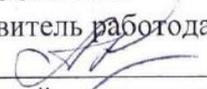


Федеральное казённое профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя:


_____ Л.А. Андичева
заведующий культурно-просветительским от-
делом Муниципального автономного учре-
ждения культуры «Новокузнецкий художе-
ственный музей»



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
_____ Лебедева И.П.
« _____ » _____ 20 ____ г.

Специальность: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Новокузнецк, 2023 г.

Рассмотрено на заседании
МК специальности «ДПИиНП»,
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г
Председатель МК
_____ / Т.С. Сергеева

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г., № 1389, а также в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным директором ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России Агарковым Н.Н. Приказ № 131/1 от 29.06.2023г.

Рабочая программа профессионального модуля реализуется по виду *художественная роспись по дереву*, предусмотренному в п. 3.4 ФГОС специальности.

Организация-разработчик рабочей программы:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчик: Сергеева Т.С., мастер производственного обучения первой квалификационной категории ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России

Рецензент:

Андичекова Лариса Александровна, заведующий культурно-просветительским отделом МАУК НХМ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	24

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее ПМ.02) является частью адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена (АОП СПО ПССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства;

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства;

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность;

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля, требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

ПО 1 - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву);

ПО 2 - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

ПО 3 - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

У 1 - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

У 2 - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

У 3 - производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева;

знать:

З 1 - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву);

З 2 - технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву);

З 3 - художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по

дереву);

З 4 - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву);

З 5 - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву);

З 6 - основы композиции, принципы и особенности композиционного построения изображения в различных техниках художественной росписи дерева.

1.3 Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Всего – 1202 часа, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 750 часов, включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 624 часа,
 - самостоятельной работы обучающегося – 126 часов;
- дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 200 часов;
- учебной практики – 144 часа;
- производственной практики (по профилю специальности) – 108 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСОВЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Производственно-технологическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

3.1 Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка, вкл. практики)	Консультации	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося	Самостоятельная работа обучающегося (часов)	Учебная (часов)	Производственная (часов)	
								Всего (часов)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 2.1 - ПК 2.7	МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	750		624	462	126		
	Раздел 1. Материаловедение	34		26	10	8		
	Раздел 2. Городецкая роспись	402		342	282	60		
	Раздел 3. Хохломская роспись	314		256	170	58		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	200	40			160		
ПК 2.1 - ПК 2.7	УП.02 Учебная практика (Практика для получения первичных профессиональных навыков	144					144	
ПК 2.1 - ПК 2.7	Производственная практика (по профилю специальности)	108						108
	Всего, часов:	1202	40	624	462	286	144	108

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства		750	
Раздел 1 Материаловедение		34	
Введение	Введение в предмет. Программа обучения, цели и задачи. Организация рабочего места. ТБ.	2	1
Тема 1.1 Дерево и древесные материалы	Содержание: Материалы на основе древесины, их виды, свойства и применение.	12	1-2
	Практические занятия: Перенос рисунка различными способами копирования	4	
	Самостоятельная работа: Работа с источниками. Составление конспекта.	4	
Тема 1.2 Лакокрасочные материалы	Содержание: Виды растворителей, лаков, клеев, грунтовок и шпатлевок, их свойства, назначение и применение. Составление технологической карты исполнения изделия.	12	1-2
	Практические занятия: Методы устранения дефектов на заготовке. Грунтование заготовок. Способы отделки изделия.	6	
	Самостоятельная работа: Работа с источниками. Составление конспекта.	4	
ДР.03 Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	Содержание: Реализация технологического процесса исполнения изделия из дерева	20	3
Раздел 2 Городецкая роспись		402	
Тема 2.1 История промысла	Содержание: Сведения из истории промысла. Основные характеристики росписи.	10	1

