

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по УР
_____ И.П. Лебедева

Специальность: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по виду художественная роспись по дереву)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.05 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

Новокузнецк, 2023 г.

РАССМОТРЕНО:
на заседании МК «ОУД»
Протокол № _____ от «__» _____ 2023г.
Председатель МК
_____ Бенюх Э.Р.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1389 от 27.10.2014 г., а также в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утверждённым директором ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России Агарковым Н. Н., Приказ № 131/1 от 29.06.2023г.

Организация-разработчик рабочей программы:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчик: Сергеева Т.С., мастер производственного обучения первой квалификационной категории ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России

Рецензент:

Сазонова Лариса Павловна, преподаватель высшей квалификационной категории ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
	ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена (АОП СПО ПССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины реализуется по виду *художественная роспись по дереву*, предусмотренному в п. 3.4 ФГОС специальности.

1.2 Место общеобразовательной учебной дисциплины в структуре АОП СПО ПССЗ:

общеобразовательный цикл (профильные дисциплины).

1.3 Цели и задачи общеобразовательной учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

— различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен знать:

— основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;

— центры народных художественных промыслов;

— художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;

— основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

Общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции, которые актуализируются при изучении общеобразовательной учебной дисциплины:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 154 часа,

в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 104 часа;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 46 часов;

консультации - 4 часа.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	154
Аудиторная учебная работа (всего)	104
в том числе:	
практические занятия	60
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	46
Консультации	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Содержание общеобразовательной учебной дисциплины ОД.02.05

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Теория традиционных художественных промыслов

Истоки традиционных народных художественных промыслов, их классификации и географические центры.

Художественная обработка дерева

Традиционные народные художественные промыслы декоративной резьбы и росписи по дереву.

Художественная керамика

Керамика и ее основные виды (глазурованная / неглазурованная).
Художественные приемы обработки глины. Керамические промыслы.

Художественные лаки

Технология и специфика производства лаковых изделий. Лаковые промыслы России.

Художественный текстиль

Виды и технологии художественной обработки ткани. Разнообразие промыслов

Художественная обработка металла

История, виды и способы художественной обработки металла в России.

Художественная обработка камня и кости

Особенности художественной обработки камня и кости. Центры изготовления изделий.

2.3 Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов Макс/Ауд/Сам	Уровень освоения знаний, формирование ОК, ПК
Тема 1. Теория традиционных художественных промыслов	Содержание: Истоки традиционных народных художественных промыслов, их классификации и географические центры.	18/12/6	1-2 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8 ПК 1.7, ПК 2.3
	Практические работы: Традиционное прикладное искусство России и его основные виды.	2	
	Самостоятельная работа: Составление опорного конспекта. Составление таблицы русских народных художественных промыслов.	6	
Тема 2. Художественная обработка дерева	Содержание: Традиционные народные художественные промыслы декоративной резьбы и росписи по дереву.	42/28/14	1-3 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6 ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.6
	Практические работы: Выполнение зарисовок с различных образцов резьбы. Роспись Полхов-Майдана. Выполнение зарисовок с различных образцов росписи. Русская матрешка. Выполнение зарисовок с различных образцов матрешек.	6	
	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа: Составление опорного конспекта. Подготовка презентации (доклада) по видам художественной обработки дерева.	14	
	Тема 3. Художественная керамика	Содержание: Керамика и ее основные виды (глазурованная / неглазурованная). Художественные приемы обработки глины. Керамические промыслы.	
Практические работы: Выполнение зарисовок гжельской керамики. Выполнение зарисовок скопинской керамики. Выполнение зарисовок узора глиняной игрушки.		4	
Самостоятельная работа: Составление опорного конспекта. Выполнение зарисовок узора глиняной игрушки.		6	

