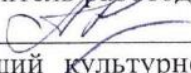


Федеральное казённое профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя:

 Л.А. Андичева
заведующий культурно-просветительским от-
делом Муниципального автономного учре-
ждения культуры «Новокузнецкий художе-
ственный музей»



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
_____ Лебедева И.П.
« ____ » _____ 20 ____ г.

Специальность: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Новокузнецк, 2023 г.

Рассмотрено на заседании
МК специальности «ДПИиНП»,
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20 ___ г
Председатель МК
_____ / Т.С. Сергеева

Рабочая программа производственной практики разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г., № 1389;

- учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного директором ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России Агарковым Н.Н., Приказ № 131/1 от 29.06.2023г.;

- Положения об организации практики обучающихся, осваивающих адаптированные образовательные программы среднего профессионального образования № 96/1 от 07.05.2019 г.

Рабочая программа производственной практики реализуется по виду *художественная роспись по дереву*, предусмотренному в п. 3.4 ФГОС специальности.

Организация-разработчик:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчик рабочей программы:

Сергеева Тамара Сергеевна, мастер производственного обучения первой квалификационной категории.

Рецензент:

Андичева Лариса Александровна, заведующий культурно-просветительским отделом МАУК НХМ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы производственной практики	4
2. Результаты освоения рабочей программы производственной практики	7
3. Тематический план и содержание производственной практики	9
4. Условия реализации рабочей программы производственной практики	11
5. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики	15
Лист дополнений и изменений рабочей программы производственной практики	21

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Место производственной практики в структуре адаптированной образовательной программы (далее - АОП)

Рабочая программа производственной практики является частью адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена (АОП СПО ПССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

1. Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Рабочая программа производственной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2 Цели и задачи производственной практики

Цели:

- формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций и комплексное освоение ими вида профессиональной деятельности;

- изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса.

Задачи:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой специальности;

- освоение современных производственных процессов, технологий;

- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм.

Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам профессиональной деятельности обучающийся должен:

ВПД	Требования к умениям
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	<p>Иметь практический опыт: ПО 1 - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву); ПО 2 - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; ПО 3 - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.</p>
	<p>Уметь: У 1 - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; У 2 - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; У 3 - <i>производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.</i></p>
	<p>Знать: З 1 - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву); З 2 - технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву); З 3 - художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву); З 4 - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву); З 5 - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву); З 6 - <i>основы композиции, принципы и особенности композиционного построения изображения в различных техниках художественной росписи дерева.</i></p>

1.3 Место практики в структуре АОП

Содержание производственной практики является логическим продолжением раздела АОП СПО ПССЗ: Профессиональный модуль ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики:

Рабочая программа рассчитана на прохождение обучающимися практики в объеме 108 часов в VI семестре.

Распределение разделов и тем по часам приведено в тематическом плане.

Место проведения производственной практики:

в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модулей АОП СПО ПССЗ по основному виду профессиональной деятельности (ВПД): Производственно-технологическая деятельность, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву).
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного

	искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Количество часов по разделу	Виды работ	Наименования тем производственной практики	Количество часов по темам
1	2	3	4	5	6
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность					
ПК 2.1 - ПК 2.7	Раздел 1 Хохломская роспись	36	1. Разработка проектов художественной росписи деревянных изделий и их материальное воплощение	Тема 1.1 Верховое письмо	36
ПК 2.1 - ПК 2.7	Раздел 2 Городецкая роспись	36	1. Разработка проектов художественной росписи деревянных изделий и их материальное воплощение	Тема 2.1 Цветочные композиции	36
				Тема 2.2 Цветочные композиции с мотивами «птица» и «конь»	
ПК 2.1 - ПК 2.7	Раздел 3 Разработка и воплощение проекта росписи изделий (техника росписи на выбор)	36	1. Разработка проектов художественной росписи деревянных изделий и их материальное воплощение		36
	Всего часов:	108			108