	Элементы и композиции, техника их выполнения. Технология росписи. Принципы построения композиций.		
	Практические занятия: -		
	Самостоятельная работа: Составление конспекта. Решение словограммы.	6	
Тема 2.2 Цветочные композиции	Содержание: Техника выполнения цветочных элементов. Виды цветочных композиций. Композиционные схемы. Выполнение эскизов для росписи деревянных изделий.	140	1-3
	Практические занятия: Выполнение цветочных элементов и композиций. Копирование исторических образцов. Выполнение эскизов изделий.	120	
	Контрольная работа	8	
	Самостоятельная работа: Работа с источниками. Выполнение упражнений на отработку техники росписи.	24	
Тема 2.3 Цветочные композиции с мотивами «птица» и «конь»	Содержание: Техника и различные варианты изображения мотивов «птица» и «конь». Варианты композиций с данными мотивами. Выполнение эскизов для росписи деревянных изделий.	192	1-3
	Практические занятия: Выполнение элементов «птица» и «конь». Выполнение композиций с мотивами «птица» и «конь». Копирование исторических образцов. Выполнение эскизов изделий.	162	
	Контрольная работа	8	
	Самостоятельная работа: Выполнение упражнений на отработку техники росписи.	30	
ДР.03 Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	Содержание: Материальное воплощение самостоятельно разработанных проектов изделий с городецкой росписью.	70	3

Раздел 3 Хохломская роспись		314	
Тема 3.1 Верховое письмо	Содержание: Сведения из истории промысла, основные характеристики росписи. Технология изготовления изделий с данной росписью. Изучение элементов и выполнение композиций в технике верхового письма. Выполнение эскизов для росписи деревянных изделий.	150	1-3
	Практические занятия: Выполнение элементов и композиций росписи. Копирование исторических образцов Выполнение эскизов изделий	100	
	Контрольная работа	8	
	Самостоятельная работа: Работа с источниками. Выполнение практических упражнений и композиций.	30	
Тема 3.2 Фоновое письмо	Содержание: Изучение элементов и выполнение композиций в технике фонового письма. Выполнение эскизов для росписи деревянных изделий.	100	1-3
	Практические занятия: Выполнение элементов и композиций росписи. Копирование исторических образцов Выполнение эскизов изделий	70	
	Контрольная работа	8	
	Самостоятельная работа: Работа с источниками. Выполнение практических упражнений и композиций.	28	
ДР.03 Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	Содержание: Материальное воплощение самостоятельно разработанных проектов изделий с хохломской росписью	70	3
Дифференцированный зачет по МДК.02.01		6	3
		Консультации	40
УП.02 Учебная практика (Практика для получения первичных профессиональных навыков)		144	2-3
Тема 1 Городецкая роспись	Виды работ: 1. Копирование и варьирование исторических и современных образцов изделий с росписью.	66	

	2. Выполнение росписи деревянных изделий.		
Тема 2 Хохломская роспись	Виды работ: 1 Копирование и варьирование исторических и современных образцов изделий с росписью. 2. Выполнение росписи деревянных изделий.	66	
Дифференцированный зачет по УП.02		12	
ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности)		108	3
Виды работ: 1. Разработка проектов художественной росписи деревянных изделий и их материальное воплощение			

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы профессионального модуля требует наличия мастерской для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по виду художественная роспись по дереву).

Оборудование мастерской:

- автоматизированное место преподавателя;
- мультимедиа проектор;
- экран;
- парты учебные;
- стул;
- доска магнитная;
- стол выставочный (угловой).

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519153>

Дополнительные источники:

1. Степанов, Б.А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой древесины : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Б.А. Степанов. – 10-е изд., стер. – М. : Академия, 2020. – 368 с. — Текст : непосредственный.

Отечественные журналы:

1. Журнал «Юный художник»
2. Журнал «РОДИНА»
3. Журнал «Знание - сила»

Интернет ресурсы:

1. Культура.РФ : гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России : сайт. – URL: <https://www.culture.ru/> – Текст : электронный.
2. Образовательная платформа Юрайт : электронная библиотека вузов и ссузов : сайт. – Москва. – URL: <https://biblio-online.ru/> – Текст : электронный.
3. Промыслы.рф : портал о народной культуре и художественных промыслах России : сайт. – URL: <https://xn--k1abfdfi3ec.xn--p1ai/> – Текст : электронный.
4. Энциклопедия технологий и методик : сайт. – Пенза. – URL: <http://patlah.ru/> – Текст : электронный.
5. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru> – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность базируется на изучении общепрофессиональных дисциплин: Рисунок, Живопись, Цветоведение, Русский язык и культура речи, Безопасность жизнедеятельности.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к комплектам библиотечного фонда. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Практика является обязательным разделом АОП СПО ПССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование,

закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Реализация рабочей программы профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику, которая проводится рассредоточено в течение всего периода обучения, и производственную практику (по профилю специальности) в конце учебного процесса, которая проводится концентрированно.

