НГГТКИ Агарковым Н.Н. от 24.06.2019 г., Приказ № 107/1 от
30.08.19 г.

Организация-разработчик:

Федеральное казённое профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчики программы:

Илющенко Екатерина Сергеевна, преподаватель.

Майнова Елена Федеровна, мастер производственного обучения.

Рецензент:

Костенко Денис Александрович, ИП «Д.А. Костенко»

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23
	ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	26

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Изготовление

художественных изделий из дерева различной степени сложности

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее ПМ.02) является частью адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих (АОП СПО ПКРС) в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.

ПК 2.2. Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.

ПК 2.3. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.

ПК 2.4. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.

ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из дерева.

ПК 2.6. Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля, требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности;
- участия в реставрации художественных изделий из дерева;

уметь:

- обрабатывать заготовки для изделий из дерева;
- обрабатывать детали изделия на деревообрабатывающих станках, механизированным и ручным инструментом;
- выполнять раскрой и сборку изделий;
- выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей;
- выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами;
- определять характер повреждения художественного изделия;
- производить замену отдельных поврежденных мест;
- выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей;
- выполнять копии изделий народного творчества;

знать:

- технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из дерева; приемы их выполнения;
- виды художественных изделий из дерева;
- орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения;
- способы художественной обработки дерева;
- способы декорирования художественных изделий из дерева;
- правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву;
- виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева;
- виды и правила реставрационных работ.

1.3 Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Всего часов – 1472, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 392 часа, включая:
 - аудиторной учебной работы обучающегося – 222 часа,
 - самостоятельной работы обучающегося – 140 часов;
- учебной практики – 324 часа;
- производственной практики - 756 часов;
- консультаций – 30 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.
ПК 2.2.	Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.
ПК 2.3.	Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.
ПК 2.4.	Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.
ПК 2.5.	Реставрировать художественные изделия из дерева.
ПК 2.6.	Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Консультации	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная
				Всего часов	В т.ч. практ. занят., часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6.	Раздел 1. МДК.02.01. Техника изготовления и декорирования художественных изделий из различных древесных материалов	328	26	176	98	126		
ПК 2.5. ПК 2.6.	Раздел 2. МДК.02.02. Реставрация художественных изделий из дерева	64	4	46	16	14	-	-
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.	Раздел 3. УП 02.01. Учебная практика	324	-				324	
ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6.	Производственная практика	756	-					756
	Всего:	1472	30	222	114	140	324	756

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
МДК.02.01. Техника изготовления и декорирования художественных изделий из различных древесных материалов		328		
Тема 1. Плосковыемчатые виды резьбы		72		
Введение	Содержание	2	1	
	Введение в предмет. Программа обучения, цели и задачи.			
	Практические занятия			-
	Самостоятельная работа Повторение правил ТБ. Работа с конспектом.			2
1.1.Виды художественных изделий из дерева	Содержание	4	1	
	Подготовка материала и инструментов для резьбы по дереву. Техника заточки ножа-косяка.			
	Общая характеристика видов резьбы. Рабочее место резчика. Правила техники безопасности при резьбе по дереву. Проверочная работа в форме теста			
	Практические занятия			-
	Самостоятельная работа Графические зарисовки и обозначение инструментов и приспособлений для резьбы. Повторение пройденного материала. Работа с конспектом			4
1.2.Геометрическая резьба	Содержание	7	3	
	Художественных изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой, демонстрация современных изделий и студенческих работ.			
	Азбука геометрической резьбы			
	Техника выполнения сколышков и трёхгранных выемок			
	Техника выполнения розеток и сияний.			
	Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра и т. д.)			
Контрольная работа				

	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа Техника черчения «Азбуки» геометрической резьбы Черчение «розеток» Зарисовки образцов широких бордюров Создание композиций из геометрических узоров	8	
1.3.Контурная резьба	Содержание	3	3
	Основные особенности контурной резьбы. Технология выполнения контурных порезок		
	Технология выполнения розетки в контурной резьбе		
	Контрольная работа		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа Копирование рисунков для контурной резьбы. Зарисовки контурных орнаментов.	4	
1.4.Комбинированная резьба	Содержание	2	1
	Комбинированная резьба.		
	Контрольная работа по итогам семестра		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа Составление технологической карты изделия с контурным декором.	-	
1.5.Плоская прорезная резьба	Содержание	6	
	История плоской прорезной резьбы. Основные характеристики. Орнаментальные композиции.		1,2
	Плоская прорезная резьба в оформлении внешнего декора деревянного дома.		1,2
	Техника выполнения плоской прорезной резьбы		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа Найти в Интернете сведения о славянских символах, используемых в народном творчестве (резьба, роспись, вышивка, плетение). Графические зарисовки элементов домовой резьбы.	4	
1.6.Изделия с декором	Содержание	3	
	Технология изготовления заготовки декоративной тарелки.		1,2,3
	Технология изготовления заготовки карандашницы.		

