

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный
гуманитарно-технический колледж-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
_____ И. П. Лебедева

Специальности: 09.02.07 «Информационные системы и программирование»

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«ОП.02 АРХИТЕКТУРА АППАРАТНЫХ СРЕДСТВ»

Новокузнецк, 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
1.	Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов	3
2.	Оценочные контрольно-измерительные материалы для рубежного контроля и промежуточной аттестации	4

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов.

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина «Архитектура аппаратных средств» принадлежит к общепрофессиональному циклу.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

<i>Код</i>	<i>Умения</i>	<i>Знания</i>
ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 9. ОК 10. ПК 4.1 . ПК 4.2 . ПК 5.2 . ПК 5.3. ПК 5.6. ПК 5.7. ПК 6.1. ПК 6.4. ПК 6.5. ПК 7.1. ПК 7.2. ПК 7.3. ПК 7.4. ПК 7.5.	получать информацию о параметрах компьютерной системы; подключать дополнительное оборудование и настраивать связь между элементами компьютерной системы; производить инсталляцию и настройку программного обеспечения компьютерных систем	базовые понятия и основные принципы построения архитектур вычислительных систем; типы вычислительных систем и их архитектурные особенности; организацию и принцип работы основных логических блоков компьютерных систем; процессы обработки информации на всех уровнях компьютерных архитектур; основные компоненты программного обеспечения компьютерных систем; основные принципы управления ресурсами и организации доступа к этим ресурсам

2. Оценочные контрольно-измерительные материалы для рубежного контроля и промежуточной аттестации.

ЗАДАНИЕ №1

Полупроводниковые запоминающие устройства

SRAM

Текст задания:

1. Составление опорного конспекта «Изучение работы триггеров на основе транзисторов»

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
У 1-2 З 1-2 ОК 1- 9 ПК 1.1	Продукт (конспект)	Качество составленного текста	Соответствие требований (см. УВЗ)

(УВЗ) Условия выполнения задания

1. **Место выполнения задания:** домашняя самостоятельная работа.
2. **Максимальное время выполнения задания:** 2 часа
3. **Отбор информации.** После изучения содержания темы, отбора литературы и написания текстового конспекта необходимо приступить к отбору информации для составления опорного конспекта. Одновременно решается вопрос о структуре путем разбивки содержания на отдельные составные части (условно назовем их блоками). Пока это будет предварительная разбивка, впоследствии она может быть уточнена и изменена. Помощь в этом могут оказать учебная программа, текстовый вариант и опыт проведения занятий. Целесообразно для каждого блока отвести отдельные листы бумаги, на которых и разместить самое главное, существенное в виде тезисов, выписок, схем, таблиц и т.п. Это будет первый черновой набросок конспекта.
4. **Составление опорного конспекта.** Его следует начинать с составления эскиза по черновикам путем «обработки» основных мыслей. Вначале эскиз может получиться громоздким, неудобным, ненаглядным. Только после кропотливой дальнейшей его модернизации может выкристаллизироваться достаточно приемлемая конструкция.
5. **Окончательная редакция** должна быть направлена на то, чтобы опорный конспект можно было изобразить в определенном размере, например, на листе формата А-4. При этом следует добиться окончательного удачного расположения его элементов, сжатости и выразительности. «Начинка» блоков может быть разнообразной, удачной или менее удачной. Все будет определяться содержанием отобранной информации и умением преподавателя «отжимать», конструировать, шлифовать конструкцию

конспекта. Наряду с понятием «опорный конспект» в практике конспектирования применяется другое понятие «схемоконспект». В нем преобладает схемозапись, широко распространенная у преподавателей – обществоведов.