Учебная практика проводится в мастерской, завершается дифференцированным зачетом и подведением освоенных общих и профессиональных компетенций. Результаты прохождения учебной практики по модулю учитываются при проведении государственной итоговой аттестации.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля Производственно-технологическая деятельность является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках данного профессионального модуля.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация рабочей программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.5 Организация обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в рамках освоения рабочей программы профессионального модуля

Профессиональное обучение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательной программы, адаптированной для обучения указанных обучающихся в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Для обеспечения доступности образования обучающимся инвалидам создаются специальные условия:

- пандусы (входной пандус, пандус внутренний к коридорам),
- поручни;
- расширенные дверные проемы,
- лифт – 2 шт.,
- локальные пониженные стойки-барьеры;
- эргономическая мебель;
- специально оборудованные санитарные, ваннные комнаты;
- штатный сурдопереводчик;
- мобильный радиокласс (радиомикрофон) «Сонет - РСМ» (12 мест);
- система информационная для слабослышащих «Исток А2»;
- электронные лупы;
- информационный киоск;
- сайт с версией для слабовидящих;
- мультимедийный компьютер;

– средства видеоподдержки учебного процесса (компьютер с доступом в Интернет, видеопроектор, экран);

– средства аудиоподдержки учебного процесса (аудиосистема).

Специальные образовательные и реабилитационные технологии:

1. ОТО – ординарные технологии обучения:

– лекционный материал:

– для слабовидящих - аудиоматериал;

– для слабослышащих – видеоматериал с субтитрами, курс лекций на электронном носителе;

– слайды, презентации;

– инновационные лекции, используемые научные методы познания, подачи и изложения материала. Например, лекция вдвоём, лекция пресс-конференция, лекция-конференция, лекция-провокация – данные методы ориентированы на психофизические особенности контингента обучающихся.

2. ИТО – интенсивные технологии обучения:

– компьютерные технологии с применением интерактивных методов наложения текста на учебный видеоматериал (видео статьи), интерактивные мультимедийные презентации;

– технологии исследовательской и проблемной ориентации: проблемно-поисковый метод, решение проблемных задач, анализ исторических событий;

– предоставление услуг ассистента-помощника (социальный педагог, родитель, студенты старших курсов);

– технологии графического, матричного и стенографического сжатия информации: опорные конспекты, алгоритмы-путеводители, сравнительные таблицы, схемы, хронологии событий;

– коммуникативные технологии: индивидуальная траектория компенсирующего (углубленного) образования; взаимообучение через диалог и дискуссию, дистанционно-образовательные технологии.

3. ВТО – высокие технологии обучения:

– мультимедиа технологии, реализуемые на основе специально структурированных электронных материалов, адаптированного программно-аппаратного обеспечения (видео уроки, видео лекции); мультимедиа технологии в живом контакте педагога и обучающегося (работа по скайпу, по электронной почте).

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

5.1 Контроль и оценка результатов освоения знаний и умений

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>У 1 – выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</p> <p>У 2 – применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>У 3 – производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева;</p>	<p>- качество выполненной художественной росписи на изделиях из дерева в соответствии с видом и технологией;</p> <p>- определение и оптимальных подбор необходимых материалов на основе подробного анализа образцов;</p> <p>- выполнение росписи соответствующими приемами и техникой в зависимости от вида росписи;</p>	<p>Формы контроля обучения: индивидуальные, групповые, фронтальные, практические работы, самостоятельная работа.</p> <p>Методы оценки результатов обучения: - устные опросы, оценка практических, контрольных работ по МДК.02.01, практических и проверочных работ по УП.02;</p> <p>- промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета по МДК.02.01, УП.02, ПП.02.01.;</p>
<p>З 1 – физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву);</p> <p>З 2 – технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву);</p> <p>З 3 – художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по виду</p>	<p>- оптимальный подбор материалов, необходимых для каждого этапа изготовления изделия с росписью в соответствии с технологией</p> <p>- последовательное и качественное выполнение каждого этапа работы по росписи изделия;</p> <p>- практическая реализация и применение специфических технологических приемов изготовления изделий с росписью;</p> <p>- индивидуальность и уникальность изделий с росписью;</p>	<p>- квалификационный экзамен по ПМ.02.</p>