3.2 Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем производственной практики	Содержание работ	Объем часов
1	2	3
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность		
Раздел 1 Хохломская роспись	Виды работ: 1. Разработка проектов художественной росписи деревянных изделий и их материальное воплощение	36
Тема 1.1. Верховое письмо	Содержание: 1. Подготовка деревянных заготовок к росписи 2. Выполнение эскизов росписи изделий 3. Художественная роспись деревянных изделий	
Раздел 2 Городецкая роспись	Виды работ: 1. Разработка проектов художественной росписи деревянных изделий и их материальное воплощение	36
Тема 2.1 Цветочные композиции	Содержание: 1. Подготовка деревянных заготовок к росписи 2. Выполнение эскизов росписи изделий 3. Художественная роспись деревянных изделий	
Тема 2.2 Цветочные композиции с мотивами «птица» и «конь»		
Раздел 3 Разработка и воплощение проекта росписи изделий (техника росписи на выбор)	Виды работ: 1. Разработка проектов художественной росписи деревянных изделий и их материальное воплощение	36
	Содержание: 1. Подготовка деревянных заготовок к росписи 2. Выполнение эскизов росписи изделий в выбранной технике 3. Художественная роспись деревянных изделий	

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация рабочей программы производственной практики требует наличия производственной организации (предприятия), направление деятельности которой соответствует профилю подготовки обучающихся.

Подходящая организация предоставляет необходимое оборудование и материальное обеспечение с целью освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Производственно-технологическая деятельность.

4.2 Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и этими организациями.

Производственная практика проводится концентрированно. Условием допуска обучающихся к производственной практике является освоение учебной практики для получения профессиональных навыков.

4.3 Информационное обеспечение обучения:

Основные источники:

1. Барышников, А.П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515692>

2. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519153>

3. Степанова, А.П. Теория орнамента : учебное пособие / А.П. Степанова – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. – 160 с. : ил. – Текст : непосредственный.

4. Шокорова, Л.В. Дизайн-проектирование : Стилизация: учебное пособие для СПО / Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 74с.: [36] с. цв. вкл. - (Профессиональное образование). - Текст: непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы. Справочник. / А.М. Никитин. - Москва : Инфра-Инженерия, 2018. – 412 с. – Текст : непосредственный.

2. Степанов, Б.А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой древесины : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Б.А. Степанов. – 10-е изд., стер. – М. : Академия, 2020. – 368 с. — Текст : непосредственный.

3. Паранюшкин, Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие для СПО / Р. В. Паранюшкин. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар : Лань; Планета музыки, 2021. - 100с. - (Среднее профессиональное образование). - Текст: непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. Культура.РФ : гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России : сайт. – URL: <https://www.culture.ru/> – Текст : электронный.

2. Образовательная платформа Юрайт : электронная библиотека вузов и ссузов : сайт. – Москва. – URL: <https://biblio-online.ru/> – Текст : электронный.

3. Промыслы.рф : портал о народной культуре и художественных промыслах России : сайт. – URL: <https://xn--k1abfdfi3ec.xn--p1ai/> – Текст : электронный.

4. Энциклопедия технологий и методик : сайт. – Пенза. – URL: <http://patlah.ru/> – Текст : электронный.

5. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru> – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Российские журналы:

1. Журнал «Юный художник»
2. Журнал «РОДИНА»
3. Журнал «Знание - сила»

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.5 Организация обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в рамках освоения рабочей программы производственной практики

Производственная практика проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями профессионального цикла.

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает наличие необходимого оборудования и инструментария на предприятии по профилю специальности, применяемого для компенсации или замещения нарушенных или утраченных функций организма при выполнении производственных работ. Также данное предприятие организует систему оптимального уровня производственных нагрузок, приспособленную для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и связанную с исполнением требований соответствующей профессиональной деятельности.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В результате освоения производственной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные на практике профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Результат должен найти отражение
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Демонстрация знаний о построении человеческой фигуры, о перспективных сокращениях. Демонстрация умения изобразить фигуру человека пропорционально и узнаваемо, без критических искажений. Умение показать глубину пространства за счет выявления форм и объемов различных предметов в рисунке.	Формы контроля обучения: индивидуальные Методы оценки результатов обучения: - наблюдение, оценка практических работ. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета по ПП.02.01.	Аттестационный лист-характеристика, отчет по практике
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Демонстрация знаний о свойствах и области применения различных материалов, умений работать с художественными материалами - употреблять их по назначению, соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами.		
ПК 1.3 Собирать, анализировать и	Четкое понимание содержания недостающей		

