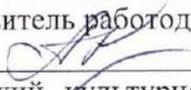


Федеральное казённое профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя:


_____ Л.А. Андичева
заведующий культурно-просветительским от-
делом Муниципального автономного учре-
ждения культуры «Новокузнецкий художе-
ственный музей»



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
_____ Лебедева И.П.
« ____ » _____ 20 ____ г.

Специальность: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

Новокузнецк, 2023 г.

Рассмотрено на заседании
МК специальности «ДПИиНП»,
Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г
Председатель МК
_____ / Т.С. Сергеева

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г., № 1389, а также в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным директором ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России Агарковым Н.Н. Приказ № 131/1 от 29.06.2023г.

Рабочая программа профессионального модуля реализуется по виду *художественная роспись по дереву*, предусмотренному в п. 3.4 ФГОС специальности.

Организация-разработчик рабочей программы:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчик:

Сергеева Т.С., мастер производственного обучения первой квалификационной категории ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России

Рецензент:

Андичева Лариса Александровна, заведующий культурно-просветительским отделом МАУК НХМ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	26

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее ПМ.01) является частью адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена (АОП СПО ПССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву);

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля, требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

ПО 1 - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

ПО 2 - разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

ПО 3 - пользования специальной литературой;

ПО 4 - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

У 1 - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

У 2 - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

У 3 - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

У 4 - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

У 5 - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

У 6 - *осуществлять проектирование изделий с использованием национальных традиций росписи по дереву.*

знать:

З 1 - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

3 2 - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

3 3 - происхождение, содержание и виды народного орнамента;

3 4 - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

3 5 - своеобразие орнамента разных национальных традиций росписи по дереву при проектировании изделий.

1.3 Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Всего – 722 часа, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 542 часа, включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 360 часов,
 - самостоятельной работы обучающегося – 176 часов, консультаций – 6 часов;
- учебной практики – 180 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСОВЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

3.1 Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка, вкл. практики)	Консультации	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося (часов)	Учебная (часов)	Производственная (часов)
				Всего (часов)	в т.ч. лаб. работы и практ. занятия (часов)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 1.1 - ПК 1.7	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	542	6	360	256	176		-
	Раздел 1 Материаловедение	26		26	16	-		
	Раздел 2 Основы художественного проектирования	198		140	86	58		
	Раздел 3 Изучение традиционных центров росписи по дереву	312		194	154	118		
ПК 1.1 - ПК 1.7	УП.01.01 Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе - пленэр)	144					144	
ПК 1.1 - ПК 1.7	УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	36					36	-
	Всего:	722	6	360	256	176	180	

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства		542	
Раздел 1 Материаловедение		26	
Введение	Программа обучения, цели и задачи. Организация рабочего места. ТБ.	2	1
Тема 1.1 Материалы и инструменты для графических работ и живописи	Содержание: Инструменты для художественных работ, их назначение и рациональное использование. Графические средства, их свойства и техника.	12	1-2
	Практические занятия: Выполнение зарисовок графическими средствами.	6	
Тема 1.2 Художественные краски	Содержание: Виды, свойства, состав художественных красок; техника выполнения работ различными красками.	12	1-3
	Практические занятия: Выполнение зарисовок акварелью. Выполнение зарисовок гуашью. Проверочная работа.	10	
Раздел 2 Основы художественного проектирования		198	
Тема 2.1 Стилизация	Содержание: Понятие о стилизации, ее роли в разработке орнаментальных мотивов. Базовые декоративные элементы. Создание художественных образов.	26	1-2
	Практические занятия: Выражение ассоциаций через форму пятна и линии. Выражение ассоциаций цветом и формой. Стилизация растительных форм. Стилизация форм животных. Стилизованный пейзаж. Отработка декоративных элементов.	18	

