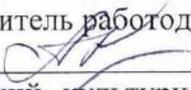


Федеральное казённое профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя:


Л.А. Андичева
заведующий культурно-просветительским от-
делом Муниципального автономного учре-
ждения культуры «Новокузнецкий художе-
ственный музей»



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
Лебедева И.П.
« ____ » _____ 20 ____ г.

Специальность: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Новокузнецк, 2023 г.

Рассмотрено на заседании
МК специальности «ДПИиНП»,
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г
Председатель МК
_____ / Т.С. Сергеева

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г., № 1389;

- учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного директором ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России Агарковым Н.Н., Приказ № 131/1 от 29.06.2023г.;

- Положения об организации практики обучающихся, осваивающих адаптированные образовательные программы среднего профессионального образования № 96/1 от 07.05.2019 г.

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики реализуется по виду *художественная роспись по дереву*, предусмотренному в п. 3.4 ФГОС специальности.

Организация-разработчик:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчик рабочей программы:

Сергеева Тамара Сергеевна, мастер производственного обучения первой квалификационной категории.

Рецензент:

Андичекова Лариса Александровна, заведующий культурно-просветительским отделом МАУК НХМ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы преддипломной практики	4
2. Результаты освоения программы преддипломной практики	7
3. Тематический план и содержание преддипломной практики	9
4. Условия реализации программы преддипломной практики	10
5. Контроль и оценка результатов освоения преддипломной практики	14
Лист дополнений и изменений рабочей программы преддипломной практики	19

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Рабочая программа преддипломной практики является частью адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена (АОП СПО ПССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения квалификации *Художник народных художественных промыслов* и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

1. Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

2. Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Область профессиональной деятельности:

- художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства.

Объектами профессиональной деятельности являются:

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- произведения иконописи;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса.

1.2 Цели и задачи производственной (преддипломной) практики

Цели:

- углубление первоначального практического опыта обучающегося;
- развитие общих и профессиональных компетенций;

- проверка готовности обучающегося к самостоятельной трудовой деятельности;

- подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы в профильных организациях различных организационно-правовых форм.

Задачи:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой специальности;

- изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения;

- изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса;

- выполнение практической части выпускной квалификационной работы.

1.3. Место преддипломной практики в структуре АОП СПО ПССЗ

Содержание практики является логическим продолжением разделов АОП СПО ПССЗ:

1. ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность:

- МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

2. ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность:

- МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

Содержание практики служит основой для закрепления и совершенствования профессиональной компетентности в профессиональной области творческой и исполнительской деятельности и производственно-технологической деятельности по виду художественной росписи по дереву.

Условием допуска обучающихся к производственной (преддипломной) практике является освоение учебной и производственной (по профилю специальности) практики.

Производственная (преддипломная) практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

1.4. Требования к результатам освоения производственной (преддипломной) практики

В результате прохождения производственной (преддипломной) практики по видам профессиональной деятельности обучающийся должен иметь **практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;
- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

1.5 Количество часов на освоение программы производственной (преддипломной) практики

Преддипломная практика проводится концентрированно в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса в течение 4 недель в объеме 144 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной (преддипломной) практики является сформированность у обучающихся профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):

1. Творческая и исполнительская деятельность;
2. Производственно-технологическая деятельность.

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву).
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного

	искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план производственной (преддипломной) практики

Код ПК	Наименование разделов и тем практики	Количество часов по разделу	Содержание практики (виды работ)	Уровень освоения
1	2	3	4	5
ПК 1.1 - ПК 1.7 ПК 2.1 - ПК 2.7	1. Роспись изделий разных форм по собственным композициям в технике изученных росписей	72	1. Прохождение инструктажа по технике безопасности, противопожарной безопасности и охране труда.	1
			2. Подготовка деревянных заготовок к художественной росписи. 3. Выполнение художественной росписи на деревянных изделиях.	3
ПК 1.1 - ПК 1.7 ПК 2.1 - ПК 2.7	2. Разработка и воплощение в материале самостоятельно разработанного художественно-графического проекта изделий декоративно-прикладного искусства в соответствии с темой ВКР	72	1. Изучение специальной литературы по теме, сбор подготовительного материала (текст, иллюстрации и т.д.) 2. Разработка композиций: графические и колористические варианты решений росписи деревянных изделий. 3. Выполнение эскизного проекта художественной росписи деревянных изделий 4. Подготовка деревянных заготовок к художественной росписи. 5. Выполнение художественной росписи на деревянных изделиях. 6. Составление технологической карты исполнения изделия декоративно-прикладного искусства с художественной росписью.	3
	3. Оформление отчета о прохождении преддипломной практики.		1. Систематизация материалов по практике. Оформление отчета в соответствии с требованиями. 2. Защита отчета по производственной (преддипломной) практике.	3
	Всего часов:	144		