	Технология изготовления утицы-солонки		
	Практические занятия П38 Составление технологической карты «Изготовление заготовки декоративной тарелки» П39 Составление технологической карты «Изготовление карандашницы» П310 Составление технологической карты «Изготовление утицы-солонки»	3	
	Самостоятельная работа Составление технологических карт изделий.	6	
	Консультации	4	
Тема 2. Рельефные виды резьбы		160	
2.1 Плоскорельефная резьба	Содержание	6	
	Общая характеристика плоскорельефной резьбы.		1,2
	История кудринской резьбы.		1,2
	Технологические особенности выполнения и принципы построения кудринских орнаментов.		1,2
	Практические занятия П317 Копирование кудринских растительных орнаментов. П318 Копирование фигурок птиц и животных. П319 Выполнение эскиза декоративной тарелки с кудринским декором. П320 Составление технологической карты «Изготовление тарелки с кудринским декором». П321 Выполнение эскиза утицы-солонки с кудринским декором. П322 Выполнение эскиза карандашницы с кудринским декором	12	
	Самостоятельная работа Найти в Интернете сведения о «Мамонтовском кружке» и об абрамцево-кудринской резьбе. Самостоятельная работа (копирование кудринских орнаментов) Повторение теоретического материала Найти в Интернете образцы кудринских изделий. Самостоятельная работа над эскизами.	18	
2.2 Рельефная резьба	Содержание	13	
	Характерные особенности рельефной резьбы.		2
	Техника выполнения рельефного орнамента.		
	Резные шрифты.		

	Техника изготовления рельефного листа.		
	Технология изготовления подноса с рельефным декором.		
	Технология изготовления рельефного панно.		
	Шкатулка с рельефным декором.		
	Практические занятия П323 Копирование рельефных орнаментов П324 Натурные зарисовки листьев. П325 Копирование рельефного листа. П326 Разработка и выполнение эскиза подноса с рельефным декором. П327 Разработка и выполнение эскиза настенного панно в технике рельефной резьбы. П328 Разработка и выполнение эскиза шкатулки с рельефным декором.	23	
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа (копирование рельефных орнаментов) Повторение теоретического материала Найти в Интернете образцы изделий с рельефным декором. Самостоятельная работа над эскизами.	34	
2.3 Прорезная ажурная резьба	Содержание		
	Общая характеристика прорезной ажурной резьбы.		
	Стили «Рококо» и «Барокко».		
	Прорезная ажурная резьба в декорировании мебели.		
	Накладная резьба. Особенности накладной резьбы.		
	Технология выполнения карандашницы с прорезным ажурным декором.		
	Технология выполнения сувенира в технике прорезной ажурной резьбы.		
	Практические занятия П329 Зарисовки резных элементов мебели. П330 Разработка эскиза карандашницы с прорезным ажурным декором П331 Составление технологической карты «Изготовление карандашницы с прорезным ажурным декором». П332 Разработка эскиза сувенира в технике прорезной ажурной резьбы. П333 Составление технологической карты «Изготовление сувенира в технике прорезной ажурной резьбы».	10	2
Самостоятельная работа Найти в Интернете информацию о мебели стилей «Рококо» и «Барокко». Поиск сюжета для будущего изделия.	22		