При составлении опорных конспектов следует придерживаться следующих правил:

1) добиваться сжатости и лаконичности представленного учебного материала, широко использовать аббревиатуру, число печатных знаков должно быть 300–400. Необходимо помнить, чем короче, компактнее и выразительнее текст, тем больше вероятность того, что его прочтут и запомнят;

2) стремиться к наглядности, разбивать материал на блоки, блоки на узлы, пункты и подпункты. Восприятие читаемой информации зависит от удобочитаемости текста, т.е. играют роль не только рисунок и размер шрифта, но и различное соотношение материала, расположение на странице (длинные строки, между-строчья, межбуквенные пробелы, способы печати и т.д.). Расположение элементов конспекта должно быть в привычном для чтения виде (слева направо и сверху вниз), с показом стрелками взаимосвязи между ними;

3) выделять подзаголовки, ключевые слова. Для этого можно использовать различные скобки, связи изображать в виде линий сплошных толстых и тонких, пунктирных и штрихпунктирных. Здесь могут быть помещены цитаты, формулы, графики и т.п.;

4) придерживаться унификации печатных знаков;

5) каждый блок должен быть самостоятельным, доступным для восприятия;

6) для окончательного оформления конспекта следует прибегать к красочному оформлению. Выделение шрифта другим цветом при чтении текста способствует закреплению материала в долговременной памяти.

Конспект оценивается по выполнению всех критериев.

ЗАДАНИЕ №2

Полупроводниковые запоминающие устройства

ROM

Текст задания:

2. Составление опорного конспекта «Перспективы развития flash в области конкуренции с HDD»

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
-------------------------------	------------------------------	--------------------------	------------------------

У 1-2 З 1-4 ОК 1- 9 ПК 1.2	Продукт (конспект)	Качество составленного текста	Соответствие требований (см. УВЗ)
-------------------------------------	-----------------------	-------------------------------------	---

(УВЗ) Условия выполнения задания

1. **Место выполнения задания:** домашняя самостоятельная работа.

2. **Максимальное время выполнения задания:** 2 часа

3. **Отбор информации.** После изучения содержания темы, отбора литературы и написания текстового конспекта необходимо приступить к отбору информации для составления опорного конспекта. Одновременно решается вопрос о структуре путем разбивки содержания на отдельные составные части (условно назовем их блоками). Пока это будет предварительная разбивка, впоследствии она может быть уточнена и изменена. Помощь в этом могут оказать учебная программа, текстовый вариант и опыт проведения занятий. Целесообразно для каждого блока отвести отдельные листы бумаги, на которых и разместить самое главное, существенное в виде тезисов, выписок, схем, таблиц и т.п. Это будет первый черновой набросок конспекта.

4. **Составление опорного конспекта.** Его следует начинать с составления эскиза по черновикам путем «обработки» основных мыслей. Вначале эскиз может получиться громоздким, неудобным, ненаглядным. Только после кропотливой дальнейшей его модернизации может выкристаллизироваться достаточно приемлемая конструкция.

5. **Окончательная редакция** должна быть направлена на то, чтобы опорный конспект можно было изобразить в определенном размере, например, на листе формата А-4. При этом следует добиться окончательного удачного расположения его элементов, сжатости и выразительности. «Начинка» блоков может быть разнообразной, удачной или менее удачной. Все будет определяться содержанием отобранной информации и умением преподавателя «отжимать», конструировать, шлифовать конструкцию конспекта. Наряду с понятием «опорный конспект» в практике конспектирования применяется другое понятие «схемоконспект». В нем преобладает схемозапись, широко распространенная у преподавателей – обществоведов.

При составлении опорных конспектов следует придерживаться следующих правил:

1) добиваться сжатости и лаконичности представленного учебного материала, широко использовать аббревиатуру, число печатных знаков должно быть 300–400. Необходимо помнить, чем короче, компактнее и выразительнее текст, тем больше вероятность того, что его прочтут и запомнят;

2) стремиться к наглядности, разбивать материал на блоки, блоки на узлы, пункты и подпункты. Восприятие читаемой информации зависит от удобочитаемости текста, т.е. играют роль не только рисунок и размер шрифта, но и различное соотношение материала, расположение на странице

(длинные строки, между-строчья, межбуквенные пробелы, способы печати и т.д.). Расположение элементов конспекта должно быть в привычном для чтения виде (слева направо и сверху вниз), с показом стрелками взаимосвязи между ними;

3) выделять подзаголовки, ключевые слова. Для этого можно использовать различные скобки, связи изображать в виде линий сплошных толстых и тонких, пунктирных и штрихпунктирных. Здесь могут быть помещены цитаты, формулы, графики и т.п.;

4) придерживаться унификации печатных знаков;

5) каждый блок должен быть самостоятельным, доступным для восприятия;

6) для окончательного оформления конспекта следует прибегать к красочному оформлению. Выделение шрифта другим цветом при чтении текста способствует закреплению материала в долговременной памяти.