Тема 2.2 Принципы и законы композиции	Содержание: Понятие композиции. Виды композиций. Принципы, законы и выразительные средства композиции. Роль цвета в декоративной композиции. Масштаб.	28	1-3
	Практические занятия: Выполнение композиции на передачу контраста. Выполнение композиции на передачу ритма. Растяжка цвета. Масштабирование. Разработка композиции в полосе. Разработка композиции в круге. Разработка композиции в квадрате. Выполнение декоративной композиции. Проверочная работа.	22	
Тема 2.3 Движение в композиции	Содержание: Фигура человека, построение и пластика движения. Выполнение зарисовок	12	1-2
	Практические занятия: Зарисовка человека в движении. Зарисовка сюжета из нескольких фигур.	4	
	Самостоятельная работа: Выполнение зарисовки фигуры человека.	8	
Тема 2.4 Орнаментальное оформление	Содержание: Понятие об орнаменте, его классификациях, мотивах и типах построения, области применения орнаментальных композиций. Принципы и схемы построения орнамента.	20	1-2
	Практические занятия: Геометрический орнамент в полосе. Растительный орнамент в окружности. Выполнение орнаментальной композиции.	8	
	Самостоятельная работа: Составление конспекта. Выполнение орнаментальной композиции.	12	
Тема 2.5 Орнаменты различных эпох и стилей	Содержание: Основные характеристики и особенности орнаментов различных эпох и	8	1-2

	стилей.		
	Практические занятия: Зарисовка элементов орнамента.	4	
	Самостоятельная работа: Подготовка сообщения на тему «Орнамент стиля ... (Ренессанс, Барокко, Рококо, Классицизм, Ампи́р, Модерн.)».	6	
Тема 2.6 Выполнение орнаментальных композиций	Содержание: Построение композиций для различных изделий.	16	1-3
	Практические занятия: Выполнение орнаментальной композиции панно. Проверочная работа.	10	
	Самостоятельная работа: Поиск образцов, подбор иллюстративного материала.	10	
Тема 2.7 Принцип построения эскизов	Содержание: Определение эскиза, его назначение и роль в создании конечного результата. Принцип работы над эскизом плоских и объемных изделий.	14	1-2
	Практические занятия: Развертка объемных изделий.	4	
	Самостоятельная работа: Выполнение развертки небольшого объемного изделия.	10	
Тема 2.8 Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства	Содержание: Создание художественно-графического проекта изделия декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощение его в материале.	16	2
	Практические занятия: Разработка и выполнение эскиза изделия. Выполнение проекта изделия в материале. Разработка и выполнение эскизов набора изделий.		
	Самостоятельная работа: Поиск образцов, подбор иллюстративного материала.	12	
Раздел 3 Изучение традиционных центров росписи по дереву		312	
Тема 3.1 Пермогорская роспись	Содержание: Сведения из истории промысла. Основные характеристики росписи. Элементы и композиции, техника их выполнения. Технология	50	1-2

	изготовления изделий с данной росписью.		
	Практические занятия: Выполнение элементов и композиций росписи. Разработка и выполнение эскиза изделия. Выполнение проекта изделия в материале.	38	
	Контрольная работа	4	3
	Самостоятельная работа: Выполнение упражнений. Изучение материала по теме.	30	
Тема 3.2 Ракульская роспись	Содержание: Сведения из истории промысла. Основные характеристики росписи. Элементы и композиции, техника их выполнения. Технология изготовления изделий с данной росписью.	50	1-2
	Практические занятия: Выполнение элементов и композиций росписи. Разработка и выполнение эскиза изделия. Выполнение проекта изделия в материале.	38	
	Контрольная работа	4	3
	Самостоятельная работа: Выполнение упражнений. Изучение материала по теме.	30	
Тема 3.3 Полхов-Майданская роспись	Содержание: Сведения из истории промысла. Основные характеристики росписи. Элементы и композиции, техника их выполнения. Технология изготовления изделий с данной росписью.	50	1-2
	Практические занятия: Выполнение элементов и композиций росписи. Разработка и выполнение эскиза изделия. Выполнение проекта изделия в материале.	40	
	Контрольная работа	4	3
	Самостоятельная работа: Выполнение упражнений. Изучение материала по теме.	30	
Тема 3.4 Художественно-графические проекты плоских изделий	Содержание: Разработка и выполнение художественно-графических проектов плоских изделий	24	2-3
	Практические занятия:		