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Общие требования к организации преддипломной практики обучающихся

Реализация рабочей программы производственной практики требует наличия производственной организации (предприятия), направление деятельности которой соответствует профилю подготовки обучающихся.

Подходящая организация предоставляет необходимое оборудование и материальное обеспечение с целью освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

1. Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

2. Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Базовые предприятия для обучающихся должны отвечать следующим требованиям:

- соответствовать профилю подготовки специалиста;
- располагать квалифицированными кадрами для руководства практикой обучающегося;
- иметь материально-техническую и информационную базу, обеспечивающую ведение профессиональной деятельности в соответствии с видами профессиональной деятельности.

Объект практики определяется учебным заведением. Оно готовит договоры с отраслевыми предприятиями (организациями) о приеме обучающихся на практику. Договоры с предприятиями должны быть оформлены не позднее 2 недель до начала практики в текущем учебном году.

Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися навыками и умениями профессиональной деятельности.

4.2 Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Барышников, А.П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515692>

2. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519153>

3. Степанова, А.П. Теория орнамента : учебное пособие / А.П. Степанова – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. – 160 с. : ил. – Текст : непосредственный.

4. Шокорова, Л.В. Дизайн-проектирование : Стилизация: учебное пособие для СПО / Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 74с.: [36] с. цв. вкл. - (Профессиональное образование). - Текст: непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы. Справочник. / А.М. Никитин. - Москва : Инфра-Инженерия, 2018. – 412 с. – Текст : непосредственный.

2. Степанов, Б.А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой древесины : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Б.А. Степанов. – 10-е изд., стер. – М. : Академия, 2020. – 368 с. — Текст : непосредственный.

3. Паранюшкин, Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие для СПО / Р. В. Паранюшкин. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар : Лань; Планета музыки, 2021. - 100с. - (Среднее профессиональное образование). - Текст: непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. Культура.РФ : гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России : сайт. – URL: <https://www.culture.ru/> – Текст : электронный.

2. Образовательная платформа Юрайт : электронная библиотека вузов и ссузов : сайт. – Москва. – URL: <https://biblio-online.ru/> – Текст : электронный.

3. Промыслы.рф : портал о народной культуре и художественных промыслах России : сайт. – URL: <https://xn--k1abfdfi3ec.xn--p1ai/> – Текст : электронный.

4. Энциклопедия технологий и методик : сайт. – Пенза. – URL: <http://patlah.ru/> – Текст : электронный.

5. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru> – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Российские журналы:

1. Журнал «Юный художник»
2. Журнал «РОДИНА»
3. Журнал «Знание - сила»

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство производственной (преддипломной) практикой осуществляют преподаватели или мастера производственного обучения, а также работники предприятий - баз практики.

Реализация программы производственной (преддипломной) практики осуществляется педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля

преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

4.4. Организация обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в рамках освоения рабочей программы производственной (преддипломной) практики

Реализация рабочей программы производственной (преддипломной) практики предполагает наличие необходимого оборудования и инструментария на предприятии по профилю специальности, применяемого для компенсации или замещения нарушенных или утраченных функций организма при выполнении производственных работ. Также данное предприятие организует систему оптимального уровня производственных нагрузок, приспособленную для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и связанную с исполнением требований соответствующей профессиональной деятельности.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

По окончании производственной (преддипломной) практики обучающийся оформляет письменный отчет, отражающий содержание индивидуального задания. Сбор материалов должен вестись целенаправленно, применительно к теме ВКР. Отчет по практике должен быть оформлен в соответствии с планом практики, с включением необходимых эскизов, иллюстраций и других материалов.