Конспект оценивается по выполнению всех критериев.

ЗАДАНИЕ №3

Порты ввода/вывода (I/O)

Классификация портов I/O

Текст задания:

3. Составление опорного конспекта «Аппаратные интерфейсы, применяемых в ПК»

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
У 1-2 З 1-4 ОК 1- 9 ПК 1.2	Продукт (конспект)	Качество составленного текста	Соответствие требований (см. УВЗ)

(УВЗ) Условия выполнения задания

1. **Место выполнения задания:** домашняя самостоятельная работа.

2. **Максимальное время выполнения задания:** 2 часа

3. **Отбор информации.** После изучения содержания темы, отбора литературы и написания текстового конспекта необходимо приступить к отбору информации для составления опорного конспекта. Одновременно решается вопрос о структуре путем разбивки содержания на отдельные составные части (условно назовем их блоками). Пока это будет предварительная разбивка, впоследствии она может быть уточнена и изменена. Помощь в этом могут оказать учебная программа, текстовый вариант и опыт проведения занятий. Целесообразно для каждого блока отвести отдельные листы бумаги, на которых и разместить самое главное,

существенное в виде тезисов, выписок, схем, таблиц и т.п. Это будет первый черновой набросок конспекта.

4. Составление опорного конспекта. Его следует начинать с составления эскиза по черновикам путем «обработки» основных мыслей. Вначале эскиз может получиться громоздким, неудобным, ненаглядным. Только после кропотливой дальнейшей его модернизации может выкристаллизироваться достаточно приемлемая конструкция.

5. Окончательная редакция должна быть направлена на то, чтобы опорный конспект можно было изобразить в определенном размере, например, на листе формата А-4. При этом следует добиться окончательного удачного расположения его элементов, сжатости и выразительности. «Начинка» блоков может быть разнообразной, удачной или менее удачной. Все будет определяться содержанием отобранной информации и умением преподавателя «отжимать», конструировать, шлифовать конструкцию конспекта. Наряду с понятием «опорный конспект» в практике конспектирования применяется другое понятие «схемоконспект». В нем преобладает схемозапись, широко распространенная у преподавателей – обществоведов.

При составлении опорных конспектов следует придерживаться следующих правил:

1) добиваться сжатости и лаконичности представленного учебного материала, широко использовать аббревиатуру, число печатных знаков должно быть 300–400. Необходимо помнить, чем короче, компактнее и выразительнее текст, тем больше вероятность того, что его прочтут и запомнят;

2) стремиться к наглядности, разбивать материал на блоки, блоки на узлы, пункты и подпункты. Восприятие читаемой информации зависит от удобочитаемости текста, т.е. играют роль не только рисунок и размер шрифта, но и различное соотношение материала, расположение на странице (длинные строки, между-строчья, межбуквенные пробелы, способы печати и т.д.). Расположение элементов конспекта должно быть в привычном для чтения виде (слева направо и сверху вниз), с показом стрелками взаимосвязи между ними;

3) выделять подзаголовки, ключевые слова. Для этого можно использовать различные скобки, связи изображать в виде линий сплошных толстых и тонких, пунктирных и штрихпунктирных. Здесь могут быть помещены цитаты, формулы, графики и т.п.;

4) придерживаться унификации печатных знаков;

5) каждый блок должен быть самостоятельным, доступным для восприятия;

6) для окончательного оформления конспекта следует прибегать к красочному оформлению. Выделение шрифта другим цветом при чтении текста способствует закреплению материала в долговременной памяти.

Конспект оценивается по выполнению всех критериев.

Разработчики:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

_____ Преподаватель высшей категории С.А. Романовский

Эксперты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)