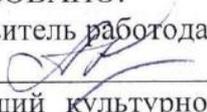


Федеральное казённое профессиональное образовательное учреждение  
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-  
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя:

  
\_\_\_\_\_ Л.А. Андичева  
заведующий культурно-просветительским от-  
делом Муниципального автономного учре-  
ждения культуры «Новокузнецкий художе-  
ственный музей»



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Лебедева И.П.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Специальность: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы (по видам)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Новокузнецк, 2023 г.

Рассмотрено на заседании  
МК специальности «ДПИиНП»,  
Протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г  
Председатель МК  
\_\_\_\_\_ / Т.С. Сергеева

Рабочая программа учебной практики разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г., № 1389;

- учебного плана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного директором ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России Агарковым Н.Н., Приказ № 131/1 от 29.06.2023г.;

- Положения об организации практики обучающихся, осваивающих адаптированные образовательные программы среднего профессионального образования № 96/1 от 07.05.2019 г.

Рабочая программа учебной практики реализуется по виду *художественная роспись по дереву*, предусмотренному в п. 3.4 ФГОС специальности.

Организация-разработчик:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчик рабочей программы:

Сергеева Тамара Сергеевна, мастер производственного обучения первой квалификационной категории.

Рецензент:

Андичекова Лариса Александровна, заведующий культурно-просветительским отделом МАУК НХМ

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной практики	4
2. Результаты освоения рабочей программы учебной практики	10
3. Тематический план и содержание учебной практики	11
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики	15
5. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики	20
Лист дополнений и изменений рабочей программы учебной практики	23

# **1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1 Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебной практики является частью адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена (АОП СПО ПССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения квалификации *Художник народных художественных промыслов* и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

1. Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

2. Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Рабочая программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

## **1.2 Цели и задачи учебной практики:**

Цели:

- комплексное освоение обучающимися видов профессиональной деятельности;

- формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений и компетенций;

- изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения;

- изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса.

Задачи:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой профессии;
- развитие общих и профессиональных компетенций;
- освоение современных производственных процессов и технологий.

### 1.3 Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен уметь:

ВПД	Требования к умениям
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	<b>Общие (ОК):</b> ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	
	<b>Профессиональные (ПК):</b> ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате прохождения учебной практики ПМ.01 обучающийся должен:

**Иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**Знать:**

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;
- *своеобразие орнамента разных национальных традиций росписи по дереву при проектировании изделий.*

**Уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при

проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;
- *осуществлять проектирование изделий с использованием национальных традиций росписи по дереву.*

В результате прохождения учебной практики ПМ.02 студент должен:

**Иметь практический опыт:**

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

**Знать:**

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву);
- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву);
- *основы композиции, принципы и особенности композиционного построения изображения в различных техниках художественной росписи дерева.*

**Уметь:**

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;
- *производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.*

## 1.4 Место практики в структуре АОП ПССЗ

Содержание практики является логическим продолжением разделов АОП СПО ПССЗ МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства в ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность; МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства в ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность и служит основой для последующего прохождения производственной и преддипломной практики, а также формирования профессиональной компетентности в профессиональной области творческой и исполнительской деятельности и производственно-технологической деятельности по виду художественной росписи по дереву.

Для прохождения практики обучающийся должен обладать:

### **знаниями о**

- особенностях графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основных методах и способах проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождении, содержании и видах народного орнамента;
- специальной литературе по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональной терминологии;
- *своеобразии орнамента разных национальных традиций росписи по дереву при проектировании изделий;*
- физических и химических свойствах материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву);
- технологическом процессе исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву);
- художественно-технических приемах изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву);

- специфике профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву);

- правилах техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву);

- основах композиции, принципах и особенностях композиционного построения изображения в различных техниках художественной росписи дерева;

#### **умениями**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

- осуществлять проектирование изделий с использованием национальных традиций росписи по дереву;

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

- производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева;

### **навыками**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;
- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

### **1.5 Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:**

Всего: 324 часа, в том числе:

В рамках освоения УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр) - 144 часа.

В рамках освоения УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков - 144 часа.

В рамках освоения УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) - 36 часов.