В результате освоения производственной (преддипломной) практики обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные на практике профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Демонстрация знаний о построении человеческой фигуры, о перспективных сокращениях. Демонстрация умения изобразить фигуру человека пропорционально и узнаваемо, без критических искажений. Умение показать глубину пространства за счет выявления форм и объемов различных предметов в рисунке.	Текущий контроль: Наблюдение и оценка формирования практических профессиональных умений и приобретения практического опыта при освоении компетенций в ходе производственной (преддипломной) практики.
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Демонстрация знаний о свойствах и области применения различных материалов, умений работать с художественными материалами - употреблять их по назначению, соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами.	Аттестационный лист-характеристика с производственной (преддипломной) практики. Промежуточный контроль в
ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий	Четкое понимание содержания недостающей информации. Оперативность поиска, отбор и использование необходимой информации для качественного	форме дифференцированного зачета по практике

декоративно-прикладного искусства.	выполнения профессиональных задач.	
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Демонстрация знаний о свойствах и области применения различных материалов, умений работать с художественными материалами - употреблять их по назначению, соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами. Применение знаний о видах и свойствах материалов - рациональная оценка качества материала, способов его применения или исправления дефектов на материале.	
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Демонстрация знаний о графических средствах, их свойствах и особенностях использования, применение графических средств в своей работе с достижением хорошего или высокого качества работы.	
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Умение работать с цветовым кругом, гармоничный подбор цветовой гаммы, умение смешивать цвета для достижения необходимого оттенка.	
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Грамотное изложение мыслей в устной речи и письменной, употребление слов в соответствии с их принятым значением, уместное использование профессиональной терминологии и умение раскрыть понятие доступным образом.	
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Качественные характеристики выполненной копии, точность исполнения.	
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Широкий круг разнообразия творческих работ, разнообразие технологических методов и способов изготовления изделий.	

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Правильность и точность оформления технологических карт, грамотное владение письменной речью и профессиональной терминологией.	
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Целесообразность, результативность, и качество выполненных действий во время использования компьютерных технологий.	
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Четкое понимание ролей и обязанностей членов коллектива, грамотное распределение задач, достижение удовлетворительных результатов согласно плану.	
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Демонстрация знаний о требованиях к качеству изделий, о свойствах и назначении материалов, используемых в изготовлении изделий; оценка качества материала, способов его применения или исправления дефектов на материале. Анализ рабочей ситуации и коррекция своей деятельности.	
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Употребление материалов и инструментов по назначению, соблюдение техники безопасности при выполнении профессиональных задач.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты обучения (освоенные на практике общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Представление своей специальности в профессионально значимых мероприятиях, проектах. Демонстрация интереса к будущей специальности, мотивации на выполнение учебных творческих задач,	Текущий контроль: Наблюдение и оценка формирования практических профессиональных умений и приобретения практического опыта при освоении

	проявление творческой инициативы.	компетенций в ходе производственной (преддипломной) практики. Аттестационный лист-характеристика с производственной (преддипломной) практики. Промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета по практике
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснование выбора, применения методов и способов решения профессиональных задач в области организации собственной деятельности. Точность, правильность и полнота выполнения профессиональных задач. Контроль и своевременная коррекция своей деятельности.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Анализ текущей ситуации, определение вариантов ее решения, адекватное принятие последствий.	
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение, отбор и использование необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач. Широта использования различных источников информации, включая электронные.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Результативность, широта и актуальность использования информационно-коммуникационных технологий.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Конструктивность взаимодействия с обучающимися в ходе обучения, построение профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Четкое выполнение обязанностей при работе в команде и/или выполнении задания в группе, соблюдение норм	

	профессиональной этики при работе в команде.	
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Понимание своей зоны ближайшего развития в контексте профессиональной деятельности, рациональная оценка возможностей приобретения недостающих знаний и умений для выполнения профессиональных задач. Планирование мероприятий и целеполагание с учетом пробелов в знаниях и повышения квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Учет современного состояния развития сферы художественных и других необходимых материалов. Анализ и применение новшеств в профессиональной деятельности.	

Разработчик:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
 _____ Мастер производственного обучения первой квалификационной категории Сергеева Т.С.

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Дата внесения изменений: Протокол МК от _____ 201__ г.	Место внесения изменения в структуре рабочей программы	Содержание изменения рабочей программы
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.		
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.		
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.		
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.		
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.		
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.		
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.		
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.		
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.		
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.		
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.		
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.		
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.		