

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
_____ И. П. Лебедева

Специальность: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по виду художественная роспись по дереву)

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО
АДАПТАЦИОННОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
АД.01 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

Новокузнецк, 2023 г.

РАССМОТРЕНО:
на заседании МК «ОУД»
Протокол № _____ от «__» _____ 2023г.
Председатель МК
_____ Бенюх Э.Р.

Контрольно-измерительный материал по адаптационной дисциплине разработан:

- на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г., № 1389, а также в соответствии с учебным планом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утверждённым директором ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России Агарковым Н. Н., Приказ № 131/1 от 29.06.2023г.

- на основе Письма Минобрнауки России от 22.04.2015 № 06-443 «О направлении Методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.04.2015 № 06-830 вн);

- рабочей программы АД.01 Введение в специальность ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России, реализуемой в пределах АОП СПО ПССЗ для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Организация-разработчик: ФКПОУ «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации.

Разработчик: Сергеева Т.С., мастер производственного обучения первой квалификационной категории ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	4
2. РУБЕЖНЫЙ И ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ И ТЕМАМ	7
3. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	8
4. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	12

1 ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Область применения комплекта контрольно-измерительных материалов

Комплект контрольно-измерительных материалов адаптационной дисциплины является частью адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена (АОП СПО ПССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Комплект контрольно-измерительных материалов адаптационной дисциплины реализуется по виду *художественная роспись по дереву*, предусмотренному в п. 3.4 ФГОС специальности.

1.2 Место комплекта контрольно-измерительных материалов в структуре АОП СПО ПССЗ:

Комплект контрольно-измерительных материалов входит в адаптационный цикл.

1.3 Контроль и оценка результатов освоения знаний и умений

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</u> У.1. - выполнять планирование и распределение рабочего времени; У.2. - представлять характеристику будущей профессиональной деятельности и рабочего места У.3. - производить поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития У.4 - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Формы контроля обучения: индивидуальные, групповые, фронтальные, практические работы, самостоятельная работа Методы оценки результатов обучения: устный фронтальный опрос, индивидуальный опрос, выполнение практических заданий.
<u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</u> 3.1. - виды деятельности специалиста в области декоративно-прикладного искусства и	

<p>народных промыслов;</p> <p>3.2. - профессиональные качества будущего специалиста;</p> <p>3.3. - взаимодействие и представление родственных профессий и специальностей;</p> <p>3.4 - назначение и роль своей будущей профессиональной деятельности;</p> <p>3.5 - историю развития специальности и перспективы развития</p> <p>3.6 - перспективы развития отрасли, его основные направления.</p>	
---	--

1.4 Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания
ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Четкое понимание содержания недостающей информации. Оперативность поиска, отбор и использование необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач. Широта использования различных источников информации, включая электронные.
ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Демонстрация знаний о свойствах и области применения различных материалов, умений работать с художественными материалами - употреблять их по назначению, соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами. Применение знаний о видах и свойствах материалов - рациональная оценка качества материала, способов его применения или исправления дефектов на материале.
ПК 2.6 Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Демонстрация знаний о требованиях к качеству изделий, о свойствах и назначении материалов, используемых в изготовлении изделий; оценка качества материала, способов его применения или исправления дефектов на материале. Анализ рабочей ситуации и коррекция своей деятельности.
ПК 2.7 Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Употребление материалов и инструментов по назначению, соблюдение техники безопасности при выполнении профессиональных задач.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Представление своей специальности в профессионально значимых мероприятиях, проектах. Демонстрация интереса к будущей специальности, мотивации на выполнение учебных творческих задач, проявление творческой инициативы.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснование выбора, применения методов и способов решения профессиональных задач в области организации собственной деятельности. Точность, правильность и полнота выполнения профессиональных задач. Контроль и своевременная коррекция своей деятельности.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Анализ текущей ситуации, определение вариантов ее решения, адекватное принятие последствий.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Четкое понимание содержания недостающей информации. Оперативность поиска, отбор и использование необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач. Широта использования различных источников информации, включая электронные.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Результативность, широта и актуальность использования информационно-коммуникационных технологий.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Конструктивность взаимодействия с обучающимися в ходе обучения, построение профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Четкое выполнение обязанностей при работе в команде и/или выполнении задания в группе, соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Понимание своей зоны ближайшего развития в контексте профессиональной деятельности, рациональная оценка возможностей приобретения недостающих знаний и умений для выполнения профессиональных задач. Планирование мероприятий и целеполагание с учетом пробелов в знаниях и повышения квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Учет современного состояния развития сферы художественных и других необходимых материалов. Анализ и применение новшеств в профессиональной деятельности.

2 РУБЕЖНЫЙ И ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ И ТЕМАМ

№ раздела и темы	Наименование разделов и тем	Проверяемые знания (З) и умения (У)	Проверяемые компетенции	№ задания	Формулировка задания
Тема 1	Введение специальность	У1, У2 З1, З2, З3, З4	ОК1, ОК4	№ 1	Выполнение теста
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет		У 1 - У 4 З 1- З 6	ОК 1 - ОК 9 ПК1.3, ПК1.4, ПК2.6, ПК2.7	№ 2	Выполнить декоративный чертеж и закрашивание красками заданной формы.

3 КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

ЗАДАНИЕ №1

Тема 1 Введение специальность

Задание: Ответить на вопросы теста, записав на листе номер вопроса и правильный ответ.