	Самостоятельная работа над эскизами		
		Консультации	10
Тема 3. Скульптурная резьба			106
3.1 Скульптурная резьба.	Содержание		2
	Общая характеристика. Виды и особенности скульптурной резьбы.	4	
	Скульптурные композиции. Технологические приемы и этапы резьбы.		
	Практические занятия ПЗ34 Графическое изображение этапов выполнения скульптурной резьбы.	2	
	Самостоятельная работа Найти в Интернете информацию о художнике-анималисте В.А. Ватагине.	4	
3.2 Изделия в технике скульптурной резьбы.	Содержание	2	2
	Изображение животных в скульптурной резьбе	16	
	Технология изготовления объемной чаши. Чаша в форме листа		
	Строение головы и лица		
	Технология изготовления масок.		
	Пропорции человеческого тела		
	Стилизованные фигуры.		
	Замысел, подсказанный формой дерева.		
	Технология изготовления шкатулок в технике скульптурной резьбы.		
	Практические занятия ПЗ35 Выполнение эскиза изделия, изображающего животного. ПЗ36 Составление технологической карты «Изображение скульптуры животного» ПЗ37. Разработка скульптурных фигур животных и сказочных персонажей. ПЗ38 Разработка и выполнение эскиза чаши в форме листа. ПЗ39 Изображение головы и лица человека ПЗ40 Копирование объемных масок ПЗ41 Разработка и выполнение собственного эскиза маски. ПЗ42 Изображение фигуры человека ПЗ43 Разработка и выполнение эскиза миниатюрной скульптуры человека ПЗ44 Графические зарисовки знаков Зодиака. ПЗ45 Разработка и выполнение собственного эскиза своего знака Зодиака. ПЗ46 Графические зарисовки стилизованной фигуры человека. ПЗ47 Разработка и выполнение эскиза стилизованной фигуры человека. ПЗ48 Графические зарисовки образцов шкатулок в технике скульптурной резьбы.	46	

	ПЗ49 Разработка и выполнение собственного эскиза шкатулки. ПЗ50 Составление технологической карты изготовления шкатулки в технике скульптурной резьбы.			
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа над эскизами Повторение теоретического материала Подготовка к дифференцированному зачету	22		
	Дифференцированный зачет	2	3	
	Консультации	12		
МДК.02.02. Реставрация художественных изделий из дерева		64		
Тема 1. Ремонт и реставрация.		32		
Введение	Содержание	2	1	
	Введение в предмет. Общие сведения о предмете.			
	Практические занятия			-
	Самостоятельная работа			-
1.1 Виды дефектов мебели и виды ремонтных работ.	Содержание	8	2	
	Общая характеристика дефектов мебели.			
	Инструменты и приспособления для ремонта и реставрации.			
	Технология столярного ремонта.			
	Заделка трещин. Замена поврежденной древесины.			
	Практические занятия ПЗ1 Зарисовки восстановления сломанных деталей мебели			4
	Самостоятельная работа 1) повторение пройденного материала 2) найти в Интернете информацию о ремонте мебели.			6
1.2 Конструктивное обновление мебели.	Содержание	8	2	
	Реставрация мебели.			
	Ремонт клеевых соединений.			
	Ремонт деталей, поврежденных насекомыми-вредителями.			
	Контрольная работа.			
	Практические занятия ПЗ2 Зарисовки восстановления мягкой обивки стула.			2
	Самостоятельная работа			4

	В Интернете найти информацию о замене мягкой обивки.		
Тема 2. Реставрация деформированных деталей резьбы		28	
2.1 Виды дефектов художественных изделий	Содержание	8	2
	Общая характеристика художественных изделий из дерева.		
	Материалы и инструменты для реставрации резных изделий.		
	Технология исправления дефектов, возникших в процессе выполнения резьбы по дереву.		
	Технология замены поврежденных участков резьбы		
	Практические занятия ПЗЗ Зарисовки способов восстановления испорченного во время резьбы донца салатницы.	2	
Самостоятельная работа Составление технологической карты восстановления резьбы	4		
2.2 Комплексные реставрационные работы	Содержание	4	3
	Комплексные реставрационные работы		
	Дифференцированный зачет		
	Практические занятия ПЗЗ Составление плана выполнения реставрационных работ по восстановлению шахматного набора ПЗ4. Ремонт шахматных фигур и доски	8	
	Самостоятельная работа подготовка к дифференцированному зачету	2	
	Консультации	4	
Учебная практика		324	
Плосковыемчатые виды резьбы.		108	
Плоскорельефная и рельефная резьба.		174	
Скульптурная резьба		42	
Производственная практика		756	
Раздел ПМ02			**
ПП.02.01		756	**
	Изготовление и декорирование художественных изделий.	720	1,2,3
	Реставрация художественных изделий из дерева	36	1,2,3

	Максимальная учебная нагрузка:	1472	
	в том числе:		
	Лекции	108	
	Практические занятия	114	
	Учебная практика	324	
	Производственная практика	756	
	Самостоятельная работа	140	
	Консультации	30	

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы профессионального модуля предполагает наличие мастерской столярной, выжигания, фанерования, резьбы по дереву.