<p>художественная роспись по дереву); 3 4 – специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву); 3 5 – правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву); 3 6 – основы композиции, принципы и особенности композиционного построения изображения в различных техниках художественной росписи дерева;</p>	<p>- организация рабочего места и соблюдение правил техники безопасности при работе с лакокрасочными и другими материалами. - практическая реализация, применение основ и принципов композиционных построений изображений с учетом особенностей определенной росписи;</p>	
<p>ПО 1 – копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву); ПО 2 – материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; ПО 3 – применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>- количество, уровень сложности образцов и качество исполнения копии; - качество и разнообразие вариантов изделий с росписью; - широта и качество исполнения различных приемов и методов.</p>	

5.2 Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	---------------------------------------	----------------------------------

<p>ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.</p>	<p>Качественные характеристики выполненной копии, точность исполнения.</p>	<p>Формы контроля обучения: индивидуальные, групповые, фронтальные, практические работы, самостоятельная работа.</p> <p>Методы оценки результатов обучения: - устные опросы, оценка практических, контрольных работ по МДК.02.01., практических и проверочных работ по УП.02;</p> <p>- промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета по МДК.02.01., УП.02, ПП.02.01.;</p> <p>- квалификационный экзамен по ПМ.02.</p>
<p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.</p>	<p>Широкий круг разнообразия творческих работ, разнообразие технологических методов и способов изготовления изделий.</p>	
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>Анализ текущей ситуации, определение вариантов ее решения, адекватное принятие последствий.</p>	
<p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>Правильность и точность оформления технологических карт, грамотное владение письменной речью и профессиональной терминологией.</p>	
<p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.</p> <p>ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Целесообразность, результативность, и качество выполненных действий во время использования компьютерных технологий.</p> <p>Нахождение, отбор и использование необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач. Широта использования различных источников информации, включая электронные.</p> <p>Результативность, широта и актуальность использования информационно-коммуникационных технологий.</p>	
<p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</p> <p>ОК 2 Организовывать</p>	<p>Четкое понимание ролей и обязанностей членов коллектива, грамотное распределение задач, достижение удовлетворительных</p>	

<p>собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>результатов согласно плану.</p> <p>Обоснование выбора, применения методов и способов решения профессиональных задач в области организации собственной деятельности. Точность, правильность и полнота выполнения профессиональных задач. Контроль и своевременная коррекция своей деятельности.</p> <p>Конструктивность взаимодействия с обучающимися в ходе обучения, построение профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации.</p> <p>Четкое выполнение обязанностей при работе в команде и/или выполнении задания в группе, соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде.</p> <p>Понимание своей зоны ближайшего развития в контексте профессиональной деятельности, рациональная оценка возможностей приобретения недостающих знаний и умений для выполнения профессиональных задач. Планирование мероприятий и целеполагание с учетом пробелов в знаниях и повышения квалификации.</p>	
<p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям,</p>	<p>Демонстрация знаний о требованиях к качеству изделий, о свойствах и назначении материалов,</p>	

<p>предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>используемых в изготовлении изделий; оценка качества материала, способов его применения или исправления дефектов на материале. Анализ рабочей ситуации и коррекция своей деятельности.</p> <p>Представление своей специальности в профессионально значимых мероприятиях, проектах. Демонстрация интереса к будущей специальности, мотивации на выполнение учебных творческих задач, проявление творческой инициативы.</p> <p>Учет современного состояния развития сферы художественных и других необходимых материалов. Анализ и применение новшеств в профессиональной деятельности.</p>	
<p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p>	<p>Употребление материалов и инструментов по назначению, соблюдение техники безопасности при выполнении профессиональных задач.</p>	

Разработчики:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

_____ Сергеева Т.С., мастер производственного обучения первой квалификационной категории ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Производственно-
технологическая деятельность**

Дата внесения изменений	Место внесения изменения в структуре рабочей программы	Содержание изменения рабочей программы
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		