

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение  
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-  
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

**СОГЛАСОВАНО:**

Представитель работодателя:

ИП Д.А. Костенко



**УТВЕРЖДАЮ:**

Заместитель директора по УР

И.П. Лебедева Лебедева И.П.

Профессия: 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.01 Подготовка материалов, инструментов, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева**

**ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности**

Новокузнецк, 2019 г.

Рассмотрено на заседании  
МК профессий «Изготовитель  
художественных изделий из дерева»,  
«Художник росписи по дереву», «Закройщик»  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г  
Председатель МК  
\_\_\_\_\_/ Т.С. Сергеева

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 666 от 02.08.2013 г., а также в соответствии с учебным планом по профессии среднего профессионального образования 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, утверждённым директором ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России Агарковым Н. Н. от 24.06.2019 г., Приказ № 107/1 от 30.08.19 г., Положением об организации практики обучающихся, осваивающих адаптированные образовательные программы среднего профессионального образования № 96/1 от «07» мая 2019 г.

Организация-разработчик рабочей программы:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчики рабочей программы:

Майнова Елена Федоровна, мастер производственного обучения

Рецензент:

Костенко Денис Александрович, ИП «Д.А. Костенко»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы производственной практики	4
2. Результаты освоения рабочей программы производственной практики	7
3. Тематический план и содержание производственной практики	8
4. Условия реализации рабочей программы производственной практики	12
5. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики	15
Лист дополнений и изменений рабочей программы производственной практики	19

# **1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1 Место производственной практики в структуре адаптированной образовательной программы (далее - АОП)**

Рабочая программа производственной практики является частью адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

1. Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева.

2. Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности.

Рабочая программа производственной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

## **1.2 Цели и задачи производственной практики**

Цели:

- формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций и комплексное освоение ими вида профессиональной деятельности;

- изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности.

Задачи:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой профессии;

- освоение современных производственных процессов, технологий;

- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм.

## Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам профессиональной деятельности обучающийся должен:

ВПД	Требования к умениям
ПМ.01 Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева	<b>Иметь практический опыт:</b> ПО 1 - подготовки материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева. ПО 2 - заточки инструмента; ПО 3 - устранения пороков древесины.
	<b>Уметь:</b> У 1 - подбирать материалы для выполнения художественных работ; У 2 - применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ; У 3 - определять по внешним признакам вид, качество и пороки материалов, используемых для художественных изделий из дерева; У 4 - проводить сушку древесины; У 5 - подготавливать к работе поверхности материалов, деталей, изделий; У 6 - проверять исправность инструментов; У 7 - производить несложный ремонт инструментов. У 8 - проверять степень заточки инструмента для резьбы и производить заточку; У 9 - производить устранение некоторых пороков древесины.
ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности	<b>Иметь практический опыт:</b> ПО 1 - изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; ПО 2 - участия в реставрации художественных изделий из дерева.
	<b>Уметь:</b> У 1 - обрабатывать заготовки для изделий из дерева; У 2 - обрабатывать детали изделия на деревообрабатывающих станках, механизированным и ручным инструментом; У 3 - выполнять раскрой и сборку изделий; У 4 - выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей; У 5 - выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами; У 6 - определять характер повреждения художественного изделия; У 7 - производить замену отдельных поврежденных мест; У 8 - выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; У 9 - выполнять копии изделий народного творчества.

### 1.3 Место практики в структуре АОП

Содержание производственной практики является логическим продолжением разделов АОП: Профессиональный модуль ПМ.01 Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева, Профессиональный модуль ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности.

#### **1.4 Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики:**

Рабочая программа рассчитана на прохождение обучающимися практики в объеме 900 часов, в том числе:

В рамках ПМ.01 – 144 часа;

В рамках ПМ.02 – 756 часов:

- 252 часа в V семестре;

- 504 часа в VI семестре.

Распределение разделов и тем по часам приведено в тематическом плане.

#### **Место проведения производственной практики:**

в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией и профильными организациями.