Оборудование мастерских:

- автоматизированное рабочее место преподавателя (ноутбук) – 1 шт.,
- кондиционер – 1 шт.,
- заточной станок – 2 шт.,
- ленточная пила (большая) – 1 шт.,
- ленточная пила (маленькая) – 1 шт.,
- пылесос (стружечный отсос) – 1 шт.,
- сверлильный станок – 1 шт.,
- лобзиковый станок – 1 шт.,
- электрогравер – 1 шт.,
- учебная доска – 1 шт.
- шлифовальная машина (ручная) – 3 шт.,
- шлифовальная машина (ленточная) – 3 шт.,
- электродрель – 2 шт.,
- верстак – 2 шт.,
- рабочий стол для резьбы (с подсветкой) на 8 рабочих мест,
- верстак Bosch – 1 шт.,
- лупа – 1 шт.,
- телевизор – 1 шт.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 248 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447664>

Дополнительные источники:

1 Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов: под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 152 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456415>

Российские журналы:

1. Журнал «Юный художник»
2. Журнал «РОДИНА»
3. Журнал «Знание - сила»

Интернет-ресурсы:

1. WOODSCHOOL – работа с деревом в вопросах и ответах. – Москва. – URL: <https://woodschoool.ru/> (дата обращения: 25.06.2019) – Текст. Изображение: электронные.

2. Журнал O-Drevesine.ru — все о породах древесины, ее свойствах, применении в быту и строительстве. – Москва. – URL: <http://o-drevesine.ru/> (дата обращения: 25.06.2019) – Текст. Изображение: электронные.

3. Художественная резьба по дереву. – Москва. – URL: <http://www.rezbawood.ru/> – Текст. Изображение: электронные.

4. Образовательная платформа Юрайт : электронная библиотека вузов и ссузов : сайт. – Москва. – URL: <https://biblio-online.ru/> – Текст : электронный.

5. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru> – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Реализация рабочей программы модуля предполагает учебную и производственную практику. Учебная практика имеет рассредоточенный характер.

Производственная практика - концентрированная и проводится после изучения модуля.

Формой промежуточной аттестации по учебной и производственной практикам является комплексный дифференцированный зачет.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный). Результаты прохождения производственной и учебной практик по модулю учитываются при проведении квалификационного экзамена.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования адаптированной образовательной программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля ПМ 01 «Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева». Мастера производственного обучения должны иметь на 1 - 2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено ФГОС СПО для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы

является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

4.5 Организация обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в рамках освоения рабочей программы профессионального модуля

Профессиональное обучение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательной программы, адаптированной для обучения указанных обучающихся в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Для обеспечения доступности образования обучающимся инвалидам создаются специальные условия:

- пандусы (входной пандус, пандус внутренний к коридорам),
- поручни;
- расширенные дверные проемы,
- лифт – 2 шт.,
- локальные пониженные стойки-барьеры;
- эргономическая мебель;
- специально оборудованные санитарные, ваннные комнаты;
- штатный сурдопереводчик;
- мобильный радиокласс (радиомикрофон) «Сонет - РСМ» (12 мест);
- система информационная для слабослышащих «Исток А2»;
- электронные лупы;
- информационный киоск;
- сайт с версией для слабовидящих;
- мультимедийный компьютер;

– средства видеоподдержки учебного процесса (компьютер с доступом в Интернет, видеопроектор, экран);

– средства аудиоподдержки учебного процесса (аудиосистема);

Специальные образовательные и реабилитационные технологии:

1. ОТО – ординарные технологии обучения:

– лекционный материал:

– для слабовидящих - аудиоматериал;

– для слабослышащих – видеоматериал с субтитрами, курс лекций на электронном носителе;

– слайды, презентации;

– инновационные лекции, используемые научные методы познания, подачи и изложения материал. Например, лекция вдвоём, лекция пресс-конференция, лекция-конференция, лекция-провокация – данные методы ориентированы на психофизические особенности контингента обучающихся.