Тема 4. Художественные лаки	Содержание: Технология и специфика производства лаковых изделий. Лаковые промыслы России.	18/10/8	1-2 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6 ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.6
	Практические работы: Выполнение зарисовки декоративной росписи по металлу.	6	
	Самостоятельная работа: Составление опорного конспекта. Составление таблицы по лаковым промыслам.	8	
Тема 5. Художественный текстиль	Содержание: Виды и технологии художественной обработки ткани. Разнообразие промыслов.	24/18/6	1-2 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6 ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.6
	Практические работы: Орнаментальные особенности Павлово-Посадских платков. Художественная роспись ткани. Батик. Выполнение эскиза росписи платка.	10	
	Самостоятельная работа: Составление опорного конспекта. Подготовка презентации (доклада) на тему: «Виды и характер вышивки, отличительные особенности каждого промысла по художественной вышивке».	6	
Тема 6. Художественная обработка металла	Содержание: История, виды и способы художественной обработки металла в России.	14/10/4	1-2 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6 ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.6
	Практические работы: Основные техники и художественные приемы обработки металлов (литье, ковка, чеканка, гравировка, чернение и др. художественные приемы). Выполнение зарисовок произведений художественной обработки металла.	8	
	Самостоятельная работа: Составление опорного конспекта. Подготовка презентации (доклада) на тему: «Народные традиции художественной обработки металла (медное литье, просечное железо, «мороз по жести», техника золотой наводки и др.)».	4	
Тема 7. Художественная обработка камня и кости.	Содержание: Особенности художественной обработки камня и кости. Центры изготовления изделий.	10/8/2	1-2 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6 ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.6
	Практические работы: Выполнение зарисовок изделий из камня и кости.	4	
	Самостоятельная работа: Составление опорного конспекта.	2	

	Дифференцированный зачет	2	3
	Консультации	4	

Уровень освоения учебного материала обозначается:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный;
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение общеобразовательной учебной дисциплины

Реализация общеобразовательной учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам).

Оборудование учебного кабинета:

- автоматизированное место преподавателя;
- мультимедиа проектор;
- экран;
- парты учебные;
- стул;
- доска магнитная;
- стол выставочный (угловой).

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519153>
2. Сеницына, Л. В. Народные промыслы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Сеницына. — Москва : Юрайт, 2023. — 88 с. — (Профессиональное образование). — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —
URL: <https://urait.ru/bcode/519857>

Дополнительные источники:

1. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 177 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517584>

Интернет ресурсы:

1. Культура.РФ : гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России : сайт. — URL: <https://www.culture.ru/> — Текст : электронный.

2. Промыслы.рф : портал о народной культуре и художественных промыслах России : сайт. — URL: <https://xn--k1abfdfi3ec.xn--p1ai/> — Текст : электронный.

3. Энциклопедия технологий и методик : сайт. — Пенза. — URL: <http://patlah.ru/> — Текст : электронный.

4. ЮРАЙТ : электронная библиотечная система: сайт. — Москва, 2020. — URL: <https://urait.ru/> — Текст : электронный.

5. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека: сайт. — Москва, 2000. — URL: <http://elibrary.ru> — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

3.3 Организация обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в рамках освоения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профессиональное обучение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательной программы, адаптированной для обучения указанных

обучающихся в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Для обеспечения доступности образования обучающимся инвалидам создаются специальные условия:

- пандусы (входной пандус, пандус внутренний к коридорам),
- поручни;
- расширенные дверные проемы,
- лифт – 2 шт.,
- локальные пониженные стойки-барьеры;
- эргономическая мебель;
- специально оборудованные санитарные, ваннные комнаты;
- штатный сурдопереводчик;
- мобильный радиокласс (радиомикрофон) «Сонет - РСМ» (12 мест);
- система информационная для слабослышащих «Исток А2»;
- электронные лупы;
- информационный киоск;
- сайт с версией для слабовидящих;
- мультимедийный компьютер;
- средства видеоподдержки учебного процесса (компьютер с доступом в Интернет, видеопроектор, экран);

- средства аудиоподдержки учебного процесса (аудиосистема);

Специальные образовательные и реабилитационные технологии:

1. ОТО – ординарные технологии обучения:

- лекционный материал:
- для слабовидящих - аудиоматериал;
- для слабослышащих – видеоматериал с субтитрами, курс лекций на электронном носителе;
- слайды, презентации;
- инновационные лекции, используемые научные методы познания, подачи и изложения материал. Например, лекция вдвоём, лекция пресс-

конференция, лекция-конференция, лекция-провокация – данные методы ориентированы на психофизические особенности контингента обучающихся.