## 2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модулей АОП СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева; Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1.	Оценивать качество древесины.
ПК 1.2.	Подготавливать древесину к работе.
ПК 1.3.	Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.
ПК 1.4.	Выполнять правку и заточку инструмента.
ПК 1.5.	Рационально организовывать рабочее место.
ПК 2.1.	Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.
ПК 2.2.	Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.
ПК 2.3.	Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.
ПК 2.4.	Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.
ПК 2.5.	Реставрировать художественные изделия из дерева.
ПК 2.6.	Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Тематический план производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Количество часов по разделу	Виды работ	Наименования тем производственной практики	Количество часов по темам
1	2	3	4	5	6
<b>ПМ.01 Подготовка материалов, инструментов, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева</b>					
ПК 1.1. - ПК 1.5.	Раздел 1. Изготовление заготовок и изделий.	144	Подготовка материалов, инструментов, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева	Тема 1. Изготовление заготовок для резьбы и росписи.	90
			Подготовка материалов, инструментов, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева	Тема 2. Изготовление изделий.	54
<b>ПМ 02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности</b>					
ПК 2.1. - ПК 2.4.	Раздел 1. Изготовление и декорирование художественных изделий.	720	Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности	Тема 1. Изготовление заготовок для резьбы и росписи.	108
			Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности	Тема 2. Кудринская и рельефная резьба.	144
			Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности	Тема 3. Рельефная резьба.	144
			Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности	Тема 4. Прорезная ажурная резьба	180
			Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности	Тема 5. Скульптурная резьба.	108

			Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности	Тема 6. Изделие, выполненное в одном из изученных видов резьбы.	36
ПК 2.5. - ПК 2.6.	Раздел 2. Реставрация художественных изделий из дерева	36	Реставрация художественных изделий		36

### 3.2 Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем производственной практики	Содержание работ	Объем часов
1	2	3
<b>ПМ.01 Подготовка материалов, инструментов, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева</b>		
Раздел 1. Изготовление заготовок и изделий.	Виды работ: 1. Изготовление заготовок. 2. Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности	144
Тема 1. Изготовление заготовок для резьбы и росписи.	Содержание: 1. Подготовка материала. 2. Разметка и пиление. 3. Шлифование. 4. Сборка и склеивание деталей.	90
Тема 2. Изготовление изделий.	Содержание: 1. Подготовка материала. Перенос размеров на материал. 2. Выпиливание 3. Моделирование 4. Шлифование 5. Отделка	54
<b>ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности</b>		
Раздел 1. Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности	Виды работ: 1. Изготовление заготовок. 2. Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности	720
Тема 1. Изготовление заготовок для резьбы и росписи.	Содержание: 1. Подготовка материала. 2. Разметка и пиление. 3. Шлифование.	108

	4. Сборка и склеивание деталей.	
Тема 2.Кудринская резьба.	Содержание: 1. Подготовка материала. 2. Перенос рисунка. 3. Надрезание и подрезка контуров, выборка фона. 4. Моделирование деталей, зачистка фона. 5. Отделка изделия.	144
Тема 3.Рельефная резьба.		144
Тема 4.Прорезная ажурная резьба.		180
Тема 5. Скульптурная резьба.		108
Тема 6. Изделие, выполненное в одном из изученных видов резьбы.		36
Раздел 2. Реставрация художественных изделий из дерева	Виды работ: 1. Реставрация художественных изделий из дерева 2. Реставрация мебели	36
<b>Итого:</b>		900

## **4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1 Материально-техническое обеспечение**

Реализация рабочей программы производственной практики требует наличия производственной организации (предприятия), направление деятельности которой соответствует профилю подготовки обучающихся.

Подходящая организация предоставляет необходимое оборудование и материальное обеспечение с целью освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): Подготовка материалов, инструментов, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева и Изготовление художественных изделий из дерева различной степен сложности

### **4.2 Общие требования к организации производственной практики**

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и этими организациями.

Производственная практика проводится концентрированно. Условием допуска обучающихся к производственной практике является освоение учебной практики для получения профессиональных навыков.

### **4.3 Информационное обеспечение обучения:**

#### Основные источники:

1. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 248 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447664>

#### Дополнительные источники:

1 Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие

для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов: под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 152 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456415>

#### Интернет-ресурсы:

1. WOODSCHOOL – работа с деревом в вопросах и ответах. – Москва. – URL: <https://woodschool.ru/> – Текст. Изображение: электронные.
2. Журнал O-Drevesine.ru — все о породах древесины, ее свойствах, применении в быту и строительстве. – Москва. – URL: <http://o-drevesine.ru/> – Текст. Изображение: электронные.
3. Художественная резьба по дереву. – Москва. – URL: <http://www.rezbawood.ru/> – Текст. Изображение: электронные.
4. Образовательная платформа Юрайт : электронная библиотека вузов и ссузов : сайт. – Москва. – URL: <https://biblio-online.ru/> – Текст : электронный.
5. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru> – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

#### Российские журналы:

1. Журнал «Юный художник»
2. Журнал «РОДИНА»
3. Журнал «Знание - сила»

#### **4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Руководство производственной практикой осуществляют мастера производственного обучения, закрепленные за обучающимися.

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство производственной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

#### **4.5 Организация обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в рамках освоения рабочей программы производственной практики.**

Производственная практика проводится мастерами производственного обучения.