2. ИТО – интенсивные технологии обучения:

– компьютерные технологии с применением интерактивных методов наложения текста на учебный видеоматериал (видео статьи), интерактивные мультимедийные презентации;

– технологии исследовательской и проблемной ориентации: проблемно-поисковый метод, решение проблемных задач, анализ исторических событий;

– предоставление услуг ассистента-помощника (социальный педагог, родитель, студенты старших курсов);

– технологии графического, матричного и стенографического сжатия информации: опорные конспекты, алгоритмы-путеводители, сравнительные таблицы, схемы, хронологии событий;

– коммуникативные технологии: индивидуальная траектория компенсирующего (углубленного) образования; взаимообучение через диалог и дискуссию, дистанционно-образовательные технологии.

3. ВТО – высокие технологии обучения:

– мультимедиа технологии, реализуемые на основе специально структурированных электронных материалов, адаптированного программно-аппаратного обеспечения (видео уроки, видео лекции);

– мультимедиа технологии в живом контакте педагога и обучающегося (работа по скайпу, по электронной почте).

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Изготовление

художественных изделий из дерева различной степени сложности

Результаты (освоенные ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация знаний по декоративной композиции; - эстетичность оформления эскизов будущих изделий; 	<p>Формы контроля обучения:</p> <p>индивидуальные, групповые, фронтальные, практические работы, тестовые задания, самостоятельная работа.</p>
ПК 2.2. Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.	<ul style="list-style-type: none"> - правильный обоснованный выбор соответствующих инструментов для обработки материалов, заготовок изделия; - рациональность использования специального инструмента, оборудования; - демонстрация умений осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок при помощи различного оборудования; - соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических требований при работе; 	<p>Методы оценки результатов обучения:</p> <p>устный опрос, индивидуальный опрос, тестирование, письменные проверочные работы, самостоятельные работы, контрольная работа, выполнение практических заданий,</p>
ПК 2.3. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация знаний о различных древесных материалах; - демонстрация приемов работы с различными древесными материалами; - соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических требований при работе; 	
ПК 2.4. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение последовательности приемов и технологических операций при выполнении резьбы по дереву; - соблюдение последовательности приемов и технологических операций при выполнении отделочных работ; 	

	- соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических требований при работе;	
ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из дерева.	- демонстрация знаний о видах реставрационных и ремонтных работ; - демонстрация умений замены и восстановления поврежденных участков резьбы; - соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических требований при работе;	
ПК 2.6. Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.	- демонстрация знаний о традиционных народных изделиях; - демонстрация знаний традиционных техник резьбы; - демонстрация умений выполнения резьбы по дереву в традиционных техниках; - соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических требований при работе;	

Результаты (освоенные ОК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- Активное и систематическое участие в профессионально значимых мероприятиях (конференциях, проектах)	Формы контроля обучения: индивидуальные, групповые, фронтальные, практические работы, тестовые задания, самостоятельная работа.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.	- Определение порядка работы. - Обобщение результата - Использование ранее полученных знаний и умений - Рациональное распределение времени при выполнении работы	Методы оценки результатов обучения: устный опрос, индивидуальный опрос, тестирование, письменные проверочные работы, самостоятельные работы, контрольная работа, выполнение практических
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку	- оценка результатов работы; - ответственность за результаты своей работы;	работы, самостоятельные работы, контрольная работа, выполнение практических

и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.		заданий,
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	- Нахождение и использование источников информации. - Обработка и структурирование найденной информации	
ОК 5.Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.	- Работа с электронной библиотечной системой. - Умение находить информацию и обмениваться ей с использованием информационно-коммуникационных технологий.	
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	- Выполнение своих обязанностей в соответствии с распределением в группе. - Готовность прийти на помощь другим участникам коллектива. - Терпимость к другому мнению.	
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	- участие в военно-патриотических мероприятиях; -физическая подготовка.	

Разработчики:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

_____ Преподаватель Е.С. Илющенко

_____ Мастер производственного обучения

Майнова Е.Ф.

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной
степени сложности**

/ см. файл ЛИСТЫ ДОПОЛНЕНИЙ

Дата внесения изменений:	Место внесения изменения в структуре рабочей программы	Содержание изменения рабочей программы
Протокол № ___ от «__» _____20__года		
Протокол № ___ от «__» _____20__года		
Протокол № ___ от «__» _____20__года		
Протокол № ___ от «__» _____20__года		
Протокол № ___ от «__» _____20__года		
Протокол № ___ от «__» _____20__года		
Протокол № ___ от «__» _____20__года		
Протокол № ___ от «__» _____20__года		
Протокол № ___ от «__» _____20__года		
Протокол № ___ от «__» _____20__года		
Протокол № ___ от «__» _____20__года		