	Разработка и выполнение эскизов изделий.		
	Самостоятельная работа: Поиск образцов, подбор иллюстративного материала.	18	
Тема 3.5 Художественно-графические проекты объемных изделий	Содержание: Разработка и выполнение художественно-графических проектов объемных изделий	14	2-3
	Практические занятия: Разработка и выполнение эскизов изделий.		
	Самостоятельная работа: Поиск образцов, подбор иллюстративного материала.	10	
Дифференцированный зачет по МДК.01.01		6	3
Консультации		6	
УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)		144	
Виды работ: 1. Выполнение зарисовок растений в графической и живописной технике. 2. Выполнение зарисовок цветов в графической и живописной технике. 3. Выполнение зарисовок деревьев в графической и живописной технике. 4. Выполнение зарисовок элементов архитектуры в графической и живописной технике. 5. Выполнение этюда пейзажа.			2-3
УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		36	
Виды работ: 1. Выбор объектов для изучения. Анализ выбранных объектов. 2. Разработка и выполнение эскизов выбранных объектов.			2-3

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы профессионального модуля требует наличия кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по виду художественная роспись по дереву).

Оборудование кабинета:

- автоматизированное место преподавателя;
- мультимедиа проектор;
- экран;
- парты учебные;
- стул;
- доска магнитная;
- стол выставочный (угловой).

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Барышников, А.П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515692>
2. Степанова, А.П. Теория орнамента : учебное пособие / А.П. Степанова – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. – 160 с. : ил. – Текст : непосредственный.
3. Шокорова, Л.В. Дизайн-проектирование : Стилизация: учебное пособие для СПО / Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт,

2021. - 74с.: [36] с. цв. вкл. - (Профессиональное образование). - Текст: непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы. Справочник. / А.М. Никитин. - Москва : Инфра-Инженерия, 2018. – 412 с. – Текст : непосредственный.

2. Паранюшкин, Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие для СПО / Р. В. Паранюшкин. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар : Лань; Планета музыки, 2021. - 100с. - (Среднее профессиональное образование). - Текст: непосредственный.

Отечественные журналы:

1. Журнал «Юный художник»
2. Журнал «РОДИНА»
3. Журнал «Знание - сила»

Интернет ресурсы:

1. Культура.РФ : гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России : сайт. – URL: <https://www.culture.ru/> – Текст : электронный.

2. Образовательная платформа Юрайт : электронная библиотека вузов и ссузов : сайт. – Москва. – URL: <https://biblio-online.ru/> – Текст : электронный.

3. Промыслы.рф : портал о народной культуре и художественных промыслах России : сайт. – URL: <https://xn--k1abfdfi3ec.xn--p1ai/> – Текст : электронный.

4. Энциклопедия технологий и методик : сайт. – Пенза. – URL: <http://patlah.ru/> – Текст : электронный.

5. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru> – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы профессионального модуля ПМ.01 Творческая и

исполнительская деятельность базируется на изучении общепрофессиональных дисциплин: Рисунок, Живопись, Цветоведение, Русский язык и культура речи, Безопасность жизнедеятельности.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к комплектам библиотечного фонда. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Практика является обязательным разделом АОП СПО ПССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Реализация рабочей программы профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику, которая проводится рассредоточено в течение всего периода обучения.

Учебная практика проводится в мастерской, а также на открытом воздухе, завершается дифференцированным зачетом и подведением освоенных общих и профессиональных компетенций. Результаты прохождения учебной практики по модулю учитываются при проведении государственной итоговой аттестации.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация рабочей программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное

образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.5 Организация обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в рамках освоения рабочей программы профессионального модуля

Профессиональное обучение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательной программы, адаптированной для обучения указанных обучающихся в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Для обеспечения доступности образования обучающимся инвалидам создаются специальные условия:

- пандусы (входной пандус, пандус внутренний к коридорам),
- поручни;
- расширенные дверные проемы,
- лифт – 2 шт.,
- локальные пониженные стойки-барьеры;
- эргономическая мебель;
- специально оборудованные санитарные, ваннные комнаты;
- штатный сурдопереводчик;
- мобильный радиокласс (радиомикрофон) «Сонет - РСМ» (12 мест);
- система информационная для слабослышащих «Исток А2»;
- электронные лупы;

- информационный киоск;
- сайт с версией для слабовидящих;
- мультимедийный компьютер;
- средства видеоподдержки учебного процесса (компьютер с доступом в Интернет, видеопроектор, экран);
- средства аудиоподдержки учебного процесса (аудиосистема).