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает наличие необходимого оборудования и инструментария на предприятии по профилю профессии, применяемого для компенсации или замещения нарушенных или утраченных функций организма при выполнении производственных работ. Также данное предприятие организует систему оптимального уровня производственных нагрузок, приспособленную для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и связанную с исполнением требований соответствующей профессиональной деятельности.

## 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В результате освоения производственной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные на практике профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Результат должен найти отражение
ПК 1.1. Оценивать качество древесины.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение информацией о свойствах и породах древесины;</li> <li>- владение информацией о пороках древесины;</li> <li>- определение качества сырья по органолептической оценке;</li> </ul>	<p><b>Формы контроля обучения:</b> индивидуальные</p> <p><b>Методы оценки результатов обучения:</b> - наблюдение,</p>	Аттестационный лист- характеристика, отчет по практике
ПК 1.2. Подготавливать древесину к работе.	- соблюдение последовательности приемов и технологических операций в соответствии с нормативно-технологической документацией	оценка практических работ.	
ПК 1.3. Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованный выбор соответствующих инструментов и оборудования;</li> <li>- соответствие подбора и использования инструментов и оборудования;</li> <li>- правильный выбор оборудования в соответствии с технологическим процессом;</li> </ul>	Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета по ПП.01.01 и УП.01.01	
ПК 1.4. Выполнять правку и заточку инструмента.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильный выбор оборудования в соответствии с технологическим процессом;</li> <li>- выбор способа заточки в соответствии с инструментом, который нужно править;</li> <li>- владение технологией правки и заточки</li> </ul>		

	инструментов;		
ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.	- подготовка и организация рабочего места; - соблюдение требований безопасности труда.		
ПК 2.1. Выполнять эскиз изготовленного изделия.	- демонстрация знаний по декоративной композиции; - эстетичность оформления эскизов будущих изделий;	<b>Формы контроля обучения:</b> индивидуальные  <b>Методы оценки результатов обучения:</b> - наблюдение, оценка практических работ.  Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета по ПП.02.01.	Аттестационный лист- характеристика, отчет по практике
ПК 2.2. Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.	- правильный обоснованный выбор соответствующих инструментов для обработки материалов, заготовок изделия; - рациональность использования специального инструмента, оборудования; - демонстрация умений осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок при помощи различного оборудования; - соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических требований при работе;		
ПК 2.3. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.	- демонстрация знаний о различных древесных материалах; - демонстрация приемов работы с различными древесными материалами; - соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических требований при работе;		
ПК 2.4. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.	- соблюдение последовательности приемов и технологических операций при выполнении резьбы по дереву; - соблюдение последовательности приемов и технологических операций при выполнении отделочных работ; - соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических требований при работе;		

ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из дерева.	- демонстрация знаний о видах реставрационных и ремонтных работ; - демонстрация умений замены и восстановления поврежденных участков резьбы; - соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических требований при работе;		
ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.	- демонстрация знаний о традиционных народных изделиях; - демонстрация знаний традиционных техник резьбы; - демонстрация умений выполнения резьбы по дереву в традиционных техниках; - соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических требований при работе.		

Формы, методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций

<b>Результаты обучения (освоенные на практике общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели результатов подготовки</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Активное и систематическое участие в профессионально значимых мероприятиях (конференциях, проектах)	<b>Текущий контроль:</b> Наблюдение и оценка формирования компетенций в ходе производственной практики. Аттестационный лист - характеристика с производственной практики.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.	Определение порядка работы. Обобщение результата Использование ранее полученных знаний и умений Рациональное распределение времени при выполнении работы	<b>Промежуточная аттестация</b> в форме комплексного дифференцированного зачета по ПП.01.01 и УП.01.01,
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый	Оценка результатов работы. Ответственность за результаты своей работы.	дифференцированного зачета по ПП.02.01

контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.		
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Нахождение и использование источников информации. Обработка и структурирование найденной информации	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.	Работа с электронной библиотечной системой. Умение находить информацию и обмениваться ей с использованием информационно-коммуникационных технологий.	
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Выполнение своих обязанностей в соответствии с распределением в группе. Готовность прийти на помощь другим участникам коллектива. Терпимость к другому мнению.	
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Участие в военно-патриотических мероприятиях. Физическая подготовка.	

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.01 Подготовка материалов,  
инструментов, рабочего места для проведения технологических операций  
по созданию художественных изделий из дерева  
ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной  
степени сложности  
/ см. файл ЛИСТЫ ДОПОЛНЕНИЙ**

Дата внесения изменений:	Место внесения изменения в структуре рабочей программы	Содержание изменения рабочей программы
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		