2. ИТО – интенсивные технологии обучения:

– компьютерные технологии с применением интерактивных методов наложения текста на учебный видеоматериал (видео статьи), интерактивные мультимедийные презентации;

– технологии исследовательской и проблемной ориентации: проблемно-поисковый метод, решение проблемных задач, анализ исторических событий;

– предоставление услуг ассистента-помощника (социальный педагог, родитель, студенты старших курсов);

– технологии графического, матричного и стенографического сжатия информации: опорные конспекты, алгоритмы-путеводители, сравнительные таблицы, схемы, хронологии событий;

– коммуникативные технологии: индивидуальная траектория компенсирующего (углубленного) образования; взаимообучение через диалог и дискуссию, дистанционно-образовательные технологии.

3. ВТО – высокие технологии обучения:

– мультимедиа технологии, реализуемые на основе специально структурированных электронных материалов, адаптированного программно-аппаратного обеспечения (видео уроки, видео лекции);

– мультимедиа технологии в живом контакте педагога и обучающегося (работа по скайпу, по электронной почте).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, ПК, ОК)	Основные показатели оценки результата
уметь:	
У 1 – различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	Полное описание характеристик изделий разных промыслов, подробное изложение процесса их изготовления. Умение выделять отличительные черты изделий, отличать изделия разных промыслов друг от друга.
знать:	
З 1 – основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;	Подробное воспроизведение информации о видах и исторических особенностях формирования народного искусства.
З 2 – центры народных художественных промыслов;	Подробное воспроизведение информации о географическом центре и особенностях происхождения того или иного вида ремесла.
З 3 – художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;	Перечисление существующих на данный момент производств в сфере НХП, особенности возникновения, описание производимой продукции и перспективы развития.
З 4 – основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.	Обоснованные и аргументированные высказывания и проблемах и перспективах развития декоративно-прикладного искусства
Профессиональные компетенции:	
ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Демонстрация знаний о свойствах и области применения различных материалов, умений работать с художественными материалами - употреблять их по назначению, соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами.
ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Четкое понимание содержания недостающей информации. Оперативность поиска, отбор и использование необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач.

ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Умение работать с цветовым кругом, гармоничный подбор цветовой гаммы, умение смешивать цвета для достижения необходимого оттенка.
ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Грамотное изложение мыслей в устной речи и письменной, употребление слов в соответствии с их принятым значением, уместное использование профессиональной терминологии и умение раскрыть понятие доступным образом.
ПК 2.2 Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Широкий круг разнообразия творческих работ, разнообразие технологических методов и способов изготовления изделий.
ПК 2.3 Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Правильность и точность оформления технологических карт, грамотное владение письменной речью и профессиональной терминологией.
ПК 2.6 Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Демонстрация знаний о требованиях к качеству изделий, о свойствах и назначении материалов, используемых в изготовлении изделий; оценка качества материала, способов его применения или исправления дефектов на материале. Анализ рабочей ситуации и коррекция своей деятельности.
Общие компетенции:	
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Представление своей специальности в профессионально значимых мероприятиях, проектах. Демонстрация интереса к будущей специальности, мотивации на выполнение учебных творческих задач, проявление творческой инициативы.
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснование выбора, применения методов и способов решения профессиональных задач в области организации собственной деятельности. Точность, правильность и полнота выполнения профессиональных задач. Контроль и своевременная коррекция своей деятельности.
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение, отбор и использование необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач. Широта использования различных источников информации, включая электронные.
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Понимание своей зоны ближайшего развития в контексте профессиональной деятельности, рациональная оценка возможностей приобретения недостающих знаний и умений для выполнения профессиональных задач.

	Планирование мероприятий и целеполагание с учетом пробелов в знаниях и повышения квалификации.
ОК 11 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Достижение хорошего или высокого качества выполненных работ или решенных задач в профессиональной деятельности путем демонстрации приобретенных знаний и применения полученных навыков.

Разработчики:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
 _____ Сергеева Т.С., мастер производственного обучения первой квалификационной категории ФКПОУ «НГГТКИ»
 Минтруда России

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Дата внесения изменений	Место внесения изменения в структуре рабочей программы	Содержание изменения рабочей программы
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		