Специальные образовательные и реабилитационные технологии:

1. ОТО – ординарные технологии обучения:

- лекционный материал:
- для слабовидящих - аудиоматериал;
- для слабослышащих – видеоматериал с субтитрами, курс лекций на электронном носителе;
- слайды, презентации;
- инновационные лекции, используемые научные методы познания, подачи и изложения материала. Например, лекция вдвоём, лекция пресс-конференция, лекция-конференция, лекция-провокация – данные методы ориентированы на психофизические особенности контингента обучающихся.

2. ИТО – интенсивные технологии обучения:

- компьютерные технологии с применением интерактивных методов наложения текста на учебный видеоматериал (видео статьи), интерактивные мультимедийные презентации;
- технологии исследовательской и проблемной ориентации: проблемно-поисковый метод, решение проблемных задач, анализ исторических событий;
- предоставление услуг ассистента-помощника (социальный педагог, родитель, студенты старших курсов);
- технологии графического, матричного и стенографического сжатия информации: опорные конспекты, алгоритмы-путеводители, сравнительные таблицы, схемы, хронологии событий;

– коммуникативные технологии: индивидуальная траектория компенсирующего (углубленного) образования; взаимообучение через диалог и дискуссию, дистанционно-образовательные технологии.

3. ВТО – высокие технологии обучения:

– мультимедиа технологии, реализуемые на основе специально структурированных электронных материалов, адаптированного программно-аппаратного обеспечения (видео уроки, видео лекции); мультимедиа технологии в живом контакте педагога и обучающегося (работа по скайпу, по электронной почте).

**5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

5.1 Контроль и оценка результатов освоения знаний и умений

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>У 1 – использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>У 2 - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>У 3 - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;</p> <p>У 4 - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;</p> <p>У 5 - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p> <p>У 6 - осуществлять проектирование изделий с использованием национальных традиций росписи по дереву.</p>	<p>- оптимальный выбор материалов и принадлежностей на основе их назначения и свойств и в соответствии с видом художественных работ;</p> <p>- практическая реализация и применение законов и принципов композиционных построений изображений с учетом декоративно-прикладного характера изделий из дерева;</p> <p>- применение и воспроизведение художественных образов конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практических работах</p> <p>- получение уникального художественного образа на основе трансформации и синтеза традиционных и современных образов</p> <p>- успешное выполнение профессиональных задач, благоприятный микроклимат в группе;</p> <p>- практическая реализация принципов построения композиций для росписи по дереву с учетом национальных особенностей орнамента.</p>	<p>Формы контроля обучения: индивидуальные, групповые, фронтальные, практические работы, самостоятельная работа.</p> <p>Методы оценки результатов обучения: - устные опросы, оценка практических, контрольных и самостоятельных работ по МДК.01.01., практических и проверочных работ по УП.01.01., УП.03.</p> <p>- промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета по МДК.01.01., УП.01.01., УП.03.</p> <p>- квалификационный экзамен по ПМ.01.</p>
<p>З 1 – особенности графических, живописных,</p>	<p>- учет и качественное использование различных</p>	