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
У1, У2 31, 32, 33, 34 ОК1, ОК4	ПРОДУКТ: Выполненный тест	Правильность ответов на вопросы	Соответствие требований (см. УВЗ)
(УВЗ) Условия выполнения задания 1. Место выполнения задания: мастерская 309 2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа.			

Тестовый материал

Дисциплина: АД.01 Введение в специальность

Фамилия И.О. _____
группа _____ дата _____

- 1. Что такое декоративно-прикладное искусство?**
А) Искусство проектировать и строить
Б) Искусство проектировать промышленные и бытовые изделия
В) Искусство создания художественных изделий, применяемых в быту
- 2. Что обозначает слово «прикладное» в понятии «декоративно-прикладное искусство»?**
А) Использование изделия в полезных целях
Б) Прикладывание (приложение) декора к бытовому предмету
- 3. Когда возникло декоративно-прикладное искусство?**
А) В первобытные времена
Б) В Средневековье
В) В XX веке
- 4. Из каких материалов изготавливаются декоративно-прикладные изделия?**
А) Из дерева, соломки, бумаги
Б) Из глины, камня
В) Из металла
Г) Из ткани, кожи
Д) Из всех вышеперечисленных материалов

- 30. Какая характеристика не соответствует акриловым краскам?**
 А) Хорошая укрывистость
 Б) Пленка размывается водой
 В) Ложатся на любую поверхность
 Г) Краски не токсичны
- 31. Что применяют в случаях, когда необходимо выровнять неровную поверхность деревянной заготовки?**
 А) Грунтование Б) Проклеивание В) Шпатлевание Г) Тонирование
- 32. Что такое береста?**
 А) Лубяной слой Б) Камбий В) Верхний слой Г) Кора любого
 липы коры березы дерева
- 33. Какой из карандашей является наиболее мягким?**
 А) В Б) 2Н В) НВ Г) 4В
- 34. Орнамент, изображающий животных, называется:**
 А) Зооморфным Б) В) Г) Растительным
 Антропоморфным Геометрическим
- 35. Как называется белая чертежная высокосортная бумага с шероховатой поверхностью, хорошо проклеенная и прочная?**
 А) Картон Б) Ватман В) Акварельная Г) Синтетическая
- 36. Как называется прозрачная бумага, с помощью которой переносят изображения?**
 А) Калька Б) Цветная В) Декупажная Г) Копировальная
- 37. Какой основной полуфабрикат используется для изготовления качественной бумаги?**
 А) Титановые Б) Картон В) Гипс Г) Целлюлоза
 белила
- 38. Какие краски после высыхания не размываются водой?**
 А) Гуашевые Б) Темпераыные В) Акварельные Г) Акриловые
- 39. Из шерсти какого животного не делают кисти?**
 А) Белка Б) Коза В) Колонок Г) Бурундук
- 40. Матрешка - это ...**
 А) Деревянная Б) Деревянная болванка В) Глиняная игрушка
 расписная кукла

Перевод баллов в оценку	
Балл	Оценка
0 - 20	Неудовлетворительно
21 - 30	Удовлетворительно
31 - 37	Хорошо
38 - 40	Отлично

4 КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

4.2 Задание к дифференцированному зачету

ЗАДАНИЕ № 2

Текст задания:

1. Выполнить декоративный чертеж и закрашивание красками заданной формы.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
У 1 - У 4 З 1- 3 6 ОК 1 - ОК 9 ПК 1.3, ПК 1.4 ПК 2.6, ПК 2.7	ПРОДУКТ: Готовая работа ПРОЦЕСС: работа с чертежом и выполнение закрашивания	Качество наложения красок, общий вид работы.	Соответствие требований (см. УВЗ)
<p>(УВЗ) Условия выполнения задания</p> <p>1. Место выполнения задания: мастерская № 309.</p> <p>2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа.</p> <p>3. Вы можете воспользоваться: карандаш, кисти, гуашевые краски, палитра, салфетка, банка с водой.</p> <p>4. Критерии оценки задания</p> <p>4.1 Целостность проработки чертежа, гармоничные формы.</p> <p>4.2 Цветовое решение работы.</p> <p>4.3 Качество наложения красок.</p> <p>4.4 Чистота и аккуратность работы, общий вид.</p> <p>4.5 Соблюдение нормы времени.</p>			

Критерии оценивания:

«5» - отлично	«4» - хорошо	«3» - удовлетворительно	«2» - неудовлетворительно
Работа выполнена в соответствии с требованиями, допускается 1-2 недочета.	Работа выполнена в соответствии с требованиями, но при наличии в ней одной негрубой ошибки.	Работа выполнена в соответствии с требованиями, но при наличии в ней одной грубой ошибки и двух недочетов.	Работа соответствует требованиям, но при наличии в ней более 2 грубых ошибок более 3 недочетов или не выполнена вообще.

Перечень ошибок:

- **Грубые ошибки:** некачественное наложение красок (прозрачность краски/плотные наслоения/наличие кусочков или следов воды), несочетаемость цветовой гаммы, сильное искажение общей формы, значительный выход за контуры, большое количество просвечивающих сквозь краску или незакрашенных следов карандаша, грязь и посторонние пятна на листе с работой.

- **Негрубые ошибки:** некачественное наложение красок (небольшие просветы/наслоения), некоторая несочетаемость цветовой гаммы, небольшое искажение общей формы, незначительный выход за контуры, наличие малого количества следов от карандаша.

- **Недочеты:** неровность линий (в объеме не больше четверти от общего количества), небольшая неаккуратность красочного слоя, наличие незначительных помарок на листе с работой.

Разработчики:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

_____ Сергеева Т.С., мастер производственного обучения первой категории ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России