## 2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей АОП СПО ПССЗ по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):

1. Творческая и исполнительская деятельность
2. Производственно-технологическая деятельность

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по виду художественная роспись по дереву).
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них

	ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Тематический план практики

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей	Количество часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Количество часов по темам
ПК 1.1 - 1.7	<b>ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность</b>				
ПК 1.1 - 1.7	УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)	144	1. Выполнение зарисовок растений в графической и живописной технике. 2. Выполнение зарисовок цветов в графической и живописной технике. 3. Выполнение зарисовок деревьев в графической и живописной технике. 4. Выполнение зарисовок элементов архитектуры в графической и живописной технике. 5. Выполнение этюда пейзажа.	Тема 1 Рисунок с натуры природных форм	48
				Тема 2 Живопись с натуры природных форм	48
				Тема 3 Архитектурные зарисовки	24
				Тема 4 Этюдная живопись	18
				Дифференцированный зачет	
ПК 1.1 - 1.7	УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	36	1. Выбор объектов для изучения. Анализ выбранных объектов. 2. Разработка и выполнение эскизов выбранных объектов.	Тема 1 Изучение памятников искусства	30
				Дифференцированный зачет	
ПК 2.1 - 2.7	<b>ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность</b>				
ПК 2.1 - 2.7	УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков	144	1 Копирование и варьирование исторических и современных образцов изделий с росписью. 2. Выполнение росписи деревянных изделий.	Тема 1 Городецкая роспись	66
				Тема 2 Хохломская роспись	66
				Дифференцированный зачет	
	Всего часов	<b>324</b>			

### 3.2 Содержание практики

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Объем часов	Уровень освоения
<b>ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность</b>			
<b>УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)</b>		<b>144</b>	
Тема 1 Рисунок с натуры природных форм	Выполнение зарисовок растений, цветов, деревьев, элементов архитектуры в графической и живописной технике. Выполнение этюда пейзажа.	48	2
Тема 2 Живопись с натуры природных форм		48	
Тема 3 Архитектурные зарисовки		24	
Тема 4 Этюдная живопись		18	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета по УП.01		6	3
<b>УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)</b>		<b>36</b>	
Изучение памятников искусства	Выбор объектов для изучения. Анализ выбранных объектов. Разработка и выполнение эскизов выбранных объектов.	30	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета по УП.03		6	3
<b>ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность</b>			
<b>УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков</b>		<b>144</b>	
Тема 1 Городецкая роспись	1 Копирование и варьирование исторических и современных образцов изделий с росписью. 2. Выполнение росписи деревянных изделий.	66	2
Тема 2 Хохломская роспись		66	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета по УП.02		12	3

## 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие мастерской для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам).

#### Оснащение мастерской:

##### 1. Оборудование:

- автоматизированное место преподавателя;
- парты учебные;
- стул;
- доска магнитная;
- стол выставочный (угловой).

##### 2. Инструменты и приспособления:

- чертежные инструменты (линейки, циркули);
- художественные инструменты (кисти, палитры).

##### 3. Средства обучения:

- мультимедиа проектор;
- экран.

##### 4. Информационное обеспечение обучения:

#### Основные источники:

1. Барышников, А.П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515692>

2. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального

образования / И. И. Куракина. — Москва : Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519153>

3. Степанова, А.П. Теория орнамента : учебное пособие / А.П. Степанова – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. – 160 с. : ил. – Текст : непосредственный.

4. Шокорова, Л.В. Дизайн-проектирование : Стилизация: учебное пособие для СПО / Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 74с.: [36] с. цв. вкл. - (Профессиональное образование). - Текст: непосредственный.

#### Дополнительные источники:

1. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы. Справочник. / А.М. Никитин. - Москва : Инфра-Инженерия, 2018. – 412 с. – Текст : непосредственный.

2. Степанов, Б.А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой древесины : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Б.А. Степанов. – 10-е изд., стер. – М. : Академия, 2020. – 368 с. — Текст : непосредственный.

3. Паранюшкин, Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие для СПО / Р. В. Паранюшкин. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар : Лань; Планета музыки, 2021. - 100с. - (Среднее профессиональное образование). - Текст: непосредственный.

#### Интернет-ресурсы:

1. Культура.РФ : гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России : сайт. – URL: <https://www.culture.ru/> – Текст : электронный.

2. Образовательная платформа Юрайт : электронная библиотека вузов и ссузов : сайт. – Москва. – URL: <https://biblio-online.ru/> – Текст : электронный.

3. Промыслы.рф : портал о народной культуре и художественных промыслах России : сайт. – URL: <https://xn--k1abfdfi3ec.xn--p1ai/> – Текст : электронный.

4. Энциклопедия технологий и методик : сайт. – Пенза. – URL: <http://patlah.ru/> – Текст : электронный.

5. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru> – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

#### Российские журналы:

1. Журнал «Юный художник»
2. Журнал «РОДИНА»
3. Журнал «Знание - сила»

### **4.2 Общие требования к организации учебной практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями профессионального цикла. Реализация программы ПМ.01 и ПМ.02 предполагает учебную практику, которая проводится рассредоточено.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (социального педагога), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в аудитории и мастерские колледжа-интерната и другие условия, без которых невозможно или затруднено

освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

**Специальные технические средства:**

- Компьютер;
- Средства видеоподдержки учебного процесса (видеопроектор).

**Специальные образовательные и реабилитационные технологии:**

- Видеоматериалы, мультимедийные презентации и максимальное озвучивание образовательного процесса;

- Технологии исследовательской и проблемной ориентации: проблемно-поисковый метод, деловая игра, анализ производственных ситуаций и т.д.;

- Технологии графического, матричного и стенографического сжатия информации: карты-инструкции, опорные конспекты, сравнительные таблицы;

- Коммуникативные технологии: взаимообучение, диалог, дискуссия.

- Технологии мастерских: включение в процесс, в профессию.

**Формы организации занятий:**

- групповая, парная, индивидуальная;

-организация смены деятельности: время отдыха, выполнение расслабляющих, физических упражнений, предоставление материала в форме способствующей концентрации внимания и т.п.

**4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают

дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

## 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные ПК с приращением ОК в рамках ВПД)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Демонстрация знаний о построении человеческой фигуры, о перспективных сокращениях. Демонстрация умения изобразить фигуру человека пропорционально и узнаваемо, без критических искажений. Умение показать глубину пространства за счет выявления форм и объемов различных предметов в рисунке.	<b>Формы контроля обучения:</b> индивидуальные, фронтальные.  <b>Методы оценки результатов обучения:</b> - оценка практических и проверочных работ.  Промежуточная аттестация в форме
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. ОК 3.	Демонстрация знаний о свойствах и области применения различных материалов, умений работать с художественными материалами - употреблять их по назначению, соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами.	дифференцированного зачета по УП.01, по УП.03
ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ОК 4, ОК 5.	Четкое понимание содержания недостающей информации. Оперативность поиска, отбор и использование необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач.	
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-	Демонстрация знаний о свойствах и области применения различных материалов, умений работать с	

<p>прикладного искусства (по видам). ОК 8, ОК 9.</p>	<p>художественными материалами - употреблять их по назначению, соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами. Применение знаний о видах и свойствах материалов - рациональная оценка качества материала, способов его применения или исправления дефектов на материале.</p>	
<p>ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. ОК 2.</p>	<p>Демонстрация знаний о графических средствах, их свойствах и особенностях использования, применение графических средств в своей работе с достижением хорошего или высокого качества работы.</p>	
<p>ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ОК 8.</p>	<p>Умение работать с цветовым кругом, гармоничный подбор цветовой гаммы, умение смешивать цвета для достижения необходимого оттенка.</p>	
<p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ОК 1, ОК 6, ОК 7</p>	<p>Грамотное изложение мыслей в устной речи и письменной, употребление слов в соответствии с их принятым значением, уместное использование профессиональной терминологии и умение раскрыть понятие доступным образом.</p>	
<p>ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.</p>	<p>Качественные характеристики выполненной копии, точность исполнения.</p>	<p><b>Формы контроля обучения:</b> индивидуальные, фронтальные.</p> <p><b>Методы оценки результатов обучения:</b> - оценка практических и проверочных работ.</p>
<p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. ОК 3</p>	<p>Широкий круг разнообразия творческих работ, разнообразие технологических методов и способов изготовления изделий.</p>	
<p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и</p>	<p>Правильность и точность оформления технологических карт, грамотное владение письменной речью и</p>	

народного искусства.	профессиональной терминологией.	
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. ОК 4, ОК 5.	Целесообразность, результативность, и качество выполненных действий во время использования компьютерных технологий.	
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. ОК 2, ОК 6, ОК 7, ОК 8	Четкое понимание ролей и обязанностей членов коллектива, грамотное распределение задач, достижение удовлетворительных результатов согласно плану.	
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. ОК 1, ОК 9	Демонстрация знаний о требованиях к качеству изделий, о свойствах и назначении материалов, используемых в изготовлении изделий; оценка качества материала, способов его применения или исправления дефектов на материале. Анализ рабочей ситуации и коррекция своей деятельности.	
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Употребление материалов и инструментов по назначению, соблюдение техники безопасности при выполнении профессиональных задач.	

### **Разработчики:**

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации  
 \_\_\_\_\_ Мастер производственного обучения первой квалификационной категории Сергеева Т.С.

## ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Дата внесения изменений:	Место внесения изменения в структуре рабочей программы	Содержание изменения рабочей программы
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года		