<p>пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>3 2 - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>3 3 - происхождение, содержание и виды народного орнамента;</p> <p>3 4 - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;</p> <p>3 5 - своеобразие орнамента разных национальных традиций росписи по дереву при проектировании изделий.</p>	<p>художественных решений в своих работах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивность, последовательность и эффективность поэтапного выполнения задач профессиональной деятельности; - определение и выявление орнаментов разных исторических периодов, распознавание форм, видов мотивов и декоративных элементов; - способность ориентироваться в тематике специальной литературы, перечисление основных источников, использование в речи и письме слов и определений, характерных для профессиональной деятельности; - перечисление и воспроизведение характерных элементов и черт орнамента разных росписей при проектировании изделий. 	
<p>ПО 1 - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ПО 2 - разработки графического и колористического решения декоративной композиции;</p> <p>ПО 3 - пользования специальной литературой;</p> <p>ПО 4 - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - количество, уникальность и качество выполненных композиций; - качество и разнообразие вариантов художественных решений композиций; - воспроизведение информации из того или иного источника, возможность определить точно или почти точно источник по содержанию текста; - высокая степень самостоятельности при составлении аннотаций, отсутствие ошибок в содержании, качество готового документа 	

5.2 Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p>	<p>Демонстрация знаний о построении человеческой фигуры, о перспективных сокращениях. Демонстрация умения изобразить фигуру человека пропорционально и узнаваемо, без критических искажений. Умение показать глубину пространства за счет выявления форм и объемов различных предметов в рисунке.</p>	<p>Формы контроля обучения: индивидуальные, групповые, фронтальные, практические работы, самостоятельная работа.</p> <p>Методы оценки результатов обучения: - устные опросы, оценка практических, контрольных и самостоятельных работ по</p>
<p>ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</p> <p>ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p> <p>ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Демонстрация знаний о свойствах и области применения различных материалов, умений работать с художественными материалами - употреблять их по назначению, соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами. Применение знаний о видах и свойствах материалов - рациональная оценка качества материала, способов его применения или исправления дефектов на материале.</p> <p>Умение работать с цветовым кругом, гармоничный подбор цветовой гаммы, умение смешивать цвета для достижения необходимого оттенка.</p> <p>Анализ текущей ситуации, определение вариантов ее решения, адекватное принятие последствий.</p> <p>Понимание своей зоны ближайшего развития в</p>	<p>МДК.01.01., практических работ по УП.01.01., УП.03;</p> <p>- промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета по МДК.01.01., УП.01.01., УП.03;</p> <p>- квалификационный экзамен по ПМ.01.</p>

<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>контексте профессиональной деятельности, рациональная оценка возможностей приобретения недостающих знаний и умений для выполнения профессиональных задач. Планирование мероприятий и целеполагание с учетом пробелов в знаниях и повышения квалификации.</p> <p>Учет современного состояния развития сферы художественных и других необходимых материалов. Анализ и применение новшеств в профессиональной деятельности.</p>	
<p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Четкое понимание содержания недостающей информации. Оперативность поиска, отбор и использование необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач.</p> <p>Нахождение, отбор и использование необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач. Широта использования различных источников информации, включая электронные.</p> <p>Результативность, широта и актуальность использования информационно-коммуникационных технологий.</p>	
<p>ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ОК 2. Организовывать</p>	<p>Демонстрация знаний о графических средствах, их свойствах и особенностях использования, применение графических средств в своей работе с достижением</p>	

<p>собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>хорошего или высокого качества работы.</p> <p>Обоснование выбора, применения методов и способов решения профессиональных задач в области организации собственной деятельности. Точность, правильность и полнота выполнения профессиональных задач. Контроль и своевременная коррекция своей деятельности.</p>	
<p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p>Грамотное изложение мыслей в устной речи и письменной, употребление слов в соответствии с их принятым значением, уместное использование профессиональной терминологии и умение раскрыть понятие доступным образом.</p> <p>Представление своей специальности в профессионально значимых мероприятиях, проектах. Демонстрация интереса к будущей специальности, мотивации на выполнение учебных творческих задач, проявление творческой инициативы.</p> <p>Конструктивность взаимодействия с обучающимися в ходе обучения, построение профессионального общения с учетом социально- профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации.</p> <p>Четкое выполнение</p>	

	обязанностей при работе в команде и/или выполнении задания в группе, соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде.	
--	---	--

Разработчики:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

_____ Сергеева Т.С., мастер производственного обучения первой квалификационной категории ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 Творческая и
исполнительская деятельность**

Дата внесения изменений	Место внесения изменения в структуре рабочей программы	Содержание изменения рабочей программы
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		