<p>систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>информации. Оперативность поиска, отбор и использование необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач.</p>		
<p>ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>	<p>Демонстрация знаний о свойствах и области применения различных материалов, умений работать с художественными материалами - употреблять их по назначению, соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами. Применение знаний о видах и свойствах материалов - рациональная оценка качества материала, способов его применения или исправления дефектов на материале.</p>		
<p>ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<p>Демонстрация знаний о графических средствах, их свойствах и особенностях использования, применение графических средств в своей работе с достижением хорошего или высокого качества работы.</p>		
<p>ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения</p>	<p>Умение работать с цветовым кругом, гармоничный подбор цветовой гаммы, умение смешивать</p>		

художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	цвета для достижения необходимого оттенка.		
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Грамотное изложение мыслей в устной речи и письменной, употребление слов в соответствии с их принятым значением, уместное использование профессиональной терминологии и умение раскрыть понятие доступным образом.		
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Качественные характеристики выполненной копии, точность исполнения.		
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Широкий круг разнообразия творческих работ, разнообразие технологических методов и способов изготовления изделий.		
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Правильность и точность оформления технологических карт, грамотное владение письменной речью и профессиональной терминологией.		
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного	Целесообразность, результативность, и качество выполненных действий во время использования компьютерных технологий.		

искусства.			
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Четкое понимание ролей и обязанностей членов коллектива, грамотное распределение задач, достижение удовлетворительных результатов согласно плану.		
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Демонстрация знаний о требованиях к качеству изделий, о свойствах и назначении материалов, используемых в изготовлении изделий; оценка качества материала, способов его применения или исправления дефектов на материале. Анализ рабочей ситуации и коррекция своей деятельности.		
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Употребление материалов и инструментов по назначению, соблюдение техники безопасности при выполнении профессиональных задач.		

Формы, методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций

Результаты обучения (освоенные на практике общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Представление своей специальности в профессионально значимых мероприятиях, проектах. Демонстрация интереса к будущей специальности, мотивации на выполнение	Текущий контроль: Наблюдение и оценка формирования компетенций в ходе производственной практики. Аттестационный лист - характеристика с

	учебных творческих задач, проявление творческой инициативы.	<p>производственной практики.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета по ПП.02.01</p>
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснование выбора, применения методов и способов решения профессиональных задач в области организации собственной деятельности. Точность, правильность и полнота выполнения профессиональных задач. Контроль и своевременная коррекция своей деятельности.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Анализ текущей ситуации, определение вариантов ее решения, адекватное принятие последствий.	
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение, отбор и использование необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач. Широта использования различных источников информации, включая электронные.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Результативность, широта и актуальность использования информационно-коммуникационных технологий.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Конструктивность взаимодействия с обучающимися в ходе обучения, построение профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат	Четкое выполнение обязанностей при работе в команде и/или выполнении задания в группе,	

выполнения заданий.	соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде.	
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Понимание своей зоны ближайшего развития в контексте профессиональной деятельности, рациональная оценка возможностей приобретения недостающих знаний и умений для выполнения профессиональных задач. Планирование мероприятий и целеполагание с учетом пробелов в знаниях и повышения квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Учет современного состояния развития сферы художественных и других необходимых материалов. Анализ и применение новшеств в профессиональной деятельности.	

Разработчик:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
 _____ Мастер производственного обучения первой квалификационной категории Сергеева Т.С.

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.02 Производственно-
технологическая деятельность**

Дата внесения изменений:	Место внесения изменения в структуре рабочей программы	Содержание изменения рабочей программы
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		